ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Олег Данилов
РЕДАКТОРЫ
Сергей Галёнкин
Максим Потапов
Александр Птица
Сергей Светличный
ОБОЗРЕВАТЕЛИ
Кирилл Балалин
Янош Грищенко
Максим Капинус
Мурат Прокопов
ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
Евгений Севериновский
Сергей Макаров
Владимир Марчук
Тарас Олейник
ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ
Валерия Нетунахина
Диана Балынская
Светлана Альперт
ВЕРСТКА
Богдан Вакулюк
Алексей Груша
Александр Рябов
Руслан Стасюк
МАКЕТ И ДИЗАЙН
Евгений Медведев
Лариса Брусова
Людмила Демина
Ярослав Любавин
МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ
Владимир Бугайчук
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
Вера Терешкович
Надежда Бацкова
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Александр Исай
Светлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 12 (72), декабрь 2004
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2004 г.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
в Каталоге изданий Украины

Тираж 32 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270-3891
редакция (044) 243-9233
отдел рекламы (044) 249-6357
(044) 270-3890
отдел распространения (044) 585-0409
(044) 585-0401
Факс: (044) 270-3891
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itcpublishing.com

ЭЛТ против ЖК: последний бой



Как вы, наверное, заметили, наш журнал в этом году ни разу не писал о мониторах с электронно-лучевыми трубками. Это при том, что в каждом выпуске можно было найти первые взгляды на новые модели TFT-дисплеев, а дважды (включая текущий номер) мы опубликовали полноценные тесты ЖК-мониторов с быстрыми матрицами. И хотя в Украине по-прежнему покупается больше ЭЛТ-устройств, чем LCD-панелей, особого смысла в проведении сравнительных тестирований мониторов, построенных на устаревшей технологии, нет. Как нет и особого разнообразия, а следственно, и проблемы выбора в этом сегменте, который медленно, но верно сходит со сцены.

По мнению многих аналитиков, в потребительском секторе перспектив у традиционных ЭЛТ-дисплеев уже не осталось. Компания Sony, например, полностью свернула производство «трубочных» мониторов, сконцентрировав свое внимание на TFT-технологии. Такие производители, как NEC-Mitsubishi, LG и другие, не планируют никаких инвестиций и разработок в данной области, но, тем не менее, пока что держат в своих линейках модели с электронно-лучевой трубкой. Развитие этой технологии практически остановилось, хотя некоторые косметические доработки в плане дизайна, использования более жестких экологических стандартов, повышения яркости, контрастности и т. д. все еще ведутся. В то же время TFT-технология совершенствуется очень стремительно, и буквально еженедельно приходят новости о тех или иных разработках в данной сфере. Многие недостатки ЖК-мониторов, присущие им еще год назад, – низкая скорость обновления матрицы, малые углы обзора, неточная цветопередача – сегодня практически устранены. И пусть пока LCD-дисплеи еще делятся на быстрые и качественные, мы уверены, что в течение года эта, скажем честно, достаточно условная грань будет стерта.

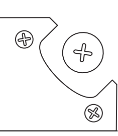
Конечно, ЭЛТ-дисплеи не исчезнут окончательно и бесповоротно уже завтра. Как ни странно, в двух диаметрально противоположных сегментах – низкобюджетные системы и профессиональные устройства с большой диагональю – они будут находить спрос еще долгое время.

В следующем году, по мнению экспертов, продажи TFT-моделей впервые превысят 50% (по другим оценкам – 65%) от общего числа поставленных устройств. А в 2007 г. доля ЖК достигнет 80%. Ну а окончательно мы попрощаемся с ЭЛТ-устройствами только в 2010 г. Но к тому времени и TFT-мониторы будут уже не единоличными властителями на рынке устройств визуализации. Стремительно развивающаяся сейчас OLED-технология должна составить им серьезную конкуренцию. Однако до тех времен еще далеко, а OLED-дисплеи пока что нашли свое применение в разнообразных мобильных устройствах. Мы же в нынешнем номере «ДПК» предлагаем вам тестирование быстрых игровых мониторов. И уточнение, какая именно технология имеется в виду, я думаю, уже не нужно. «Домашний ПК» выбирает ЖК.

С наилучшими пожеланиями,
Олег Данилов



СОДЕРЖАНИЕ



№ 12 (72), декабрь 2004

Новости

6 Коротко
10 Новогодняя компьютерная ярмарка Intel и Samsung при поддержке Microsoft

ХардWare

На первый взгляд

12 ASUS S-presso
12 ECS PF4 Extreme
13 Logitech V500 Cordless Notebook Mouse
13 3RSystem R105SH
14 Logitech Rumblepad 2 Vibration Feedback Gamepad
14 ABIT AG8-3rd eye
15 Keepmass KM-300
16 A4Tech NB-30 Battery free 3D Mouse
16 PetWatch Internet

Тестовая лаборатория

18 LCD-мониторы для игр
28 Супертест ТВ-тюнеров
40 Тест беспроводных комплектов
48 Блоки питания класса hi-end
52 Apple iMac G5
54 Intel Extreme Edition: год спустя
56 Бюджетный звук 7.1 от Creative
58 Asetek WaterChill Antarctica KT12A-L30
59 Видеокарты NVidia 6800
60 Геймерские мыши Razer
62 Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки месяца

СофтWare

66 Software: новинки месяца
68 Arum Switcher
68 Google Desktop Search
69 Skype
70 Ulead PhotoImpact 10
71 Системы распознавания речи
76 Системные утилиты: состязания в тяжелом весе
80 ПРОМТ 7.0
82 Персональные органайзеры
84 Blender 3D
86 Открытые науки
87 EasyBits Magic Desktop

F1

88 Настройка домашней сети
89 Совместный доступ к Интернету в домашней сети
90 Все возможности Microsoft Word
94 Запись двухслойных DVD

Интернет

98 Интернет-календарь
102 Интернет-мозаика
104 Высокоскоростной доступ в Интернет
108 Встречаем Новый год. Готовность № 1

Игротека

111 Новости
114 Half-Life 2
116 Need for Speed: Underground 2
118 «Космические рейнджеры 2: Доминаторы»
120 «Звездные волки»
122 «Александр»
124 Axis&Allies
126 «Перл-Харбор»
128 FlatOut
130 «Т-72: Балканы в огне»
132 Knights of Honor
134 RollerCoaster Tycoon 3
135 Zoo Tycoon 2
136 Ford Racing 3
137 Xpand Rally
138 Medal of Honor: Pacific Assault
139 Men of Valor
140 Tribes Vengeance
142 «Порт Ройаль 2»
143 Football Manager 2005
146 Star Wars Galaxies
148 Guild Wars
149 Gish
149 Triptych
150 Локализации
153 Def Jam: Fight For NY
154 Grand Theft Auto: San Andreas
156 Katamari Damacy

158 Оффtopic: Дым во дворце
160 **Видеотека**

с. 18 »

LCD-мониторы для игр

Игры предъявляют особые требования к LCD-мониторам: на первый план выходят быстродействие и способность отображать мельчайшие детали в самых темных сценах. Сейчас пользователю приходится выбирать между игровыми LCD и теми, что подойдут для серьезной работы с цветом.





с. 71

Системы распознавания речи

При желании уже сейчас можно успешно общаться с ПК с помощью голосовых команд или же использовать его в качестве стенографиста. Все, что требуется от пользователя, – это обзавестись микрофоном и одной из программ распознавания речи. Мы расскажем о том, как сделать данный процесс наиболее эффективным и приятным во всех отношениях.



с. 116

Need for Speed: Underground 2

Признаюсь, сначала я не был уверен, что после урагана Flat Out новый NFS сможет чем-то удивить. В наше время без системы повреждений должно быть стыдно появляться в обществе. Но посмотрите на итоговые оценки: Underground 2 есть чем похвастаться.

с. 146

Star Wars: Galaxies

Пункт старта – пустынный Татуин, та самая планета, где состоялись исторические гонки на подрейсерах, закончившиеся триумфальной победой малолетнего Анакина Скайуокера. В игровых локациях разбросаны «исторические» достопримечательности. Так, например, на Татуине можно посетить и дворец Джаббы Хата, и хижину, в которой жил Оби-Ван Кеноби.

с. 40

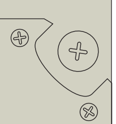
Тест беспроводных комплектов

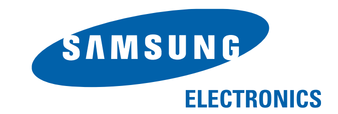
Полное избавление компьютеров от проводов – тенденция последних нескольких лет. И если распространение Wi-Fi пока оставляет желать лучшего, то уж сделать клавиатуру и мышь «бесхвостыми» может каждый.





СОДЕРЖАНИЕ диска ДПК-CD





www.samsung.ua

декабрь 2004

ПРОГРАММЫ:

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

66* AbiWord 2.1.99

84 Blender 2.35

66 DC++ 0.667

66 DOSBox 0.63

94 DVD Decrypter 3.5.1.0

94 DVD Info Pro 3.41

eMule Plus 1.1

66 HTTrack Website Copier for Windows 3.33 Beta 6

66 Mozilla Firefox for Windows 1.0 Final

66 Paint.NET 2 Alpha 3

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

68 Arum Switcher 2.31

66 WinRAR 3.41

ИГРЫ:

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

BloodRayne 2

ПАТЧИ

Painkiller 1.35

T-72 1.00f

ДРАЙВЕРЫ:

ВИДЕОКАРТЫ

ATI Catalyst 4.11

NVidia ForceWare 66.93 WHQL

БОНУС

Обои для Рабочего стола

«Издательский Дом ITC», редакция журнала «Домашний ПК», составители диска и разработчики программных продуктов, находящихся на нем, не несут ответственности за те проблемы, которые могут возникнуть при их использовании.
«Издательский Дом ITC» и редакция журнала «Домашний ПК» не осуществляют техническое сопровождение и не отвечают на вопросы, связанные с функционированием программных продуктов, размещенных на диске. Техническая поддержка предоставляется соответствующими службами компаний–производителей этого ПО.
Все программы, помещенные на диск, проверены антивирусным ПО.
«ДПК-CD, декабрь 2004» является неотъемлемой составляющей журнала «Домашний ПК», № 12, 2004 и продаже отдельно от журнала не подлежит.

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.

ДОМАШНИЙ ПК INTERNET • ИГРЫ
декабрь 2004

программы
ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ
AbiWord 2.1.99
Blender 2.35
DC++ 0.667
DOSBox 0.63
DVD Decrypter 3.5.1.0
DVD Info Pro 3.41
eMule Plus 1.1
HTTrack WebSite Copier 3.33 Beta 6
Mozilla Firefox 1.0 Final
Paint.NET 2 Alpha 3
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ
Arum Switcher 2.31
WinRAR 3.41

а также
драйверы, патчи и дополнения

SAMSUNG ELECTRONICS
www.samsung.ua

Этот диск распространяется только с журналом «Домашний ПК». Не для продажи. © 2004 Издательский дом ITC

ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ» И ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИНГАХ



Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★
Достойный продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием.
Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены знаком ⇨ СМОТРИ НА ДИСКЕ

Нова межа швидкості!

12 мс новий рекорд швидкості реакції LG FLATRON

http://ua.lge.com



При 12 мс сліди не залишаються

Монітори LG FLATRON випереджають переслідувачів зі швидкістю реакції 12 мс, адже у інших моніторів вона складає 16-25 мс. Тепер найбільш динамічні кадри залишаються чіткими та не лишають слідів на екрані.





FLATRON™ LCD L1730S
17"TFT LCD Монітор

FLATRON™ LCD L1730P
17"TFT LCD Монітор
DVI вхід, PIVOT

FLATRON™ LCD L1730B
17"TFT LCD Монітор
DVI вхід



Дистріб'ютори:

• «Алгрі» тел. (048) 37-97-07, • «Даталюкс» тел. (044) 249-63-03, • «ОРСІ» тел. (044) 230-34-74,
• «Прексім Д» тел. (048) 777-22-77, • «Рома» тел. (061) 224-02-64.

Концептуальный ПК



Идея цифрового дома, развиваемая такими именитыми компаниями, как Microsoft и Intel, требует не только переосмысления моделей использования персонального компьютера в цифровом окружении, но и изменения самих ПК, как внутреннего, так и внешнего.
«Долой серость и стандарты!» – видимо, таким лозунгом руководствовались в компании One & Co, создавая по заказу Microsoft прототип компьютера, управляемого новой домашней операционной системой Microsoft Media Center. Концепт похож на что угодно, только не на ПК. Выполненный из дерева и хрома, он больше всего напоминает маленький журнальный столик или футуристическую вазу, тем не менее, в его недрах скрывается мощная начинка. На верхнюю панель выведены органы управления и система перезарядки пульта дистанционного управления. Столь же необычно выглядит и вторая составляющая ПК, монтируемая на стену. Да что там долго говорить, просто посмотрите на фото.



«Летающая тарелка» емкостью 5 GB

Как приобщиться к цифровому стилю жизни? Да нет ничего проще – берешь побольше информации (гигабайтов эдак пять), кладешь ее себе в карман, и дело в шляпе! Оцифровался по самое немогу.
А если серьезно, то накопитель Pocket Hard Drive, выпущенный Seagate, действительно заслуживает того, чтобы на него обратили внимание. Оригинальный компактный дизайн (устройство выполнено в виде «летающей тарелки» диаметром около 7 см и очень выигрышно смотрится на фоне приевшихся «коробок»), защищенный прорезиненный корпус, высокоскоростной интерфейс USB 2.0. Ну и емкость 5 GB – наибольшая, по заявлению компании, среди устройств, способных уместиться в любом кармане.



Creative vs Apple

Вот не дают никому покоя лавры iPod, и все тут! Очередным претендентом на них стала компания Creative, выпустившая «убийственный MP3/WMA-продукт» (именно такую формулировку использовали ее менеджеры) – цифровой плеер Creative Zen Micro.
Итак, что мы имеем? Встроенный жесткий диск емкостью 5 GB и 12 ч автономного функционирования – против 4 GB и 8 ч у iPod mini. Добавьте сюда еще встроенный FM-радиоприемник, функцию диктофона, способность воспроизводить WMA-файлы (о которой, впрочем, уже упоминалось), а также меньшие размеры. Да, стоит вся эта «музыка» около $280.
Единственное, чего не хватает Creative Zen Micro, это, наверное, такого же стильного дизайна, как у iPod.



Olympus – это не только фотоаппараты

Полку изготовителей цифровых плееров прибыло – первые свои продукты в этом сегменте представила Olympus. Однако новичком в области аудиотехники ее назвать нельзя – диктофоны фирмы уже давно пользуются заслуженной популярностью.
Семейство плееров от Olympus получило название m:robe. Впрочем, топмодель MR-500i – это скорее «комбайн», сочетающий в себе MP3/WMA-плеер с 20-гигабайтовым HDD, 1,22-мегапиксельную фотокамеру и электронный фотоальбом с 3,7-дюймовым цветным VGA-дисплеем. Экран чувствителен к нажатию и выступает еще в роли управляющего интерфейса. Вторая модель – MR-100 Digital Music Player – поскромнее и является «всего лишь» плеером с 5-гигабайтовым HDD, для управления в ней тоже служит сенсорный дисплей, пусть меньшего размера и монохромный. Но и стоит она вдвое дешевле – $250 против $500 (цена MR-500i).

Sony признала MP3

Неожиданный поворот – компания Sony представила первые цифровые Network WALKMAN, в которых наряду с ее собственным форматом ATRAC поддерживается и MP3. Японская фирма долго не хотела выпускать MP3-совместимые устройства, мотивируя это тем, что они не позволяют надлежащим образом защитить авторские права, но все-таки сдалась. Вот только не поздно ли? Ведь в те времена, когда марка WALKMAN действительно пользовалась бешеной популярностью, нынешняя технологически продвинутая молодежь еще под стол пешком ходила, а сейчас на рынке MP3-плееров правят бал совсем другие компании.
Интересно, что пока WALKMAN с поддержкой MP3 будет продаваться только в Европе. Предлагаются две модели – NW-E95 и NW-E99, отличающиеся объемом встроенной флэш-памяти – 512 MB и 1 GB и, соответственно, ценой – €200 и €240.





Народный ПК от AMD

Идея народного компьютера не нова, и уже было несколько попыток реализовать ее. Но все предыдущие инициативы меркнут на фоне того, на что замахнулась компания AMD: к 2015 г. обеспечить доступом к Интернету половину (!) населения нашей планеты. Ключевым элементом соответствующей программы, получившей название 50×15, стал, как несложно догадаться, тот самый народный (а значит – дешевый) ПК.
Это даже не компьютер, а «персональный интернет-коммуникатор» (PIC), разработанный AMD совместно с Solectron, Seagate, Samsung и Macromedia. Миниатюрный ПК оснащен процессором AMD Geode GX 500 366 MHz, 128 MB памяти, винчестером емкостью 10 GB, четырьмя портами USB и встроенным модемом. Первыми участниками программы 50×15 стали Индия, Мексика и ряд стран Карибского бассейна. Стоимость PIC вместе с клавиатурой – всего $185, а с монитором – $249. Действительно недорого.





iPod для фанатов U2

Apple, с которой на рынке цифровых плееров пытаются состязаться буквально все, тоже решила «нарастить» своему творению дополнительные функции. Выпущенная ею модель iPod Photo позволяет не только слушать музыку, но и просматривать фотографии – правда, не на встроенном экране, а с помощью телевизора, к которому подключается через имеющийся в ней ТВ-выход. Она будет предлагаться в двух вариантах – со встроенным жестким диском емкостью 40 или 60 GB стоимостью $499 и $599 соответственно.

Отдельный сюрприз компания подготовила поклонникам легендарной группы U2 – iPod U2 Special Edition, который отличается черно-красным цветовым оформлением с выгравированными автографами членов команды. Модель снабжена встроенным HDD емкостью 20 GB и будет стоить $349.





Настольно-карманный ПК

Удобно, когда все персональные данные всегда с тобой. Можно, конечно, несколько раз в день синхронизировать информацию на настольном и наладонном ПК, но намного лучше, когда это просто один компьютер в нескольких ипостасях, как, например, новая model 01 от компании OQO.

Подключенная к обычному монитору и клавиатуре через док-станцию «модель 01» не отличается от обычного ПК: процессор с частотой 1 GHz, 256 MB памяти, 3D-акселератор, поддерживающий разрешения до 1280×1024, Ethernet-адаптер, порты FireWire и USB. Работает OQO mode 01 под Windows XP.

Та же операционная система управляет компьютером и в портативном режиме. В данном варианте мы получаем небольшое (127×86×23 мм) легкое (400 г) устройство, оснащенное 5-дюймовым дисплеем с разрешением 800×480 точек, с миниатюрной выдвижной клавиатурой, поддерживающее Wi-Fi и Bluetooth.

Стоит компьютер-трансформер около $1899.

«ЦифроМания:)» 2004

С 4 по 7 ноября в ВЦ «КиевЭкспоПлаза» проходила вторая специализированная выставка-ярмарка персональных и домашних цифровых технологий «ЦифроМания:)».

В ней приняли участие 35 компаний. В их числе такие известные имена на украинском IT-рынке, как «Квазар-Микро», «Версия», K-Trade, «ДКТ» и т. д.

На выставочных стендах были представлены домашние компьютерные системы, ноутбуки, коммуникационные устройства, персональные цифровые гэджеты и другие технологические новинки многих знаменитых во всем мире торговых марок.

Как видите, на выставке доминировали фирмы, занимающиеся «железом». Честь бойцов фронта домашнего программного обеспечения защищала фирма «1С» в лице своего украинского подразделения (на фото).

В рамках «ЦифроМании:)» был проведен опрос посетителей, по результатам которого составлен рейтинг «Wow!», отражающий популярность товаров и услуг из числа представленных на выставке.





МИР СТАЛ ЦИФР

Сделай свой дом цифровым

Сегодня мы с полной ответственностью можем заявить, что многие столичные пользователи персональных компьютеров и современных цифровых технологий за суматохой декабрьских предпраздничных дел не забудут внести в свои планы посещение традиционной Новогодней компьютерной ярмарки во Дворце спорта. Как говорится, место встречи изменить нельзя.



В этом году дата старта популярного шоу высоких технологий чуть-чуть сдвинулась по временной шкале, однако традиция его проведения на протяжении трех дней в конце недели не нарушена. Ярмарка состоится с 10 по 12 декабря при любой погоде. Привычен и состав организаторов, обозначенный в официальном названии мероприятия «Новогодняя компьютерная ярмарка Intel и Samsung при поддержке Microsoft».

Как обычно, под сводами Дворца спорта развернут свои импровизированные прилавки многие компании, чьи названия хорошо известны на IT-рынке нашей страны. Среди тех, кто уже подтвердил свое участие в ярмарке – «Квазар-Микро», «МКС», K-Trade, «Версия», e.verest, «Спецвузавтоматика», «Технопарк», DiaWest, RIM 2000 и другие фирмы. Естественно, не обойдется без скидок, праздничных акций и прочих сюрпризов, приятных для покупателей.

Интересную и насыщенную программу обещают и устроители ярмарки. Она будет соответствовать лозунгу «Мир стал цифровым. Сделай свой дом цифровым». На шоуплощадке будут постоянно проводиться демонстрации современных информационных технологий под девизом «Один день в цифровом доме». Причем все будет показываться на живых, конкретных примерах в различных комнатах и помещениях обычной квартиры.

Какая хозяйка откажется от удовольствия найти нужный рецепт блюда в Интернете, одновременно наслаждаясь любимой песней, воспроизводимой на домашнем ПК и звучащей через бытовую систему, размещенную на кухне?

Посетители будут иметь возможность спеть караоке, сыграть на гитаре, пообщаться с родными (через Интернет), отправить открытку и посмотреть фильм, передаваемый по беспроводной сети с домашнего ПК на широкоэкранный телевизор в гостиной.

Детская станет своеобразным полигоном для демонстрации использования ПК в образовательных и развлекательных целях. В кабинете покажут широкие возможности настольных и мобильных компьютеров для работы в деловой сфере. Наконец, в будуаре вы увидите, как с помощью компьютера создается индивидуальный имидж на основе последних веяний моды.

Посетители, проявившие активность в процессе экскурсий по цифровому дому, будут поощряться ключами от него и в конечном итоге получат шанс выиграть ценные призы от организаторов.

Что касается призов, то их будет немало. Так, посетители, которые приобретут компьютер с предустановленной операционной системой от Microsoft, автоматически станут участниками беспроигрышной лотереи. Кроме того, любой гость выставки имеет шанс выиграть ПК на базе процессора Intel Pentium 4 с поддержкой технологии Hyper-Threading, TFT-монитором Samsung SyncMaster и операционной системой Microsoft Windows XP. Розыгрыши таких великолепных новогодних подарков будут проводиться в конце каждого из трех дней ярмарки.

Наши коллеги из журнала dFoto намереваются представить слайд-шоу цифрового фото и видео их числа лучших любительских работ своих читателей. А для тех, кто серьезно интересуется искусством «запечатлевать мгновение», будут проведены мастер-классы по основам цифровой фотографии и видеомонтажа.

Прошлогодний конкурс моддинга вызвал как прилив творческой ак-



овым.



тивности у «народных умельцев», так и неподдельный интерес у посетителей. Идея о новом состязании за звание «Самый модный ПК Украины» была поддержана компаниями Intel, Samsung, Microsoft и Eletek. В качестве главных призов победителей ожидают комплект из процессора Intel Pentium 4 550 с технологией Hyper-Threading, материнской платы Intel D925XCVLK и 1 GB памяти DDR2-533, а также 19-дюймовый LCD-монитор Samsung SyncMaster 910N. Соревнования проводятся под девизом «Дизайн ПК в интерьере современного цифрового дома».

Обсуждая вопрос о проведении в рамках ярмарки традиционного игрового шоу «Домашнего ПК», редакция была единодушна во мнении, что его стандартный формат игровых турниров, служивший верой и правдой в течение нескольких лет, следует пересмотреть. В результате принято решение организовать своеобразную «выставку в выставке» под названием «Лучшие украинские игры 2005 года уже сегодня». Гостями нашего стенда станут ребята из ведущих отечественных команд разработчиков со всех уголков Украины (GSC Game World, Action Forms, Digital Spray Studio, Abyss Light Studio, Boolat Games, Crazy House, Electronic Paradise, DIO Soft, DVS и UDC), а у посетителей появится шанс своими глазами увидеть те проекты, о которых мы регулярно рассказываем в своих репортажах из творческих лабораторий игроделов. Думаем, что не будет отбоя от желающих собственноручно попробовать многопользовательский режим ставшего уже легендарным «Сталкера», а также нового стратегического проекта «Александр» от GSC Game World. На игровой площадке «ДПК» будут также постоянно проходить мини-викторины и конкурсы с небольшими бонусами для посетителей.

Приходите на ярмарку в киевский Дворец спорта 10–12 декабря. Даже если вы и не унесете оттуда новогодний мешок с покупками, хорошее настроение и заряд позитивных эмоций, безусловно, получите. И в любом случае после этого современные цифровые технологии станут вам ближе и понятней.





ASUS S-presso

Цена – $260

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua



Процессорный разъем
Socket 478
Чипсет
Intel 865G
Отсеки
1×5,25"
Платы расширения
1×PCI, 1×AGP 8X
Блок питания
220 Вт, PFC
Разъемы на передней панели
2×USB 2.0, микрофон/наушники, кард-ридер «7-в-1»
Размеры
243×181×330 мм

Рынок barebone-комплектов не является новым для компании ASUS – микроПК серии Terminator известны уже несколько лет. Однако после того как «кубический» дизайн barebone-систем был представлен на рынке, почти все производители пришли к единому стандарту компоновки таких систем. Вот и ASUS поддержала модную тенденцию, предложив потребителям продукты новой линейки S-presso.

Если сравнить ASUS S-presso с конкурентами, станится понятно, что общая у них лишь кубическая форма. Шасси ASUS несколько крупнее обычного, что положительно влияет на объем внутреннего пространства. Поверх каркаса закреплены пластиковые панели цвета синий металлик, причем качество покрытия выше всяких похвал. На верхней плоскости имеется массивная ручка для переноски, которой так недостает другим «кубикам», доступным на рынке. Передняя панель скрывает отсек для CD/DVD-привода, многофункциональный кард-ридер, разъемы USB и аудиоконнекторы. А старшая модель серии, позиционируемая как медиацентр, дополнительно оборудована уникальным сенсорным экраном, с помощью которого можно управлять CD-проигрывателем, переключать теле- и радиоканалы, регулировать громкость и многое другое.

Интересен механизм вскрытия корпуса: передняя и верхняя панели выполнены как единая деталь и откидываются вперед, подобно капоту автомобиля. Вообще вся конструкция продумана до мелочей, и от восторженных оценок нас удерживают только два момента – очень неудобное крепление процессорного кулера и сравнительно небольшая мощность блока питания, которая не удовлетворит желающих собрать высокопроизводительную систему на базе S-presso. Но вот с ролью мультимедийного «бумбокса» S-presso справится на «отлично».

ВЕРДИКТ ★★★★★

Эффектный дебют «кубика» от ASUS

ЗА	ПРОТИВ
Шикарный внешний вид; продуманная конструкция; низкий уровень шума	Относительно маломощный блок питания; неудобное крепление кулера

ECS PF4 Extreme

Цена – $140

Продукт предоставлен
«Технопарк»,
тел. (044) 238-8990



Чипсет
Intel 915P
Процессорный разъем
Socket 775
LAN
10/100 + Gigabit + Wi-Fi
Serial ATA
6 портов
FireWire
Есть
Аудио
7.1, Intel High Definition Audio

Компания ECS известна как поставщик недорогих массовых решений, но с выпуском материнской платы PF4 Extreme она выступила в новом амплуа. Данная модель отличается богатейшей оснащенностью и сделана на базе 6-слойной PCB, что не характерно для десктопных материнских плат. Только сетевых интерфейсов здесь три: Gigabit LAN, 10/100 Ethernet и Wi-Fi 802.11b. Кроме того, имеется 6 Serial ATA- и 2 IDE-порта (редкость для плат на чипсете Intel 915P) и контроллер IEEE 1394. Компания впервые опробовала на этой материнской плате решение под названием Cooler Accelerator. Это вентилятор со специальным воздуховодом, установленный у задней кромки платы над блоком разъемов, который призван повысить стабильность платформы при разгоне. Кулер отводит тепло из зоны VRM, а воздуховод благодаря особой конструкции направляет поток наружу и гасит шум. Также используется Top-Hat BIOS – решение для защиты BIOS-платы от повреждений. Еще одна изюминка – слот PCI-Extreme, в цепи питания которого есть конденсатор OS-con. Он обеспечивает стабильность работы плат расширения, установленных в данный разъем (рекомендован производителем для плат обработки аудио/видеопотоков). Помимо этого, плата имеет два массивных кулера: активный турбинного типа на микросхеме северного моста и пассивный на южном. Не менее привлекательно, чем оснащение платы, выглядит ее комплектация: круглые кабели IDE и FDD, комплект Serial ATA-кабелей, панель для установки в 3,5-дюймовый отсек с внешними USB/FireWire-портами, заглушка на заднюю стенку под тот же набор портов и кросс-кабель для соединения двух ПК в сеть. Все хорошо, жаль только, что оверклокерские способности ECS PF4 Extreme оказались на среднем уровне.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Интересное сочетание – имиджевый продукт по разумной цене

ЗА	ПРОТИВ
Солидное оснащение; богатая комплектация; интересные особенности исполнения; относительно невысокая цена	Не лучший вариант для энтузиастов разгона

Logitech V500 Cordless Notebook Mouse

Мы привыкли к тому, что мыши для ноутбуков – это, по сути, просто уменьшенные копии обычных Desktop-манипуляторов. Logitech опять переубеждает нас. Новая V500 Cordless Notebook Mouse, удивляющая своим дизайном, не меньше поражает и интересными решениями. Так, приемный модуль, работающий на частоте 2,4 GHz, имеет вид USB-ключа и прячется прямо в корпус маленькой мышки. Колесо прокрутки в V500 отсутствует – вместо него есть небольшая сенсорная панель, отслеживающая перемещения пальца, при этом во время прокрутки документов мышь издает характерный для колесика легкий треск.

Стоит один раз увидеть новую Logitech V500, как вы захотите пользоваться ею, причем не только с ноутбуком. И даже немаленькая цена вас не остановит.

Цена – $65

Продукт предоставлен DataLux, тел. (044) 249-6303

ВЕРДИКТ ★★★★★



Поразительная и инновационная мышь

3RSystem R105SH



Цена – $96

Продукт предоставлен Eletek, тел. (044) 495-2911

Корпуса из алюминия уже давно перестали быть новинкой для потребителей и ныне присутствуют на рынке в десятках разновидностей, от классических Lian Li до бюджетных моделей. Тем не менее компании 3RSystem удалось привлечь внимание к своему новому продукту: все детали сделаны из перфорированных панелей, благодаря чему обеспечивается и оригинальный внешний вид, и отличная вентиляция (на поверхности корпуса 70 тыс. отверстий!). Большой LCD-дисплей на передней панели, имеющий синюю подсветку, показывает время, температуру и частоту вращения каждого вентилятора. А во всех остальных отношениях 3RSystem R105SH – это просто еще один алюминиевый корпус, со всеми его достоинствами.

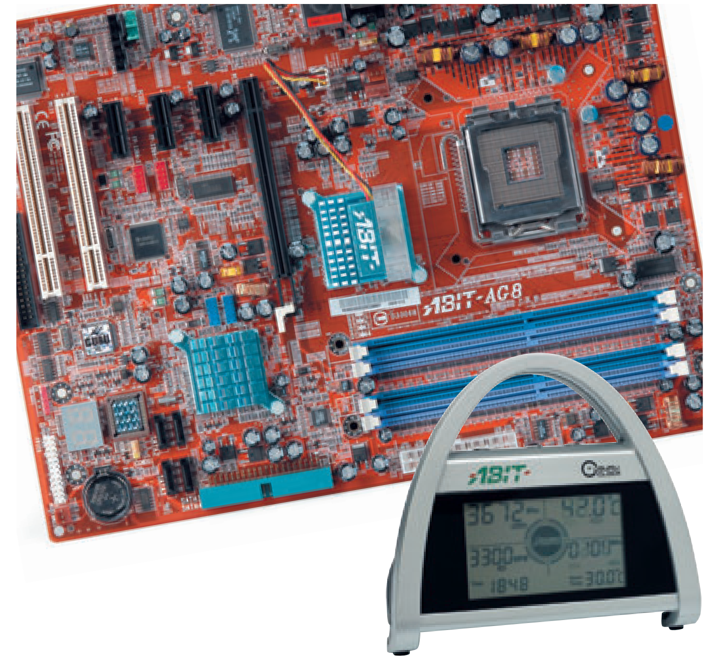
ВЕРДИКТ ★★★★★



Оригинальный алюминиевый корпус для эстетов







Logitech Rumblepad 2 Vibration Feedback Gamepad

Цена – $32

Продукт предоставлен
DataLux,
тел. (044) 249-6303



Количество кнопок
12

Интерфейс
USB

Vibration Feedback
Есть

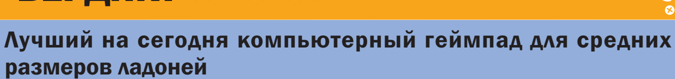
Несколько месяцев назад компания Logitech, один из крупнейших производителей игровых контроллеров для ПК, начала обновлять линейку компьютерных геймпадов, выпустив Logitech Dual Action. При всех своих достоинствах он имел и один существенный недостаток – отсутствие вибрации.

И вот появились модели с «отдачей» – проводной Rumblepad 2 и беспроводной Cordless Rumblepad 2, с первым из которых мы сегодня и познакомимся.

Несмотря на то что в названии моделей Logitech решила вернуться к уже раскрученному бренду Rumblepad, в плане дизайна новинки выглядят практически как Dual Action. Самое главное отличие Rumblepad 2 от Dual Action – несколько более массивные «рога» (в которых, собственно, и располагаются моторчики Vibration Feedback) и наличие двух служебных кнопок (*Mode* – «меняет местами» левый стик и переключатель видов, и *Vibration* – позволяет выключать вибрацию прямо в процессе игры). Еще одно новшество – прорезиненная внешняя часть «рогов», предотвращающая проскальзывание пада во влажных руках. Правда, снизу резина отсутствует, поэтому в случае свободного захвата геймпада, когда он соприкасается с ладонями геймера только своей нижней частью, прорезиненные участки оказываются не «задействованы».

В остальном (расположение других кнопок, исполнение аналоговых стиков и переключателя видов, количество и форма шифтов) Rumblepad 2 абсолютно идентичен своему предшественнику.

Из-за моторчиков Runblepad 2 оказывается несколько тяжелее Dual Action. Впрочем, он все равно остается достаточно легким для того, чтобы руки игрока не уставали держать его на весу в течение долгого времени.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший на сегодня компьютерный геймпад для средних размеров ладоней

ЗА	ПРОТИВ
Эргономичная форма; наличие Vibration Feedback; двойное аналоговое управление	Прорезиненные участки могли бы быть и побольше

ABIT AG8-3rd eye

Цена – $162

Продукт предоставлен
Compass,
тел. (044) 531-9730

Чипсет
Intel 915P

Процессорный разъем
Socket 775

Serial ATA
4 порта

FireWire
Есть

LAN
10/100/1000

Аудио
7.1, Intel High Definition Audio

На соседних страницах мы удивлялись «энтузиастскому» продукту от ECS, а вот видеть подобные решения производства ABIT вполне привычно. Компания всегда славилась оверклокерскими материнскими платами с оригинальными фирменными особенностями. Вот и AG8-3rd eye не стала исключением, предлагая пользователю прекрасный набор потребительских свойств.

Начнем с наиболее заметного: в комплекте поставляется выносной блок аппаратного мониторинга под названием µGuru Clock. Серая арка с монохромным ЖК-дисплеем и правда напоминает настольные часы, но кроме времени дает информацию о еще почти десятке различных показателей: частоте, напряжении, температуре и т. п. На верхней кромке устройства находятся кнопка включения ПК (!) и две кнопки настройки дисплея.

Но не только µGuru Clock стал причиной нашего внимания к этой материнской плате. Разработчики ABIT справедливо пришли к выводу, что время DDR2 еще не пришло, и снабдили плату четырьмя разъемами для обычной DDR-памяти. С другой стороны, это несколько ограничивает возможности будущей модернизации.

В плане оснащения ABIT AG8-3rd eye не только соответствуют традиционному для высококлассных плат на базе Intel 915P уровню (4 порта Serial ATA, 3 слота PCI-Express, 7.1-канальная аудиоподсистема стандарта Intel High Definition Audio), но и включает компоненты, нацеленные на экстремалов. Это и традиционный для ABIT чип мониторинга и управления µGuru, и мощное охлаждение микросхем чипсета, и цифровой индикатор кодов POST, выручающий оверклокеров при поиске источника проблем в разогнанном компьютере. Плата станет оправданным выбором для энтузиастов, планирующих переход на платформу LGA775 – ABIT в очередной раз подтвердила свое мастерство.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный выбор для энтузиастов, планирующих переход на новую платформу

ЗА	ПРОТИВ
Внешний модуль аппаратного мониторинга; POST-индикатор; чип µGuru	Отсутствие подсветки наружного дисплея; нет поддержки DDR2



Keepmass KM-300

Цена – $218

Продукт предоставлен
GoTView,
тел. (044) 517-8218

Объем памяти
256 MB (512 MB)

Форматы
MP3, WMA

Функции
MP3-плеер, диктофон, FM-радио

Габариты и масса
39,5×78×15,5 мм, 65 г

Время работы батареи
До 17 ч

Интерфейс
USB 1.1

В принципе, для KM-300 вполне подойдет название «комбайн», поскольку его функции далеко не ограничиваются проигрыванием MP3 и WMA. Встроенный FM-приемник от Philips позволяет прослушивать станции в диапазоне 73–108 MHz и записывать композиции, кодируя их имеющимся MP3-кодеком. Им же можно обрабатывать и поступающий через микрофон звук, превратив плеер в цифровой диктофон. Помимо этого, KM-300 умеет делать закладки, что весьма полезно при чтении аудиокниг. Для изучающих языки пользователей предусмотрена функция изменения темпа проигрывания и прикрепление к звуковому файлу текстового.

Комплектация устройства вызывает легкий шок – чехол для плеера, шнурок для ношения на шее, чехол для переходника USB-miniUSB и сам USB-шнур, наушники. Для полной «мобилизации» пользователя имеется даже зарядный блок от сети 220 В с прямым разъемом USB.

Начинка проигрывателя скрыта под стильным алюминиевым корпусом подчеркнуто прямоугольной формы. На лицевой панели красуется графический четырехстрочный OLED-дисплей, защищенный толстой полузеркальной поверхностью. Один из недостатков столь красивого дизайна – в солнечную погоду весьма трудно различить что-нибудь на таком экране даже при максимальной контрастности дисплея. Вторым минусом является чрезвычайная медлительность работы через USB 1.1, из-за чего переписывание файлов становится мучительно долгим процессом.

Особо стоит отметить тотальную локализацию продукта. На территории СНГ плеер продается не только с полностью переведенным интерфейсом и поддержкой русскоязычных тегов, но и с русифицированными подписями ко всем кнопкам управления.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Стильный, но очень медлительный MP3-проигрыватель

ЗА	ПРОТИВ
Отличный дизайн; полная русификация; многофункциональность	Неторопливость USB 1.1; неудобное управление



A4Tech NB-30 Battery free 3D Mouse

Цена – $30

Продукт предоставлен
«Элетек»,
тел. (044) 495-2911

Тип манипулятора
Оптическая беспроводная мышь

Количество кнопок
3

Интерфейс
USB

Питание
Индукционное

Раньше все беспроводные устройства работали исключительно от батареек. Впоследствии их заменили на аккумуляторы – сменные или встроенные. Мышь A4Tech NB-30 совершенно не похожа на другие беспроводные манипуляторы. Дело в том, что питание у нее – индуктивное!

Внутри манипулятора отсутствует какой-либо аккумулятор – это ясно даже по весу. Легкая, почти невесомая мышь заключена в аккуратный черный симметричный корпус с прозрачными вставками. Коврик-база подключается прямо к порту USB и питается по 5-вольтовому каналу. Когда манипулятор попадает на него, внутри загорается несколько красных светодиодов и включается оптическая система. При этом устройство питается от коврика!

Сам коврик, служащий одновременно приемником радиосигналов от мыши, довольно тонкий, однако площадь его могла бы быть и побольше. Если для работы ее хватает, то для активных игр – увы, нет. Поверхность серебристого цвета, слегка шершавая. Мышь по ней скользит очень легко. В верхней части находится небольшой отсек для электроники с кнопкой восстановления подключения и двумя светодиодными индикаторами. Один показывает наличие питания коврика, а второй – контакта с мышью. Вся система соединена с компьютером USB-кабелем длиной почти два метра.

Приятно удивила точность позиционирования при использовании A4Tech NB-30! Движения курсора оказались очень мягкими и плавными – тот факт, что мышь беспроводная, совершенно не ощущается при работе. А вот частота опроса самого сенсора немного подвела – он, к сожалению, «срывается» при резких движениях, и это еще раз доказывает, что мышь не ориентирована на геймеров.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Очень необычная и при этом доступная мышь

ЗА	ПРОТИВ
Высокая точность позиционирования; отсутствие батарей; невысокая цена как для инновационного продукта	Небольшая рабочая поверхность; непригодность для игр; невозможность эксплуатации отдельно от коврика



PetWatch Internet

Цена – $450

Продукт предоставлен
Digital Device Ukraine,
тел. (044) 494-0030



Рынок цифровых устройств периодически пополняется различными уникальными аппаратами, выполняющими, скажем так, не совсем обычные задачи. В данном случае речь пойдет о довольно интересной разработке корейской фирмы 3B System – системе питания домашних животных PetWatch Internet. За такой грозной формулировкой скрывается небольшая стильная емкость (с первого взгляда все почему-то решают, что это кофеварка) со специальной миской, в которую высыпается строго дозированное количество корма для питомца. Управление устройством осуществляется по сети, причем как локальной, так и Интернету. Да-да, кормушке присваивается свой собственный IP-адрес, по которому она становится доступна в сети. Кроме того, за процессом поедания пищи кошкой или собакой можно наблюдать через встроенную Web-камеру со CMOS-матрицей и слушать чавканье мохнатого друга с помощью микрофона. Подключившись по TCP/IP к устройству, можно подзывать питомца незатейливой мелодией (к которой он быстро привыкнет и будет адекватно реагировать на ее звучание) и подавать корм заданными порциями. Не стоит думать, что агрегат управляется только удаленно, на передней панели предусмотрены несколько кнопок для ручного управления без использования сети.

Отметим, что PetWatch вызывает у животных неподдельный интерес, и в скором времени они просто не замечают свои старые миски и по первому зову торопятся к новому механическому другу. Разве что немного пугает жужжащий звук, производимый устройством при подаче очередной порции. Правда, по прошествии некоторого времени они перестанут его бояться, зная, что это всего лишь знак того, что хозяин о них не забывает.

ВЕРДИКТ 

Мяу!

ЗА	ПРОТИВ
Вы где-нибудь видели нечто подобное?	Неудачная Web-камера; чрезмерно высокая цена

Рідкокристалічний монітор Samsung SyncMaster 720B/T –

майбутнє на твоєму столі

SAMSUNG DIGITall everyone's invited

Нова серія рідкокристалічних моніторів Samsung SyncMaster 720B/T вирізняється цілою низкою революційних вдосконалень, які надають новому монітору надзвичайні властивості та випереджають час.



– Унікальна контрастність та чіткість зображення (1000:1)

– Управління функціями монітора за допомогою миші та спеціального програмного забезпечення без використання кнопок панелі



– Насичені природні кольори. Настройка кольорів за допомогою спеціального програмного забезпечення робить цей монітор ідеальним для мультимедіа, інтернету та перегляду DVD



– 5 режимів яскравості забезпечать індивідуальний режим для кожної задачі



– Висока швидкість реакції TFT панелі є ідеальною для відео, анімації та комп'ютерних ігор



– Комфортна ергономіка. Гнучка підставка зі змінним кутом, можливість обертання дисплею навколо осі

Серія моніторів Samsung SyncMaster 720B/T створена спеціально для справжніх лідерів, які дивляться у майбутнє!

Алгрі	(0482) 379706, 379707
МТІ	(044) 4583434
Фокстрот ІТ	(044) 2477037, 5374800
Рома	(061) 2209622, 2209621, 2209615
Прексим-Д	(048) 7772277, 7772266



Інформацію про магазини та дилерів Ви можете отримати за телефоном інфо-служби Самсунг Електронікс: 8-800-5020000 (дзвінки в межах України безкоштовні)

www.samsung.ua





LCD мониторы

десятка лучших игровых моделей



Максим Потапов

Игры предъявляют особые требования к LCD-мониторам: на первый план выходят быстродействие и способность хорошо отображать детали в темных сценах. Но снижение времени отклика не дается даром, цена ему – уменьшенные углы обзора и не лучшее качество цветопередачи. Именно этим страдают 17- и 19-дюймовые мониторы со «сверхскоростными» TN-матрицами. Технологии PVA, MVA, S-IPS и другие, лишенные упомянутых недостатков, с трудом обеспечивают время отклика 25 мс, не говоря уже о 16 или 12 мс. Таким образом, пользователю приходится выбирать между игровыми LCD и теми, что подойдут для серьезной работы с цветом. Тем не менее среди участников тестирования мы постарались выделить модели, которые лучше других проявляют себя при работе с фото. И, нужно сказать, для большинства домашних пользователей они обеспечивают вполне приемлемое качество цветопередачи.

О необходимости DVI-интерфейса мы твердим уже который год и в этот раз даже не стали тестировать модели, подключаемые только через аналоговый вход. Напомним, что цифровой интерфейс – залог совместимости монитора и видеокарты, и кроме того, он избавляет от необходимости лишний раз настраивать дисплей.

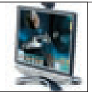
Еще один момент, на который мы обращали внимание, – поддержка частоты вертикальной развертки свыше 60 Hz при подключении через DVI. Это дает дополнительное преимущество в играх, где приходится выставлять вертикальную синхронизацию (VSync), чтобы изображение не «расслаивалось». Модели, участвующие в тесте, поддерживают частоту вертикальной развертки 75 Hz при подключении через аналоговый вход, однако далеко не у всех это получается при подключении через DVI.

Довольно жесткие требования к участникам – время отклика не более 12 или 16 мс и обязательный DVI-интерфейс – позволили нам отобрать лучшие игровые модели, присутствующие на рынке. Некоторые из них уже побывали в нашей рубрике «На первый взгляд», и сейчас их рейтинг может быть подкорректирован – все познается в сравнении. Вместе с тем, все без исключения мониторы получили положительные оценки, и это неудивительно: в моделях верхнего уровня производители демонстрируют все, на что они способны.

Мониторы предоставлены компаниями

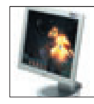
BenQ	«Навигатор»	(044) 241-9494
LG Electronics	Украинское представительство LG Electronics	(044) 201-4350
Nec-Mitsubishi	Ingress	(044) 227-5155
Samsung Electronics	Украинское представительство Samsung Electronics	8-800-502-0000
Sony	BMS Trading	(044) 572-3232
ViewSonic	«Квазар-Микро»	(044) 440-1122

BENQ



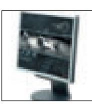
FP783
FP937s

LG



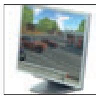
Flatron L1730P
Flatron L1980U

NEC



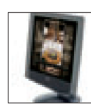
MultiSync LCD1770NX

SAMSUNG



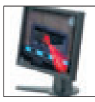
SyncMaster 710T
SyncMaster 172X

SONY



SDM-HX73
SDM-S74

VIEWSONIC



VP171b



Модель Алиса Гужвина (Metropolitan - Ukraine)
Фото Андрей Турцевич
Визажист Наталья Торгалова
Прическа Тамара Потакуева

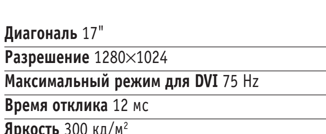


Цена – $560

BenQ FP783

Дизайн этого монитора скажет о нем лучше тысячи слов. Кому-то он может показаться игрушечным, но это вполне уместно в данном тесте. Акустика и Web-камера являются полезным, но вовсе не обязательным дополнением (на них можно сэкономить), а вот от встроенного USB-концентратора, пожалуй, никто не откажется.

Что касается качества изображения, монитор также совсем неплох. Хотя у него возникают определенные трудности с вертикальным углом обзора и отображением градиентной растяжки, что характерно для сверхскоростных матриц, в играх он обеспечивает отличную видимость любых участков виртуальной арены. Некоторая мягкость цветов BenQ FP783 в чем-то лучше для повседневного использования – меньше устают глаза, а для более серьезных задач предусмотрен цветовой режим sRGB. Подключать монитор немного неудобно (цена того, что провода прячутся в корпус), настройка также вызвала определенные затруднения: подписи кнопок неразличимы на черном пластике. Подставка не дает особой свободы пользователю, да и ее «лапы» достаточно сильно выступают вперед. Но все эти мелкие недочеты не могут затмить главные достоинства данной модели – дизайн, быстродействие и оснащенность, так что ее по праву можно назвать одной из лучших «дорогих игрушек» сегодняшнего дня.



Диагональ	17"
Разрешение	1280×1024
Максимальный режим для DVI	75 Hz
Время отклика	12 мс
Яркость	300 кд/м²
Контрастность	500:1
Углы обзора (горизонтальный/вертикальный)	140°/140° (контраст 10:1)
Интерфейсы	DVI, VGA D-Sub
DVI-кабель в комплекте	Есть
Блок питания	Внешний



ВЕРДИКТ ★★★★★

Любители игрушек не устоят перед этой моделью

ЗА
Великолепный дизайн и качество исполнения; интеграция Web-камеры и акустической системы с эффектом окружающего звучания, USB-концентратор

ПРОТИВ
Относительно высокая цена; органы управления неразличимы; неудобно подключать интерфейсный кабель



Цена – $445

LG Flatron L1730P

Данная модель произвела на нас сильное впечатление еще в прошлом тесте, когда в ней была установлена матрица с временем отклика 16 мс. В этот раз мы имеем дело с ускоренной модификацией, которой свойственны все достоинства и недостатки сегодняшних 12-миллисекундных дисплеев. В зависимости от освещенности и цветовой гаммы игрового уровня может возникнуть желание наклонить экран немного вперед или назад, чтобы «проявились» детали изображения. То есть сказывается недостаточный вертикальный угол обзора – бич большинства «скоростных» мониторов. И здесь пришлась как нельзя кстати возможность гамма-коррекции, а также фирменная функция выбора предустановленных настроек изображения f-Engine – без сомнения, самая совершенная в тесте. Главное преимущество f-Engine в том, что при выборе того или иного режима можно сразу оценить, как новая картинка будет отличаться от текущей (измененные настройки применяются сначала к половине экрана). Конструкция подставки позволяет ориентировать экран в вертикальной плоскости и переворачивать его в портретный режим. Управлять монитором удобно: кнопки нащупываются легко, надписи хорошо читаются, кнопку *Power* не спутаешь с другой – она отличается на ощупь. И еще одно приятное дополнение – USB-концентратор, который пристегивается к подставке. При такой цене дисплей вполне заслуживает звание лучшей покупки в данном тесте.

Диагональ	17"
Разрешение	1280×1024
Максимальный режим для DVI	60 Hz
Время отклика	12 мс
Яркость	300 кд/м²
Контрастность	450:1
Углы обзора (горизонтальный/вертикальный)	160°/140° (контраст 5:1)
Интерфейсы	DVI, VGA D-Sub
DVI-кабель в комплекте	Есть
Блок питания	Встроенный

ВЕРДИКТ ★★★★★

Высокие технологии и дизайн по самой доступной цене

ЗА
Конструкция и дизайн – на высоте, f-Engine – лучшая функция выбора предустановленных настроек изображения

ПРОТИВ
Недостаточный вертикальный угол обзора

dpk-12-020-026-HARDWARE-LCD-test.indd 20 23.11.2004 16:59:20



Цена – $560

NEC MultiSync LCD1770NX

Компания NEC остается верной деловому стилю, который придется по душе людям, в перерыве между играми отвлекающимися на профессиональную деятельность. Ориентация на серьезных пользователей выражается и в высокотехнологичной панели управления, чьим главным элементом является джойстик. Он оказался на удивление удобным, но кроме этого настройка возможна и посредством фирменного программного обеспечения NaViSet. Вообще, во всем, что касается конструкции, дизайна, эргономики данной модели, чувствуется кропотливая работа инженеров, стремящихся довести до совершенства любую деталь. Наверное, именно этим и обусловлена цена (мол, за качество нужно платить), но тогда немного непонятна экономия на DVI-кабеле. В играх и скорость, и видимость – на высшем уровне, недостаточный вертикальный угол обзора здесь не так ощутим, как у некоторых соперников, хотя разработчики честно говорят о довольно низких показателях. Сложная механическая конструкция позволяет регулировать наклон и высоту монитора в довольно больших пределах, в днище предусмотрен поворотный диск. Хотя по качеству цветопередачи LCD1770NX – среди лидеров теста, недостатки 12-миллисекундных матриц проявляются здесь, в связи с чем мы бы рекомендовали монитор скорее игрокам, чем людям, серьезно работающим с цветом.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Великолепное качество во всем, но за него приходится платить

ЗА	ПРОТИВ
Один из лучших в тесте по уровню цветопередачи; отличное качество исполнения; недостаточный вертикальный угол обзора ощущается не так сильно	Высокая цена

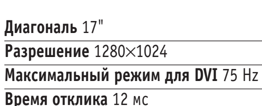
Диагональ 17"
Разрешение 1280×1024
Максимальный режим для DVI 60 Hz
Время отклика 12 мс
Яркость 250 кд/м²
Контрастность 500:1
Углы обзора (горизонтальный/вертикальный) 140°/120° (контраст 10:1), 160°/160° (контраст 5:1)
Интерфейсы DVI, VGA D-Sub
DVI-кабель в комплекте Нет
Блок питания Встроенный





Цена – $475

Samsung SyncMaster 710T



Из новинок, представленных в данном тесте, это единственная модель с показателем контрастности 600:1, что позволяет судить об определенном технологическом превосходстве над соперниками. И оно не только в заявленных характеристиках – фотографии Samsung 710T также показывает лучше других, что весьма похвально для столь скоростного монитора. Глубокий черный цвет практически не «засвечивается» с увеличением яркости. Как на сумрачных, так и на светлых игровых уровнях детализация остается отличной, и на нее практически не влияет ограниченный вертикальный угол обзора. Благодаря функции MagicBright можно изменять яркостный режим буквально в одно касание, кроме того, дисплей позволяет производить тонкую настройку резкости изображения с помощью регулировки Sharpness, которая функционирует и при подключении через DVI. Конструкция подставки также заслуживает похвалы: предусмотрена регулировка по высоте, экран достаточно сильно отклоняется вперед и назад, возможен поворот на 90° для работы в портретном режиме. Причем подставка почти не выступает, что позволяет придвинуть клавиатуру вплотную к монитору. Ко всему этому добавим комфортное управление и приемлемую цену – и перед нами лидер теста.

Диагональ 17"
Разрешение 1280×1024
Максимальный режим для DVI 75 Hz
Время отклика 12 мс
Яркость 300 кд/м²
Контрастность 600:1
Углы обзора (горизонтальный/вертикальный) 160°/140° (контраст 5:1)
Интерфейсы DVI, VGA D-Sub
DVI-кабель в комплекте Опционально
Блок питания Встроенный



ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший игровой монитор на сегодняшний день

ЗА
Высокое качество изображения как в динамике, так и в статике; отличная конструкция и широкие возможности настройки

ПРОТИВ
Может показаться слишком ярким, но это поправимо



Цена – $480

Samsung SyncMaster 172X

Монитор, уникальный по своему дизайну, уже давно завоевал наши симпатии и даже стал победителем прошлого теста, будучи оснащенным 16-миллисекундной матрицей. Но время идет, матрицы меняются, а конкуренция усиливается. Получив прибавку в скорости, Samsung 172X несколько проиграл в других аспектах, и прежде всего в цветопередаче. Мы не смогли добиться от него такого же качества изображения при просмотре фото, как от 710T. Кроме того, к издержкам сверхтонкой конструкции можно отнести неравномерную подсветку по центру и на периферии экрана. Но в играх Samsung 172X проявил себя не хуже лидера – он четко показывает все детали при любых цветовой гамме и освещенности игрового уровня, и небольшой вертикальный угол обзора тому не помеха.

Миниатюрная подставка, как и весь монитор, – сверхтонкая, но на этом ее достоинства заканчиваются: она практически не дает регулировать положение экрана по высоте, разве что позволяет «сложить» его для транспортировки. Ориентироваться в кнопках весьма затруднительно, и в самый неподходящий момент можно нажать на *Power* или *Exit* (переключение входов), и тогда экран погаснет. Вместе с тем найдется немало пользователей, которые готовы будут заплатить за подобный дизайн, и как игровой монитор Samsung 172X по-прежнему заслуживает пятерку.

Диагональ 17"
Разрешение 1280×1024
Максимальный режим для DVI 75 Hz
Время отклика 12 мс
Яркость 270 кд/м²
Контрастность 500:1
Углы обзора (горизонтальный/вертикальный) 160°/140° (контраст 5:1)
Интерфейсы DVI, VGA D-Sub
DVI-кабель в комплекте Нет
Блок питания Внешний

ВЕРДИКТ ★★★★★

Модель с эксклюзивным дизайном, которая придется по вкусу игрокам

ЗА
Сверхтонкий и сверхлегкий дизайн; качество изображения в играх – одно из лучших

ПРОТИВ
Для энтузиастов цифрового фото в этом тесте есть модели получше; «зажатая» конструкция подставки

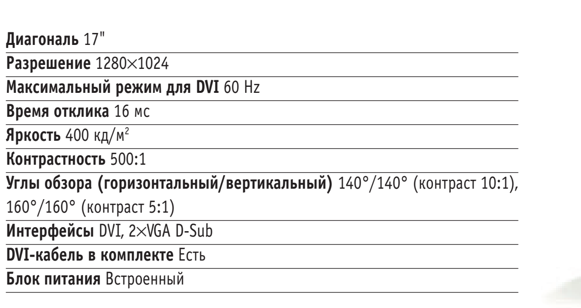


Цена – $590

Sony SDM-HX73

Внешний вид монитора однозначно указывает на представительский класс. Предельное внимание к комфорту, напичканность электроникой и, собственно, цена только подтверждают это впечатление. Но обо всем по порядку. Хотя дисплей и выглядит внушительнее других, широкая рамка зрительно уменьшает размер изображения. Внизу под решеткой спрятана акустика с системой объемного звучания. Сзади за декоративной панелью скрываются три (!) входа – цифровой и два аналоговых, но это не единственная уникальная черта модели: с помощью специального датчика она отслеживает уровень освещенности в помещении и автоматически подстраивает параметры изображения для оптимальной яркости и контрастности в любое время суток. Однако это еще не все: меню настроек позволяет корректировать не только гамму (довольно редкая и очень полезная для игр функция), но и интенсивность подсветки. Кнопки спрятаны за рамкой, но легко нащупываются и четко подписаны, к логике управления быстро привыкаешь.

Заявленное время отклика 16 мс позволяет отнести Sony SDM-HX73 к предыдущему поколению, и уже на подходе аналогичная модель с более скоростной матрицей. Но и этот дисплей вполне неплохо справляется с играми, и кроме того, прекрасно показал себя в работе с фотографиями. Вот только цена... впрочем, что говорить, it's a Sony.



Диагональ	17"
Разрешение	1280×1024
Максимальный режим для DVI	60 Hz
Время отклика	16 мс
Яркость	400 кд/м²
Контрастность	500:1
Углы обзора (горизонтальный/вертикальный)	140°/140° (контраст 10:1), 160°/160° (контраст 5:1)
Интерфейсы	DVI, 2×VGA D-Sub
DVI-кабель в комплекте	Есть
Блок питания	Встроенный

ВЕРДИКТ ★★★★★

При такой цене трудно выдержать конкуренцию

ЗА	ПРОТИВ
Лучшие возможности настройки изображения в тесте; уникальная система регулировки яркости в зависимости от освещенности помещения	Заоблачная цена; ощущается недостаточный вертикальный угол обзора; подставка позволяет лишь отклонять экран и поворачивать вокруг своей оси

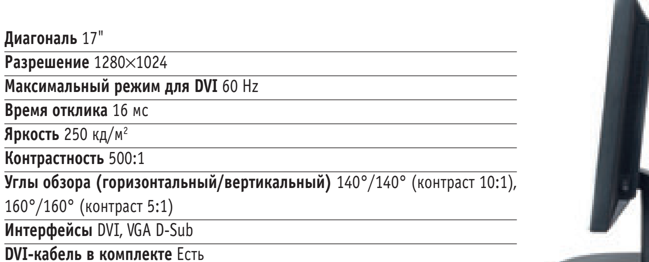


Цена – $540

Sony SDM-S74

Эта модель является скромной родственницей предыдущей – язык не поворачивается сказать «бедной», глядя на ее цену. Но упрощенный дизайн и отсутствие ряда функций, которыми может гордиться старшая SDM-HX73, не мешают ей так же эффективно справляться с играми. Более того, она ни в чем не уступает при демонстрации фотографий, делая это лучше большинства конкурентов, присутствующих в данном тесте. У обоих мониторов есть нюансы с вертикальным углом обзора, только если на SDM-HX73 лучше смотреть под углом сверху вниз (как обычно и бывает), то на SDM-S74 – наоборот. В играх при стандартных настройках видимость в виртуальных сумерках не ахти, но здесь на выручку приходят широкие возможности настройки, в частности трехпозиционная коррекция гаммы. Кроме того, предусмотрена регулировка интенсивности подсветки, что присуще только мониторам Sony, а также несколько предустановленных режимов, вызываемых нажатием кнопки *Eco*.

Механика подставки довольно упрощенная: монитор можно наклонить назад или вперед – и все. Управление не вызывает нареканий, кнопки подписаны и расположены так, что не перепутаешь. Как и всегда у Sony, в комплекте идет DVI-кабель, что похвально, если учесть, что некоторые конкуренты из той же ценовой категории умудряются на этом экономить.



Диагональ	17"
Разрешение	1280×1024
Максимальный режим для DVI	60 Hz
Время отклика	16 мс
Яркость	250 кд/м²
Контрастность	500:1
Углы обзора (горизонтальный/вертикальный)	140°/140° (контраст 10:1), 160°/160° (контраст 5:1)
Интерфейсы	DVI, VGA D-Sub
DVI-кабель в комплекте	Есть
Блок питания	Встроенный

ВЕРДИКТ ★★★★★

Проще и дешевле, но на деле – не хуже старшей модели

ЗА
Замечательно показывает фотографии; достаточно быстрый, чтобы называться игровым монитором; широкие возможности настройки

ПРОТИВ
Недостаточный вертикальный угол обзора; примитивная конструкция подставки; высокая цена



Цена – $540

ViewSonic VP171b

Конструкция подставки этого монитора – пример всем остальным участникам. Она обеспечивает большую свободу расположения экрана по высоте, позволяет разворачивать его вокруг своей оси, довольно сильно наклонять вниз и достаточно хорошо – назад, переворачивать на 90° для портретного режима. Но не только в этом ее главная прелесть: подставка практически не мешает пользователю, так что клавиатуру можно подвинуть прямо под дисплей (у игроков она часто стоит под углом). Не подкачало и качество изображения, во всяком случае, если говорить об играх. Черный цвет очень глубокий, практически не «просвечивается» при повышении яркости. Видимость игрового поля – хорошая в «любую погоду», так что геймеры останутся довольны. Но при просмотре фотографий и в обычной работе проявляется избыточная яркость монитора, причем настройками это подкорректировать не удается, и остается решать проблему программным путем – через панель управления драйверами видеокарты. Традиционно для мониторов ViewSonic настройка максимально упрощена. Правда, поначалу придется привыкнуть к совмещению функций на одной кнопке и к необходимости делать больше нажатий, чем на многих других мониторах. Интересно, какой будет модель на том же шасси, но с более скоростной 12-миллисекундной матрицей...



Диагональ	17"
Разрешение	1280×1024
Максимальный режим для DVI	75 Hz
Время отклика	16 мс
Яркость	260 кд/м²
Контрастность	500:1
Углы обзора (горизонтальный/вертикальный)	160°/160° (контраст 5:1)
Интерфейсы	DVI, VGA D-Sub
DVI-кабель в комплекте	Есть
Блок питания	Внутренний



ВЕРДИКТ ★★★★★

Хорошо, но слишком ярко и уже не так быстро

ЗА
Конструкция подставки – вне конкуренции; отличный дизайн; хорошая картинка в играх

ПРОТИВ
Чрезмерная яркость; не самая скоростная матрица; относительно небольшой набор настроек

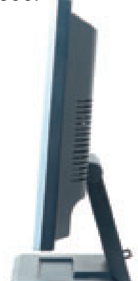


Цена – $675

BenQ FP937s

Когда садишься за такой дисплей, сразу понимаешь: вот это правильный размер! Здесь те же 1280×1024 точек, что и у 17-дюймовых LCD, но размер пиксела больше – 0,294 против 0,264 мм. Соответственно, читается все гораздо лучше, и дело не только в величине шрифта – сами линии немного толще. Ну а в игровой мир и вовсе окунаешься с головой: из-за небольшого расстояния между монитором и пользователем определенная часть 19-дюймового экрана воспринимается периферийным зрением, в то время как 17-дюймовый так и остается картинкой перед глазами. Одним словом, если деньги позволяют – нужно брать 19-дюймовый LCD. Пока что мы смогли найти быстрые модели с DVI лишь от двух производителей. По быстродействию BenQ FP937s несколько уступает 12-миллисекундному LG L1980U, но по качеству цветопередачи нам он понравился больше. Особенно хорошо ему удаются градиентные растяжки, да и черный цвет глубже, чем у соперника. Подставка не дает особой свободы пользователю: монитор отклоняется назад или чуть вперед. Настройки не изобилуют возможностями, но, к примеру, можно установить цветовой режим sRGB или подрегулировать резкость. Кнопки расположены удобно, и в целом работа с монитором оставила приятные впечатления. Только вот цена у него высоковата, в то время как все больше и больше 19-дюймовых моделей предлагаются дешевле $600.

Диагональ	19"
Разрешение	1280×1024
Максимальный режим для DVI	75 Hz
Время отклика	12 мс
Яркость	250 кд/м²
Контрастность	500:1
Углы обзора (горизонтальный/вертикальный)	140°/140° (контраст 10:1)
Интерфейсы	DVI, VGA D-Sub
DVI-кабель в комплекте	Есть
Блок питания	Встроенный



ВЕРДИКТ ★★★★★

Заманчивое предложение, но цена кусается

ЗА
Качественная цветопередача; глубокий черный цвет

ПРОТИВ
Быстродействие чуть ниже, чем у других дисплеев с временем отклика 12 мс



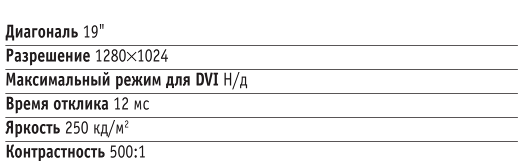
Цена – н/д

LG Flatron L1980U

Эта модель прибыла к нам раньше, чем начались ее широкомасштабные поставки, и потому не стоит удивляться отсутствию данных о цене. Но пропустить продукт с таким впечатляющим дизайном и столь любопытной конструкцией мы не могли. Экран переворачивается не на 90, а на все 180°, при этом фирменное программное обеспечение зеркально отобразит картинку. Вместе с тем конструкция подставки не позволяет поднять экран повыше, он полностью отклоняется назад, но слабо наклоняется вперед.

Настраивать монитор можно с помощью программного обеспечения forteManager, что очень удобно. Наверное поэтому кнопки на лицевой панели сделаны так, чтобы желания часто ими пользоваться не возникало. Они сенсорные и находятся довольно близко друг от друга, так что нужно немало постараться, чтобы не замкнуть соседнюю.

Что касается качества изображения, отметим характерную для мониторов LG «высветленность» черного цвета. В свете того, что фотографии он показывает на «отлично», это можно воспринимать как специфику матриц производства LG Philips, к которой со временем привыкаешь. Да и в играх затемненные места просматриваются лучше, чем у большинства других моделей. Учитывая высокое быстродействие, эксклюзивный дизайн и конструкцию, данный монитор станет одним из первых претендентов на покупку, если только цена не подведет.



Диагональ	19"
Разрешение	1280×1024
Максимальный режим для DVI	Н/д
Время отклика	12 мс
Яркость	250 кд/м²
Контрастность	500:1
Углы обзора (горизонтальный/вертикальный)	160°/160° (контраст 5:1)
Интерфейсы	DVI, VGA D-Sub
DVI-кабель в комплекте	Есть
Блок питания	Внешний



ВЕРДИКТ ★★★★★

Модель с эксклюзивными дизайном и возможностями

ЗА
Высокое быстродействие; уникальная возможность разворота экрана на 180°; отличная функция переключения предустановленных режимов f-Engine; чрезмерно яркая синяя подсветка кнопки отключается в меню

ПРОТИВ
Черный цвет немного «засвечен»; сенсорные кнопки слишком чувствительны к прикосновению



dpk-12-027-ADVERT-kvazar.indd 27 23.11.2004 0:10:29


Power
Audio
Video
Air/
CATV
Mute
Stereo
Full
Screen
AV
Source
VOL
CH
Enter
Recall
LifeView

СМОТРИМ ТВ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Сергей Светличный

За два года, прошедшие со времени публикации предыдущего обзора TV-тюнеров, революции в этом секторе рынка не произошло, хотя об эволюции говорить можно. Только-только вышедший тогда Philips SAA713x сейчас является самой ходовой моделью, Conexant выпустила новый чип (пока, правда, он представлен всего в одном тюнере из нашего обзора – V-Stream Xpert TV-PVR 883), внешние устройства прибавили в количестве и небезуспешно отвоевывают себе место под солнцем у PCI-плат, качество приема телеканалов заметно выросло... Но ничего принципиально нового с тех пор так и не появилось. Впрочем, до повсеместного внедрения цифрового телевидения (и соответствующих тюнеров) на революцию можно даже не рассчитывать. А произойдет это явно нескоро.

AVerTV Box9



Цена – $145

ЗА
Отличное качество изображения; функция «кадр в кадре»; легкость подключения; компонентный видеовход

ПРОТИВ
Нет возможности видеозахвата; управление тюнером только с помощью OSD; отсутствие FM-тюнера



USB-модели – единственные устройства, которые подключаются к ноутбуку, в два счета подсоединяются к ПК и, как и PCI-тюнеры, позволяют записывать видео не только из телеэфира, но и с внешних источников (например, видеомагнитофона). Но при этом их цена оказывается ощутимо выше, чем у внутренних устройств, а у некоторых моделей качество изображения заметно страдает от компрессии видеосигнала, передаваемого по USB.

Полностью внешние тюнеры могут похвастаться наилучшим качеством изображения и максимальным удобством эксплуатации – никакой возни с программным обеспечением и драйверами, в использовании такие модели оказываются ближе всего к обычным телевизорам. Немаловажным достоинством является также возможность просмотра телепередач даже с выключенным системным блоком. Но и недостатки у этой группы также имеются – отсутствие видеозахвата и высокая стоимость.

AVerTV Box9



Цена – $145

AVerTV Box9 подсоединяется в разрыв между видеокартой и монитором. Никакого видимого ухудшения качества изображения в Windows подключение тюнера не вызвало.

Все тюнеры можно условно разделить на три группы: внутренние модели, устанавливаемые в PCI-слот; внешние устройства, общающиеся с ПК по USB; внешние «автономные» блоки, подключаемые в разрыв между видеокартой и монитором. У каждой из них есть как достоинства, так и недостатки, поэтому пользователь сам должен решить, что в его конкретной ситуации будет предпочтительнее.

Внутренние тюнеры – самые дешевые и обладают максимальной функциональностью, однако они наименее защищены от наводок, возникающих внутри корпуса, что может негативно сказаться на качестве приема.

AVerTV Studio 305

★★★★★

Цена – $65

ЗА
Очень хорошее качество изображения; отличное ПО; видеозахват с помощью любого установленного в системе кодека; FM-тюнер

ПРОТИВ
Существенных недостатков не выявлено

Полное наименование	Производитель	Тип (формфактор)	Чипсет	Стоимость, $
AVerTV Box 9	AVerMedia	Внешний	Н/д	145
AVerTV Studio 305	AVerMedia	PCI	Philips SAA7130	65
LifeView FlyTV Platinum FM	Animation Technologies	PCI	Philips SAA7135	56
LifeView FlyTV Box Pro	Animation Technologies	Внешний	Н/д	102
LifeView TV Walker Mini	Animation Technologies	USB	Philips SAA7135	97
GotView PCI DVD	GotView	PCI	Philips SAA7174HL	143
GotView TV Box Crystal	GotView	Внешний	Н/д	150
GotView TV Box Rack	GotView	Встраиваемый	Н/д	97
V-Stream Terminator TV7131	Kworld Computer	PCI	Philips SAA7131E	31
V-Stream Xpert TV-PVR 883	Kworld Computer	PCI	Conexant CX23883-19	37
VideoMate Action Ultra	Compro Tecnology	USB	Н/д	86
VideoMate Live	Compro Tecnology	USB	Н/д	171
VideoMate TV Gold+ II	Compro Tecnology	PCI	Philips SAA7134HL	63



GotView PCI DVD

★★★★☆

Цена – $143

ЗА
Аппаратное кодирование видеопотока в MPEG-2

ПРОТИВ
Высокая цена; отсутствие FM-тюнера

Box9 может похвастаться массой видеовходов на любой вкус: композитный, S-Video и даже компонентный. Правда, при отсутствии подключения к ПК ни о каком видеозахвате речь даже не идет – только о просмотре видео с внешних источников. По этой же причине тут «не сложилось» и с драйверами, и с программным обеспечением – управление AVerTV Box9 осуществляется с помощью OSD (аналогичного классическим телевизионным экранным меню). Соответственно этому тюнеру присущи все достоинства и недостатки настройки обычного ТВ с одним не очень приятным дополнением – тюнер не позволяет присваивать телеканалам названия. Зато несомненным достоинством такого варианта исполнения тюнера является возможность его использования даже при выключенном компьютере.

Тюнер нашел все транслируемые каналы, причем качество было идеальным и как минимум не уступало телевизионному. М1 (единственный украинский канал, вещающий в Nicam Stereo) принимался в стерео – правда, для этого приходилось каждый раз после переключения каналов нажимать специальную кнопку на пульте ДУ (MTS/Stereo) – по умолчанию прием ведется в моно, и переключение на стерео не сохраняется после перехода с М1 на любой другой канал.

AVerTV Box9 поддерживает экранные разрешения вплоть до 1280×1024, однако это отнюдь не означает, что он может принимать HDTV, это именно разрешение экрана. Надо сказать, что на ЭЛТ-мониторе 19" разница между 800×600 и 1024×768 была практически незаметна, и потому 1280×1024 может понадобиться разве что для LCD-мониторов, у которых это разрешение «родное». И еще одна приятная особенность работы тюнера – он поддерживает две частоты обновления экрана, 60 и 75 Гц, так что во втором режиме усталость глаз вам не грозит.

Существует также «облегченная» модель этого тюнера – AverTV Box5, отличающаяся от девятой модели отсутствием компонентного входа, режима «кадр в кадре», поддержки стерео и меньшим разрешением экрана.

AVerTV Studio 305

★★★★★

Цена – $65

В «трехсотой» серии тюнеров AVerMedia отказалась от использования чипов Conexant (ее старые модели вызвали некоторые нарекания, касающиеся, в частности, качества приема телеканалов в SECAM) и перешла на продукцию Philips.

Те, кто интересовался новинками от компании AVerMedia, знают, какая царит в Украине чехарда с тюнерами 30х. В продаже имеют-

Качество изображения	Функциональность	Рейтинг	Предоставлено
★★★★★	★★★★☆	★★★★★	«Навигатор», (044) 241-9494; «Оргтехника», (044) 235-9475; «Евро Плюс», (044) 249-3741
★★★★★	★★★★★	★★★★★	
★★★★☆	★★★★★	★★★★★	«Оргтехника», (044) 235-9475
★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆	
★★★★★	★★★★★	★★★★★	
★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	GotView, gotview.com.ua
★★★★★	★★★★☆	★★★★★	
★★★★★	★★★★☆	★★★★★	
★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	«Навигатор», (044) 241-9494
★★★★★	★★★★☆	★★★★★	
★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	K-Trade, (044) 568-5005
★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	
★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	



GotView TV Box Crystal

★★★★★

Цена – $150

ЗА
Отличное качество изображения; легкость подключения и использования
ПРОТИВ
Нет возможности видеозахвата; отсутствует FM-тюнер



LifeView FlyTV Box Pro

★★★★☆

Цена – $102

ЗА
Хорошее качество изображения; легкость установки
ПРОТИВ
Отсутствие FM-тюнера; нет видеозахвата; неудобное меню

ся как официальные модели (301, 303р), так и завезенные по серым каналам из России (305, 307), причем российские в данном случае оказываются для нас более предпочтительными, нежели украинские. Дело в том, что если тюнеры для России прошли определенную адаптацию (перевод ПО на русский язык, оптимизация под российский телевизионный эфир), то официальные «украинские» модели идут безо всякой локализации и, по сути, являются обычными европейскими версиями.

Studio 305 построена на чипе SAA7130, Studio 307 – на SAA7134 (основное ее отличие – прием стереосигнала в формате NICAM, больше никакой особой разницы между этими моделями нет).

Качество приема у Studio 305 – одно из лучших среди внутренних тюнеров. Влияние наводок в корпусе минимально, и в результате мы получаем отличную картинку с высокой детализацией и очень хорошей цветопередачей. К видеозахвату особых претензий нет – разве что чуть-чуть расстроило пропадание деталей в темных участках изображения (характерное, впрочем, для всех PCI-моделей на базе Philips SAA713x).

GotView PCI DVD



Цена – $143

Рекомендуем первым делом зайти на сайт *gotview.com.ua* или *gotview.ru* и загрузить свежие драйверы и последнюю версию ПО – благо они обновляются достаточно регулярно. Там же на форумах, кстати, можно задать интересующий вас вопрос – служба поддержки работает очень хорошо.

Для тех, кто хочет знать немного больше

Наиболее простой по своему внутреннему устройству является телевизионная PCI-карта. Как минимум в ее составе можно найти экранированный модуль приемника (в обиходе также называемый ВЧ-тюнером) и одну микросхему видео/аудиодекодера, на которую одновременно возложены задачи интерфейсного обмена. «Сердцем» большинства представленных на рынке карт обычно является один из процессоров, разработанных Philips или Conexant. Попытаемся разобраться, что же они собой представляют.

Семейство Philips SAA713x

На нашем рынке эти чипы в составе тюнеров появились сравнительно недавно, хотя назвать семейство уж очень новым язык не поворачивается – первенец (SAA7130) был анонсирован еще летом 2000 г. Вышло так, что производители TV-карт не спешили отдавать им предпочтение и перекраивать свои хорошо продаваемые модельные ряды, основанные на Conexant Bt8x8. Вполне возможно, что успешному старту TV-тюнеров на SAA713x несколько помешали не до конца отлаженные WDM-драйверы. Однако когда начался массовый выпуск карт на их основе, то стало очевидно, что качество декодированного изображения, в том числе и цветопередача у тюнеров, как правило, ощутимо выше, чем у Bt8x8, причем прогресс был особенно заметен при сравнении картинки в «родном» нам формате вещания SECAM. Это объясняется более совершенным внутренним устройством микросхем семейства, в частности качественной реализацией в них обработки яркостных и цветовых составляющих раздельными блоками. Все семейство чипов успешно справляется с декодированием видео для всех стандартов вещания и даже с обработкой не совсем качественных сигналов, например с выхода видеомагнитофона.

В процессе эволюции семейства совершенствовались и подходы к обработке звука. Так, старший чип SAA7135 позволяет эмулировать «обтекающий объемный звук» при воспроизведении на двухканальную систему и создавать неплохую псевдостереофоническую панораму при обработке потоков с моноисточников (не говоря уж об успешной реализации алгоритмов расширения стереобазы).

Но вернемся к видеодекодеру. Сигнал на промежуточной частоте с выхода приемного модуля поступает через входной 5-канальный коммутатор чипа на оцифровку в один из двух 9-разрядных (для сравнения: разрядность АЦП у «лучшего из старых» – Bt878 – всего 8 бит) малошумящих специализированных видеоАЦП с высокой, синхронизированной по кадрам эффективной частотой выборки. Фактически этот элемент чипа (вклю-

Столь высокая цена этой модели объясняется просто – GotView PCI DVD поддерживает аппаратное кодирование видео в MPEG-1/2 (тюнер оснащен чипом Conexant CX23416). Это означает, что никакие выпадения кадров, рассинхронизация звука и видео, а также максимальная загрузка процессора при видеозахвате вам не грозят – правда, только в случае кодирования потока в MPEG-1/2, для всех остальных вариантов используются, естественно, программные кодеки.

Плата основана на чипе Philips SAA7174 (отличий от SAA7134 у него практически нет). Качество приема каналов и в PAL, и в SECAM было одинаковым и может быть оценено как очень хорошее. Настройки изображения «по умолчанию» имеются, но только для российских каналов (которые изначально «прошиты» в программе). Так что после сканирования эфира вам придется каждый канал подстраивать отдельно – программное обеспечение предлагает для этого все возможности. Впрочем, мы так и не смогли добиться картинки, полностью соответствующей телевизионной (контрастного изображения с четко проработанными полутонами), хотя и приблизились к ней достаточно сильно.

К захвату потока через видеовходы (имеются композитный и

ЗА
Отличное качество изображения; оригинальная идея; видеовходы на лицевой стороне ПК

ПРОТИВ
Сложная установка; отсутствие FM-тюнера

GotView TV Box Rack
★★★★★
Цена – $97

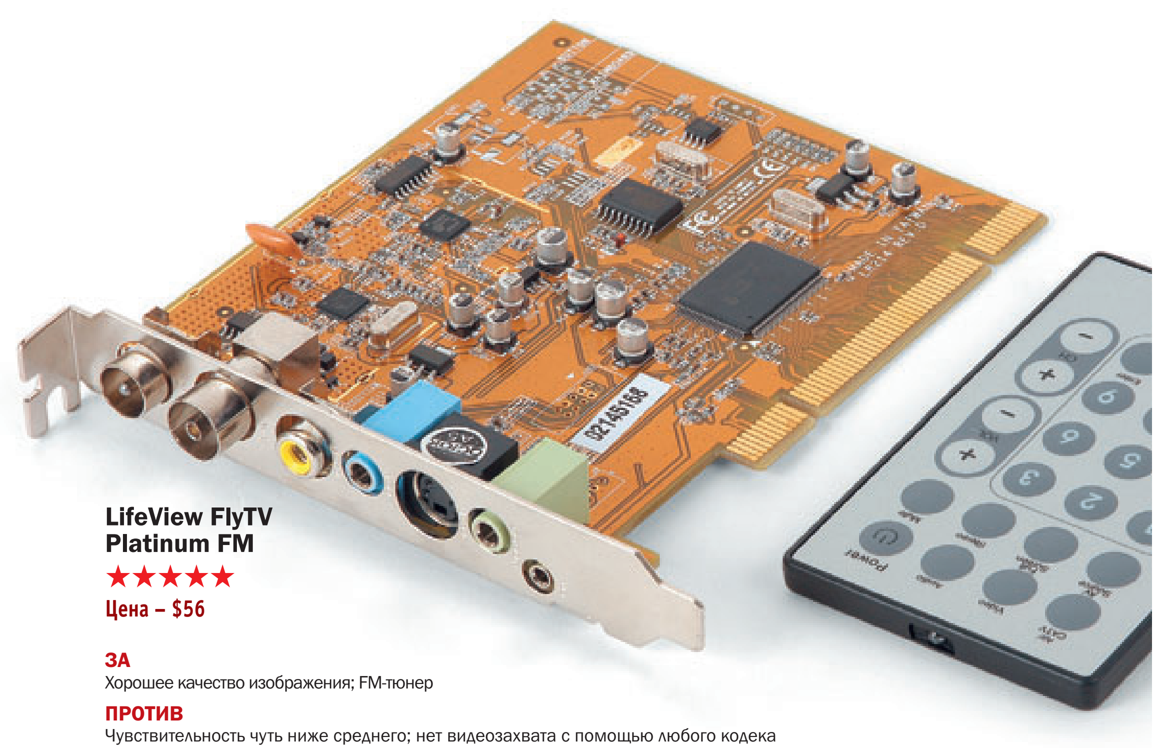




чающий в себя пиковый детектор уровней белого/цветности и грамотно реализованную систему АРУ) в совокупности с блоком цифровой фильтрации и определяют потенциал тюнера, в частности обеспечивают «чистоту» принимаемой картинки. Достаточно близки по возможностям к микросхеме SAA7135, особенно по видеообработке, остальные представители семейства, поэтому для упрощения изложения сосредоточим внимание лишь на том, чего они делать не умеют.

Работа в режиме FM-приема не предусмотрена для микросхемы SAA7134. Нельзя с ее помощью и организовать регулировку тембра по высоким/низким частотам. Кроме того, не поддерживается прием в популярной в США системе звукового стереовещания BTSC (с dbx). Во всех младших чипах, включая SAA7134, нет обработчика Dolby Pro Logic и Virtual Dolby Surround. Пользуясь тюнером на SAA7133, киевляне лишатся возможности прослушивания в режиме стерео канала M1 (не обеспечивается прием обоих звуковых несущих для каналов в форматах A2/Dual-FM и NICAM). И наконец, наиболее слаб по своей функциональности первенец – чип SAA7130. Его работа со звуком фактически сводится лишь к коммутации двух пар зву-





LifeView FlyTV Platinum FM

★★★★★

Цена – $56

ЗА
Хорошее качество изображения; FM-тюнер

ПРОТИВ
Чувствительность чуть ниже среднего; нет видеозахвата с помощью любого кодека

S-Video) никаких особых претензий нет – качество очень и очень хорошее.

GotView TV Box Crystal

★★★★★

Цена – $150

Этот тюнер во многом схож с AverTV Box9 – он точно так же подключается между видеокартой и монитором и не требует установки драйверов и ПО. Соответственно и достоинства с недостатками у них практически одинаковые. Легкость установки и настройки, работа в «автономном» (с выключенным системным блоком) режиме, композитный и S-Video-входы, используемые только для просмотра видео с внешних устройств, но не для видеозахвата, разрешения экрана до 1280×1024 с частотами обновления 60 и 75 Гц (последняя – только для PAL/SECAM), прием стереозвука в формате NICAM STEREO. И так же, как и у Box9, у GotView TV Box Crystal оказываются очень хорошая чувствительность тюнера и великолепное качество изображения. Яркая сочная картинка, близкая к идеальной цветопередача – в общем, с его помощью компьютер действительно можно превратить в телевизор.

Напоследок отметим одну не очень приятную особенность – для работы ПК тюнер должен быть вставлен в розетку (включать его при этом необязательно) – иначе на монитор не будет подаваться сигнал.

GotView TV Box Rack

★★★★★

Цена – $97

GotView TV Box Rack – пожалуй, самый оригинальный тюнер в нашем тестировании. Это, так сказать, «внутренне-внешняя» модель. Как и «TV-боксы» от AverMedia и GotView, он подключается между видеокартой и монитором, но устанавливается при этом в пятидюймовый отсек системного блока. Таким образом, одним выстрелом убиваются сразу два зайца – и лишних коробок рядом с системным блоком нет, и смотреть ТВ можно с выключенным ПК.

Однако есть у такого подхода и недостаток – сложность установки этого тюнера. Все основные разъемы (кроме видеовходов) вынесены на отдельную планку, крепящуюся в свободный PCI-слот – от нее к тюнеру через все внутренности компьютера протягивается связка отнюдь не тонких кабелей.

Еще один минус – очень длинный путь видеосигнала от ПК к монитору. Видеокарта подключается к внешней планке, планка – к тюнеру, затем от тюнера сигнал возвращается на планку, к которой и подсоединяется кабель монитора. Поэтому мы бы не рекомендовали его использовать на мониторах с большой диагональю – вполне вероятно появление помех.

Качество изображения (как при приеме телепередач, так и при просмотре видео с внешних бытовых устройств) в целом практически не отличалось от GotView TV Box Crystal. Чувствительность тюнера также была на уровне – это и неудивительно, ведь в TV Box Rack используется тот же ВЧ-блок от Philips, что и у AVerTV Studio 305.

LifeView FlyTV Box Pro

★★★★☆

Цена – $102

Пульт ДУ у этого тюнера очень удобный, чего нельзя сказать об экранном меню, выполненном в духе предельного минимализма. Явная возможность переключения телевизионных систем отсутствует, в меню имеется только пункт «регион», который применяется, естественно, для всех телеканалов. А поскольку в Украине (во всяком случае, в кабельных сетях) можно найти каналы, вещающие в двух стандартах (PAL и SECAM), пользо-

Для тех, кто хочет знать немного больше

ковых сигналов, декодирующие элементы для аудиотракта отсутствуют.

Семейство Conexant CX2388x – «темная лошадка» с недюжинным потенциалом

Успешно продавая микросхемы Bt-серии, компания Conexant тоже не сидела сложа руки. Итогом их дальнейшей работы стала линейка чипов CX2388x-xx, аналогично с SAA713x позиционируемых как широковещательные декодеры аудио/видео с интерфейсом PCI. Причем подчеркивается, что все четыре группы микросхем (то, что пишется в названии через дефис – это номер версии чипа) абсолютно совместимы как по выводам, так и по ПО. И хотя делится компания технической информацией крайне неохотно, в одном из подробных описаний семейства читаем, что «…CX23880 и CX23882 разработаны для использования в PC-картах, где необходимо обеспечить высокую скорость ввода/вывода медиапотоков и предполагается работа в связке с аппаратными шифраторами/дешифраторами MpegII/MPEG-4». Напротив, чипы CX23881 и CX23883, как выяснилось, предназначались для TV-тюнеров начального уровня.

И если не обращать внимания на некоторые моменты, интересные в большей степени разработчикам тюнеров (внутренние и внешние интерфейсные шины, размеры буферов FIFO и т. п.), то между семействами от Philips и Conexant, несмотря на разные подходы чипмейкеров в реализации, отличия достаточно невелики: на входе после коммутатора вместо двух 9-разрядных в чипах CX2388x реализованы 10-разрядные АЦП. Правда, даже после прочтения 300-страничного описания к микросхемам уверенности, что во всех режимах работы они используются в полной мере, у нас не появилось. Что же касается обработки аналоговых сигналов в формате S-Video или приема цифровых и MPEG-потоков, то различия по заявленным возможностям практически отражают разные архитектурные подходы к реализации одних и тех же функций.

Заканчивая краткое описание некоторых «внутренних» особенностей микросхем, мы бы хотели предостеречь от прямого сравнения тюнеров, которое основывается только на простом сопоставлении типов чипов A/V-декодеров, использованных в них.

Во-первых, потому, что вышесказанное позволяет оценить лишь их *потенциальные* возможности. В не-

вателю приходится решать – либо выбрать превалирующий стандарт, а остальные каналы смотреть в черно-белом варианте, либо постоянно переключать регионы.

Максимальное разрешение экрана – 1024×768, частота обновления – 60 Гц. Негусто, одним словом.

Собственно же качество приема оказалось на высоте: хорошая чувствительность тюнера, отличная цветопередача. Видеовход – вообще один из лучших в тесте. Очень четкая и насыщенная картинка, никаких искажений по цветам, превосходная детализация как в темных, так и светлых участках изображения – в общем, твердая «пятерка».

LifeView FlyTV Platinum FM

★★★★★

Цена – $56

Этот тюнер основан на самом популярном сегодня чипе Philips SAA7134, соответственно и от прочих моделей на нем же он практически ничем не отличается – разве только чувствительность у него нам показалась чуть ниже, чем у других моделей, из-за чего некоторые каналы принимались либо с помехами, либо (в случае слабого сигнала) не принимались вовсе.



LifeView TV Walker Mini

★★★★★

Цена – $97

ЗА

Оригинальный дизайн; отличное качество изображения; аппаратное кодирование в MPEG-1/2/4

ПРОТИВ

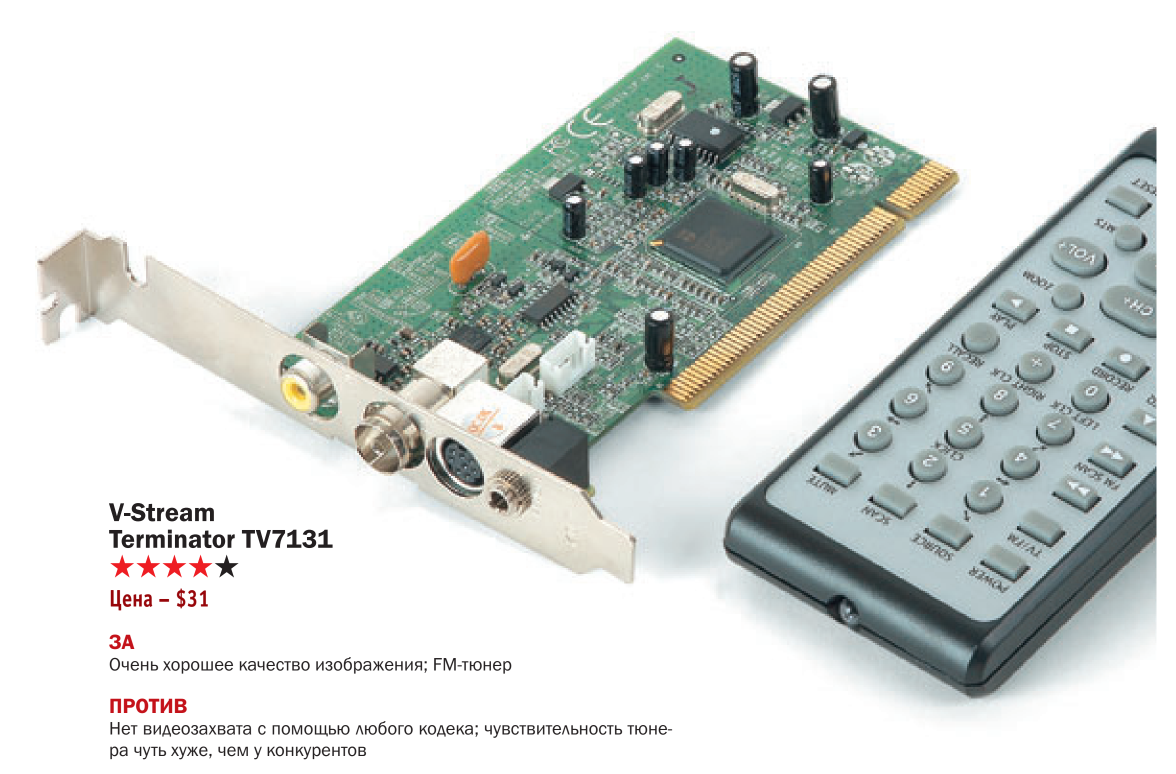
Особых недостатков не выявлено

котором конечном устройстве они зачастую оказываются реализованы не полностью или не совсем корректно в силу определенной «кривизны» драйверов и ПО верхнего уровня, поставляемых с тюнерами.

Во-вторых, как показывают тесты, не все выпускаемые тюнеры, несмотря на близость к референсному дизайну плат от производителей микросхем, будут одинаково удачными на практике.

В-третьих, не стоит забывать, что во внешних USB-тюнерах одной микросхемой A/V-декодера не обойдешься, а там, где видео и аудиопотоки дополнительно кодируются для их передачи, например по USB-интерфейсу, имеется дополнительный источник снижения качества воспроизведения.

И наконец, следует напомнить, что большинство тюнеров предназначены для просмотра изображения на малом экране, а значит, на *субъективное* восприятие картинки положительное влияние могут оказать достаточно недорогие дополнительные процессоры цифровой обработки, включаемые в состав некоторых современных видеокарт.



V-Stream Terminator TV7131
★★★★★
Цена – $31

ЗА
Очень хорошее качество изображения; FM-тюнер

ПРОТИВ
Нет видеозахвата с помощью любого кодека; чувствительность тюнера чуть хуже, чем у конкурентов

В плане же качества изображения здесь все замечательно: чистые сочные цвета, никаких огрехов в цветопередаче замечено не было. Детали в темных и светлых участках традиционно для внутренних тюнеров прорисовываются немного хуже, чем у внешних моделей, но ничего сколько-нибудь серьезного.

Программное обеспечение неплохое. Функциональность, в принципе, нормальная, разочаровывает только отсутствие возможности видеозахвата с помощью любого установленного в системе кодека (только MPEG-1/2/4 и AVI, причем MPEG-4 – исключительно в 352×288).

LifeView TV Walker Mini

★★★★★
Цена – $97

Первое, на что обращаешь внимание при взгляде на TV Walker Mini, – это, безусловно, дизайн, выгодно отличающий его среди других моделей, в большинстве своем выполненных в виде невзрачных серых коробочек.

Однако, кроме эффектного внешнего вида, у TV Walker Mini имеется также впечатляющая начинка. Несмотря на свои миниатюрные размеры (меньше пачки сигарет), внутри находится не только чип Philips SAA7135, но и аппаратный кодер (WIS GO7007SB), благодаря которому захватывать видео с одновременным кодированием в MPEG-1/2/4 можно даже на слабых компьютерах безо всяких потерь кадров. Прием каналов со стереозвуком поддерживается, причем тюнер «понимает» целых четыре стандарта. Впрочем, поскольку в Украине используется только NICAM (да и то лишь одним каналом), остальные три не играют для нас ровным счетом никакой роли.

Качество изображения у TV Walker Mini очень и очень хорошее, нареканий не вызывает – как у телеэфира, так и у получаемого с видеовходов (на корпусе имеется только S-Video, композитный кабель подключается к нему же через специальный переходник, поставляемый в комплекте с тюнером).

Питание устройства осуществляется через USB – если одного подключения будет недостаточно, следует использовать также дополнительный разъем (причем лучше в другом хабе).

Да, и еще одно – поскольку эта модель совсем новая, мы бы настоятельно рекомендовали загрузить с сайта производителя самую свежую версию драйверов.

V-Stream Terminator TV7131

★★★★★
Цена – $31

Еще один внутренний TV-тюнер на базе чипа Philips SAA7131E. Особых отличий от своих собратьев у него нет – такое же высокое качество изображения, которое можно оценить на «пять с минусом» из-за незначительного недостатка деталей в очень темных или очень светлых участках изображения, достойный уважения видеозахват, достаточно стандартное по функциональным возможностям и по удобству использования фирменное программное обеспечение. Вот только чувствительность у тюнера оказалась несколько ниже среднего, из-за чего он смог найти не все каналы, а у каналов со слабым сигналом были заметные помехи.

К сожалению, как и у следующей модели от Kworld (Xpert TV-PVR 883), «родное» ПО «терминатора» не позволяет записывать видео с одновременным кодированием в любой установленный в системе кодек – только MPEG-1/2/4.

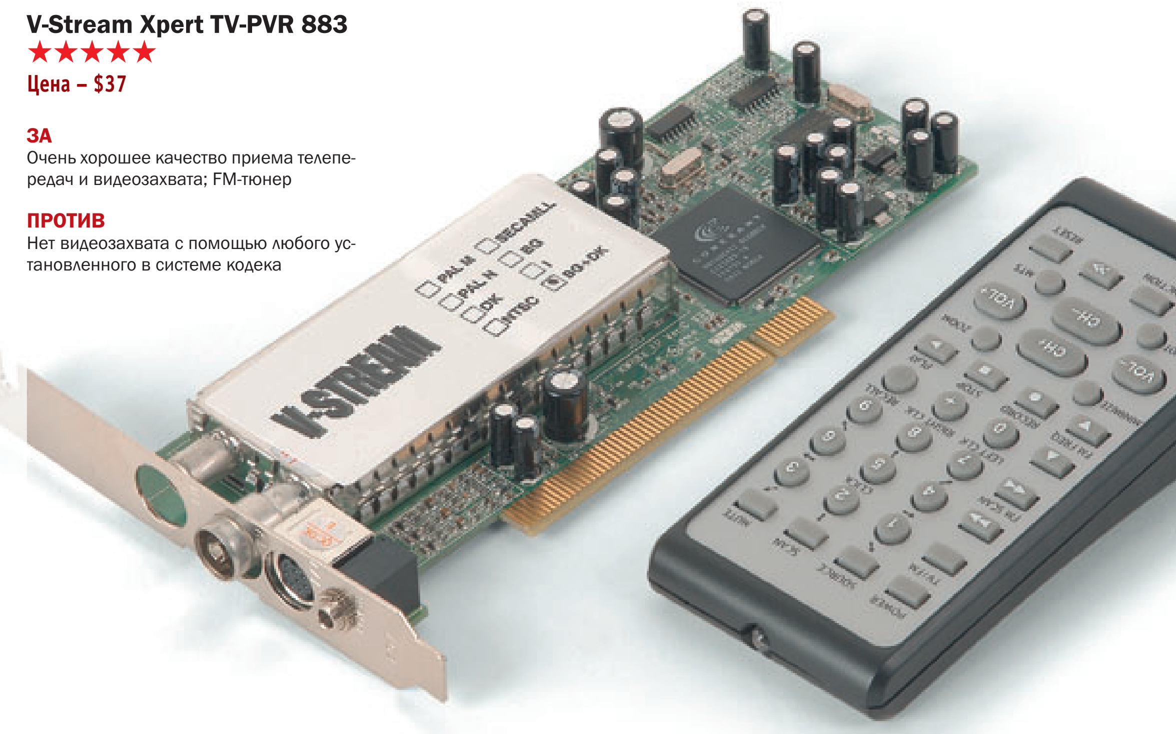
V-Stream Xpert TV-PVR 883

★★★★★
Цена – $37

V-Stream Xpert TV-PVR 883
★★★★★
Цена – $37

ЗА
Очень хорошее качество приема телепередач и видеозахвата; FM-тюнер

ПРОТИВ
Нет видеозахвата с помощью любого установленного в системе кодека





VideoMate Action Ultra
★★★★★
Цена – $86

ЗА
Хорошее качество изображения; возможность видеозахвата; FM-тюнер

ПРОТИВ
Временами на изображении заметны последствия сжатия видеопотока

В отличие от подавляющего большинства других участвующих в этом тесте моделей, Xpert TV-PVR 883 построен на базе нового 10-битного чипа Conexant CX23883-19, а не на ставшем уже «народным» 9-битном Philips SAA-713x.

Прогресс по сравнению с предыдущим чипом от Conexant налицо: качество приема у этого тюнера было великолепным, цвета мягкие и естественные, ни о какой искаженной цветопередаче или замыленной картинке и речи нет. В результате изображение, продемонстрированное Xpert TV-PVR 883, практически ни в чем не уступало тому, что мы видели у внешних тюнеров (которые по этому параметру были ближе всего к качественному бытовому телевизору).

Видеозахват также оказался отличным – все вышесказанное справедливо и применительно к нему. Нам удалось найти у этого тюнера лишь два недостатка: отсутствие автоматического определения стандарта видеосигнала (как эфирного, так и подаваемого через видеовход) – выбирать PAL/SECAM/NTSC пришлось вручную, да невозможность кодирования «на лету» в любой установленный в системе кодек – фирменное ПО позволяет осуществлять видеозахват лишь в MPEG-1/2/4.

VideoMate Action Ultra

★★★★★
Цена – $86

VideoMate Action Ultra показал очень хорошее качество приема телеканалов и неплохую чувствительность тюнера – пусть по этим показателям он и не был лучшим, но проявил себя уверенным середнячком. В общем, твердая «четверка».

Среди его оригинальных особенностей следует выделить применение чипсета 3D Y/C, включающего в себя управляемый фильтр подавления шумов. К сожалению, эти алгоритмы работают пока только в режимах PAL и NTSC.

Из приятных особенностей стоит отметить отсутствие кабеля питания – оно подается по USB, а также оригинальную и очень удобную FM-антенну (в отличие от остальных тюнеров здесь она выполнена в виде короткого жесткого стержня).





VideoMate Live

★★★★★

Цена – $171

ЗА

Легкость установки; хорошая чувствительность; аппаратный кодек MPEG-2

ПРОТИВ

Высокая цена; нет FM-тюнера; в динамичных сценах становятся заметны артефакты компрессии



VideoMate TV Gold+ II

★★★★★

Цена – $63

ЗА

Очень хорошее качество изображения; FM-тюнер; возможность записи по расписанию даже при выключенном ПК

ПРОТИВ

Функциональность ПО не на высоте

Программное обеспечение очень удобное и достаточно функциональное – есть все необходимые возможности, включая timeshifting и поддержку MPEG-1/2/4 (для MPEG-4 нужен кодек от стороннего производителя).

Единственное, о чем хотелось бы предупредить пользователя VideoMate Action Ultra (как, впрочем, и любого другого USB-тюнера), – сначала нужно установить драйверы и ПО устройства, и только потом подключать его к компьютеру.

VideoMate Live

★★★★★

Цена – $171

Compro VideoMate Live устанавливается быстро и безо всяких проблем – поскольку он подключается к USB, то вам не придется забираться внутрь системного блока.

Функциональность ПО – стандартная для тюнеров этого производителя, т. е. неплохая, но не более того. Не хватает индивидуальной настройки каналов – из-за этого приходится каждый раз при переключении на другой канал подстраивать изображение заново.

Качество картинки оставляет двоякое впечатление. Если в статичных сценах все выглядит очень хорошо, особо придраться не к чему, то в динамичных эпизодах становятся заметны артефакты компрессии видеопотока, причем чем слабее сигнал, тем сильнее видны «квадраты», возникающие из-за недостаточности битрейта. Исправить это не удалось – в опциях ПО такие настройки отсутствуют.

VideoMate TV Gold+ II

★★★★★

Цена – $63

От других моделей VideoMate TV Gold+ II отличается тем, что позволяет осуществлять запись телепередач по расписанию даже... при выключенном ПК – в нужное время тюнер сам включит компьютер. По этой причине его установка имеет свои особенности – добавляется еще подсоединение тюнера в разрыв между материнской платой и кнопкой включения ПК.

Качество же изображения у VideoMate TV Gold+ II стандартное для других «филипсовских» моделей: хорошая чувствительность тюнера, точная цветопередача и некоторый недостаток ширины динамического диапазона, проявляющийся в пропадании деталей в темных участках изображения. И еще один минус данной модели – не самое удачное ПО. Так, в нем отсутствует индивидуальная настройка каждого канала (как параметров картинки, так и стандарта вещания).

Основными критериями оценки тюнеров были качество изображения (как в ТВ-режиме, так и при видеозахвате), количество уверенно принимаемых каналов (чувствительность ВЧ-блока), функциональные возможности (как самого тюнера, так и его программного обеспечения) и цена. Качество FM-тюнера в критерии оценок не включалось по той же причине, что и в прошлом тестировании, – у всех рассматриваемых моделей оно было примерно одинаковым и в большей степени зависело от ориентирования антенны в пространстве.

Следует отметить, что все представленные в тесте тюнеры показали себя с хорошей стороны, явных аутсайдеров не наблюдалось, и отличия в качестве изображения были незначительны – у одной и той же модели в разных частях города качество будет «скакать» гораздо сильнее.

Среди внешних устройств знак «Лучшее качество» получает **AVerTV Box9** –за компонентный видеовход (единственный среди всех тюнеров), идеальную картинку, продуманное меню. «Лучшая покупка» за оригинальный дизайн, удобство использования и низкую цену присваивается **GotView TV Box Rack**.

В группе USB-тюнеров звания «Лучшей покупки» удостаивается **LifeView TV Walker Mini** – за очень хорошее качество изображения, богатые функциональные возможности, разумную цену и отличный внешний вид.

Среди PCI-тюнеров выбрать победителя было сложнее всего, слишком уж незначительной была здесь разница в важнейшем критерии – качестве приема ТВ. Однако в итоге было решено назвать «Лучшей покупкой» **AVerTV Studio 305** – за отличное ПО и богатую функциональность.

ЧИМ КЛІЄНТИ ФІРМИ МАКСТОР ВІДРІЗНЯЮТЬСЯ ВІД КЛІЄНТІВ ІНШИХ ФІРМ?

КОРПОРАТИВНІ РІШЕННЯ



MaXLine™

Atlas®

ЦИФРОВІ РОЗВАГИ



QuickView™

РІШЕННЯ ДЛЯ КЛІЄНТА



Maxtor OneTouch™

DiamondMax®

РОЗДРІБНІ КОМПЛЕКТИ ЖОРСТКИХ ДИСКІВ

ТИМ, ЩО ВОНИ ЗАДОВОЛЕНІ!

Зі збільшенням кількості цифрового обладнання у світі збереження даних набуває першочергової важливості.

Будучи спеціалістом у галузі рішень для збереження інформації, Maxtor пропонує найповнішу гамму надійних продуктів для збереження даних, продуктів, які задовольняють найрізноманітнішим вимогам. Рішення фірми Maxtor регулярно отримують нагороди та призи ведучих технічних журналів у всьому світі.

Від маленьких фірм до великих підприємств, вдома і навіть під час використання побутової техніки - Maxtor завжди поруч з вами.

Maxtor не просто компанія, що пропонує рішення для зберження даних, Maxtor - гарант вашого душевного спокою.

Більш докладно з інформацією можна ознайомитись на сайті www.maxtor.com



What drives you.®

ТЕСТ БЕСПРОВОДНЫХ КОМПЛЕКТОВ

Сергей Галёнкин, Максим Капинус

Избавление компьютеров от проводов – тенденция последних нескольких лет. Современные технологии позволяют почти полностью отказаться от традиционного обилия спутанных кабелей, которые окружают любой домашний компьютер. И если распространение Wi-Fi пока оставляет желать лучшего, то уж сделать клавиатуру и мышь «бесхвостыми» может буквально каждый.
В данном тестировании мы постарались охватить все доступные на нашем рынке продукты в сегменте беспроводных Desktop. К сожалению, к нам не попали радиокомплекты BenQ – компания как раз проводит смену линейки своих продуктов. Но мы надеемся в одном из следующих номеров дать своеобразное дополнение к этому материалу.

CHICONY



Cordless Fun-Touch
Cordless Fun-Touch Deluxe

GENIUS



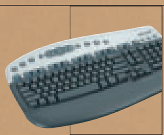
Wireless Optical Office Kit
Wireless TwinTouch+ Optical Value
Wireless TwinTouch+ Optical

LOGITECH



Cordless Desktop LX 300
Cordless Desktop LX 500
Cordless Desktop Navigator
diNovo

MICROSOFT



Wireless Optical Desktop 2.0a

SVEN



Wireless Multimedia Pro XP 9200
Wireless Power Office Keyboard XP 9400


Logitech
Logitech
MEDIAPAD
NAV
Clear Screen
Back
Open
Forward
Close
Enter
Delete
Home
End
Page Up
Page Down
Insert
Prt Scr Sys Rq
Pause Break
My Doc
My Pic
My Music
F10
F11
F12
Bluetooth

Проблемы со связью?

Очень часто приходится слышать возмущенные возгласы по поводу качества связи у радиоклавиатур и радиомышей. Некоторые пользователи утверждают, что комплекты от именитых компаний соглашаются работать только в том случае, если приемник и само устройство расположены на одном уровне.

На самом деле такая проблема действительно встречается, но вызвана она отнюдь не характеристиками клавиатуры. К тому же решить ее довольно просто.

Во-первых, распрямите провод, которым приемник подключается к компьютеру. Звучит банально, но действует гарантированно.

Во-вторых, старайтесь держать базу на максимально возможном расстоянии от монитора (если у вас все еще ЭЛТ-дисплей). Тридцати-сорока сантиметров обычно достаточно, чтобы минимизировать помехи.

В-третьих, вовремя меняйте батареи. Качественные элементы питания в беспроводной клавиатуре обычно служат от двух до пяти месяцев, но в конце этого срока могут наблюдаться проблемы со связью.

И в-четвертых – иногда помогает повторная установка соединения: нажмите кнопки *Connect* на приемнике и на самом устройстве. Особенно это актуально, если в доме используется несколько беспроводных устройств.

Игры

Профессиональные игроки не без оснований считают беспроводные комплекты неподходящими для многочасовых тренировок и напряженных баталий в турнирах. Действительно, «бесхвостые» мыши, как правило, тяжелее своих «хвостатых» товарок из-за наличия элементов питания, так что при продолжительной игре руки будут довольно быстро уставать. Некоторые даже рекомендуют держать дома дополнительный проводной набор специально для игр. Это, разумеется, не лишено смысла, если вы сражаетесь в Unreal Tournament или Counter-Strike дни напролет. Однако обычным домашним пользователям, которые тратят на компьютерные игры не более двух-трех часов в сутки, беспокоится не о чем. По личному опыту можем заметить, что даже динамичные развлечения в умеренных дозах идут «на ура», не говоря уж о пошаговых стратегиях и квестах.

Еще одна проблема, с которой может столкнуться игрок, – это обработка беспроводными комплектами одновременного нажатия нескольких клавиш, что особенно важно для сетевых шутеров, в которых одна такая ошибка может привести к проигрышу. К счастью, в современных устройствах это встречается не столь часто, как раньше. И опять-таки, в нединамичных играх никаких сложностей подобный недостаток не вызывает.

Название	Рейтинг	Дополнительных клавиш	Кнопок мыши	Интерфейс	Цена, $	Предоставлен
Chicony Cordless Fun-Touch	★★★★★	18	2	USB, PS/2	35	SkyLine, www.skyline.com.ua
Chicony Cordless Fun-Touch Deluxe	★★★★☆	20	2	USB	38	
Genius Wireless Optical Office Kit	★★★★★	21, колесо	2	USB	46	DataLux, www.datalux.ua
Genius Wireless TwinTouch+ Optical Value	★★★☆☆	12	2	USB, PS/2	41	
Genius Wireless TwinTouch+ Optical	★★★☆☆	12	4	PS/2	48	
Logitech Cordless Desktop LX 300	★★★★★	18	2	USB, PS/2	59	
Logitech Cordless Desktop LX 500	★★★★★	27, колесо	3	USB, PS/2	79	
Logitech Cordless Desktop Navigator	★★★★★	18	2	USB, PS/2	69	
Logitech diNovo	★★★★★	20	8	USB, PS/2	279	
Microsoft Wireless Optical Desktop 2.0a	★★★★☆	17	2	USB, PS/2	65	GEROY Corporation, тел. (044) 228-7880
Sven Wireless Multimedia Pro XP 9200	★★★☆☆	17, колесо, регулятор	3	PS/2	35	«Зеленая Волна», www.sven.ua
Sven Wireless Power Office Keyboard XP 9400	★★★★☆	31, колесо, регулятор	3	PS/2	50	

Chicony Cordless Fun-Touch

Домашний ПК Лучшая покупка №12/2004

Цена – $35

Продукт предоставлен SkyLine, www.skyline.com.ua

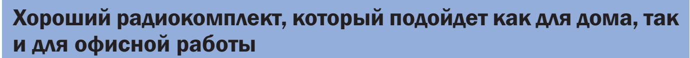
Дополнительных клавиш 18

Мышь Оптическая, две кнопки и колесико

Интерфейс USB, PS/2

В последнее время ведущие производители клавиатур почему-то принялись менять местами кнопки в блоке над курсором: кто-то увеличивает *Delete*, кто-то избавляется от *Insert*, а кое-кто и вовсе переставляет клавиши так, что вместо *Home* под руку постоянно попадает ее антоним *End*. Если у вас две одинаковые клавиатуры на работе и дома, то это не проблема, но так обычно не получается. Тем приятнее, что Chicony не стала следовать этой сомнительной моде и сохранила раскладку клавиш более-менее стандартной. Нас смутила только непонятная кнопка *Not Used*, выполняющая функции обратной косой.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Хороший радиокомплект, который подойдет как для дома, так и для офисной работы

ЗА	ПРОТИВ
Удобная симметричная мышка; классическая раскладка	Кнопка Not used; не самое лучшее цветовое решение

Chicony Cordless Fun-Touch Deluxe



Цена – $38

Продукт предоставлен SkyLine, www.skyline.com.ua

Дополнительных клавиш 20

Мышь Оптическая, две кнопки и колесико

Интерфейс USB

Единственный вопрос, который возникает после изучения этого комплекта: по какой причине он получил приставку Deluxe? По сравнению с простой версией он комплектуется гораздо худшей мышью и не содержит даже такой простой вещи, как переходник с USB а PS/2. Колесико прокрутки мыши с грубым и резким вращением – слабое место всего комплекта. Единственным преимуществом перед младшим Fun-Touch является большее количество дополнительных кнопок и клавиатурное колесико для скроллинга. Приемник вообще приходится переворачивать, чтобы не видеть яркий синеватый светодиод, мигающий в такт нажатиям.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Середнячок, более ориентированный для офисной работы

ЗА	ПРОТИВ
Симметричная мышь; работа через один USB-порт	Колесико мыши не выдерживает критики; мигающий «глаз» на приемнике

Genius Wireless Optical Office Kit



Цена – $46

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua
Дополнительных клавиш 21 и колесо
Мышь Оптическая, две кнопки и колесико
Интерфейс USB

Беспроводные комплекты таят в себе одну небольшую опасность. Поскольку они питаются от батарей, не исключено, что аккумуляторы сядут в самый неподходящий момент, скажем, ночью, во время работы над важным документом. Хорошо, когда в запасе есть пара «пальчиков», а если нет? Придется доставать со шкафа старую «хвостатую» клавиатуру и мышь и заново их подключать. Genius Wireless Optical Kit поставляется вместе с шестью аккумуляторами, а приемник сигнала одновременно служит зарядным устройством. Учитывая, что для питания клавиатуры и мышки нужно только четыре батареи, две постоянно заряжаются, что гарантированно исключает описанные выше проблемы.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Очень красивый набор с замечательным набором дополнительных клавиш

ЗА	ПРОТИВ
Аккумуляторы и зарядное устройство в комплекте; колесико на клавиатуре	Мышь только для правшей

Genius Wireless TwinTouch+ Optical Value

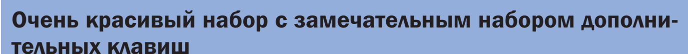


Цена – $41

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua
Дополнительных клавиш 12
Мышь Оптическая, две кнопки и колесико
Интерфейс USB, PS/2

Клавиатура нас неприятно удивила– она шумная, с чересчур жесткими клавишами. Интересный ход со складывающейся под клавиатуру подставкой для ладоней тоже вызывает двоякое впечатление – при использовании подставки теряют свое свойство резиновые накладки на ножках клавиатуры, и она начинает скользить по столу. При перемещении мыши над ковриком становится заметен солидный дисбаланс – она слишком утяжелена в области ладоней аккумуляторами и слишком легкая возле кнопок. Поднимать такой манипулятор пальцами весьма неудобно, поскольку приподнимается только передняя часть, и при постоянной работе рука будет быстро уставать.

ВЕРДИКТ ★★★★★




Продукт на любителя

ЗА	ПРОТИВ
Аккумуляторы в комплекте; встроенное в приемник зарядное устройство	Шумная и неустойчивая клавиатура; неудобная мышь

Genius Wireless TwinTouch+ Optical



Цена – $48

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua
Дополнительных клавиш 12
Мышь Оптическая, четыре кнопки и колесико
Интерфейс PS/2

Данный радиокомплект предназначен только для правшей, поскольку он комплектуется несимметричной мышью с двумя дополнительными кнопками с левой стороны. Кроме того, среди особенностей мыши можно отметить ее большую массу и довольно некачественное колесико, перестающее нормально работать при быстром вращении. Клавиатура страдает теми же недостатками, что и в наборе TwinTouch+ Optical Value: неустойчивость на столе и слишком тугие клавиши. Но нас разочаровало не столько количество дополнительных клавиш, сколько их состав – отсутствует даже необходимая *Mute*, которая популярна у многих пользователей.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Недорогой и не очень качественный комплект

ЗА	ПРОТИВ
Нетронутая конфигурация кнопок клавиатуры	Несимметричная мышь; неустойчивость; «проблемное» колесико

Logitech Cordless Desktop LX 300



Цена – $59

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua
Дополнительных клавиш 18
Мышь Оптическая, две кнопки и колесико
Интерфейс USB, PS/2

Космический дизайн этого набора – первое, что бросается в глаза. Функциональные клавиши сделаны в виде таблеток, которые хорошо дополняют стильную вдавленную *Esc*. Каждая из них выполняет еще одну дополнительную задачу, режим которой включается кнопкой *Mode*. Подставка под ладони надевается прямо на лежащую на столе клавиатуру без каких-либо трудностей. Очень удивила оригинальная конструкция мыши: батарейный отсек открывается не снизу, как принято, а путем плавного сдвига верхней панели. Эргономику устройства это нововведение никак не испортило, да и балансировка манипулятора вполне приличная.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Дешево и сердито

ЗА	ПРОТИВ
Хороший дизайн; качественная клавиатура; небольшая цена	Клавиша *Insert* опять пострадала

Logitech Cordless Desktop LX 500



Цена – $79

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua
Дополнительных клавиш 27 и колесо
Мышь Оптическая, три кнопки и качающееся колесико
Интерфейс USB, PS/2

Стильная черная клавиатура (есть и вариант белого цвета) сразу выделяется прекрасным дизайном и относительно небольшой толщиной. А уж по количеству и удобству дополнительных элементов управления она и вовсе не знает равных: тут и колесико прокрутки, и четырехпозиционный джойстик для управления медиаплеером. Мышка тоже порадовала – колесико качается влево/вправо, а между двумя кнопками имеется дополнительная третья.

Единственный недостаток – это модифицированная раскладка с увеличенным *Delete* и перенесенным в другое место *Insert*, так что на первых порах к ней придется привыкать.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Очень красивый комплект с замечательным набором дополнительных клавиш

ЗА	ПРОТИВ
Внешний вид; мышь с качающимся колесом	Нестандартная раскладка

Logitech Cordless Desktop Navigator



Цена – $69

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua
Дополнительных клавиш 18
Мышь Оптическая, две кнопки и колесико
Интерфейс USB, PS/2

Приятно, что Logitech не стала изобретать велосипед, изменяя расположение клавиш, а просто сделала качественный беспроводной набор со стандартной конфигурацией. Симметричная мышь снабжена отличным колесиком прокрутки с фиксацией и прекрасно ложится в руку. Клавиатура порадует любителей ночных бдений своей полной бесшумностью – разве что *Space* слегка выделяется громким звуком. Кроме того, комплект работал достаточно стабильно при различных вариантах расположения и направленности приемника, но все же постарайтесь не создавать на его пути электромагнитных препятствий в виде монитора или корпуса ПК.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Весьма качественный и функциональный агрегат

ЗА	ПРОТИВ
Мышь в лучших традициях; бесшумная клавиатура	Нет



Logitech diNovo



Цена – $279

Продукт предоставлен
DataLux,
www.datalux.ua

Дополнительных клавиш
20

Мышь
Оптическая, восемь кнопок и колесико

Интерфейс
USB, PS/2

Данный радиокомплект – не просто еще один набор из клавиатуры и мыши, это в своем роде имиджевая, статусная вещь. Самый дорогой из представленных в тесте, он к тому же и самый красивый. В отличие от других устройств diNovo использует для работы Bluetooth, так что приемник годится и в качестве Bluetooth-хаба. Нам очень понравился отдельный блок с цифровыми клавишами, который можно применять и как калькулятор. При игре удобно разделять клавиатуру на две части, чтобы руки находились в более естественном положении. Прекрасно дополняет комплект мышь MX900 (модифицированная для Bluetooth MX700).

ВЕРДИКТ ★★★★★

Очень стильная и удобная клавиатура

ЗА	ПРОТИВ
Потрясающий внешний вид; раздельный блок NumPad	Цена

Microsoft Wireless Optical Desktop 2.0a



Цена – $65

Продукт предоставлен
GEROY Corporation,
тел. (044) 228-7880

Дополнительных клавиш
17

Мышь
Оптическая, две кнопки и качающееся колесико

Интерфейс
USB, PS/2

С первого же взгляда становится понятно, что перед нами качественный продукт уважаемого производителя. И действительно, в работе клавиатура Microsoft достаточно удобна и не вызывает неприятных ощущений. Нас расстроило только нестандартное расположение клавиш и двойная функциональность кнопок *F1-F12*, которая поначалу приводит в замешательство. Мышка легкая, прекрасно лежит в руке и оснащена новинкой – качающимся влево/вправо колесиком. Но вот вращение этого самого колесика происходит без фиксации положений, что хорошо для офисной работы, но довольно неудобно в играх.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Стильный комплект с интересной мышью, не лишенный, правда, некоторых недостатков

ЗА	ПРОТИВ
Дизайн; мышь с качающимся колесиком	Нестандартная раскладка; нечеткое нажатие клавиш

Sven Wireless Multimedia Pro XP 9200



Цена – $35

Продукт предоставлен
«Зеленая Волна»,
www.sven.ua

Дополнительных клавиш 17, колесо, регулятор громкости

Мышь Оптическая, три кнопки и колесико

Интерфейс
PS/2

Глубоко утопленные клавиши клавиатуры имеют довольно тугой, «песочный» ход, что негативно сказывается на общей эргономике. Не добавляет положительных эмоций и отсутствие в комплекте подставки под ладони, ставшей уже необходимым аксессуаром. Интересное нововведение – крутящийся регулятор громкости звука, который требует осторожного обращения, поскольку при каждом удобном случае вызывает сбой в работе клавиатуры и пищание динамика ПК. Дополнительная кнопка сбоку с левой стороны мыши лишает ее симметричности и постоянно вызывает случайные нажатия – как у правшей, так и у левшей.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Дешевый комплект со множеством недостатков

ЗА	ПРОТИВ
Регулятор громкости	Проблемы при одновременном нажатии нескольких клавиш; неудобная дополнительная кнопка мыши; тугая клавиатура; отсутствие подставки

Sven Wireless Power Office Keyboard XP 9400



Цена – $50

Продукт предоставлен
«Зеленая Волна»,
www.sven.ua

Дополнительных клавиш
31, колесо, регулятор громкости

Мышь Оптическая, три кнопки и колесико

Интерфейс PS/2

Этот радиокомплект удивил нас огромным количеством дополнительных кнопок на клавиатуре – их больше, чем у любого другого устройства в данном тесте. Интересно, что вращающийся регулятор громкости можно также нажимать для включения и выключения звука. Ход клавиш мягкий, немного раздражает лишь дребезжащий «пробел». Кроме того, нам не очень понравилась дополнительная кнопка на мышке сбоку. По умолчанию она отвечает за функцию «Назад» в браузере и часто нажимается случайно. Сам же манипулятор симметричный, удобной формы и достаточно легкий.



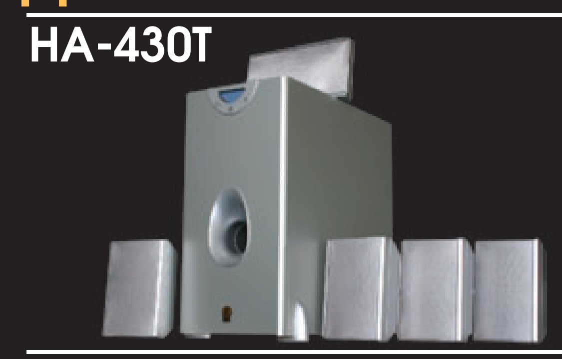
ВЕРДИКТ ★★★★★

Удобная клавиатура с симметричной мышью и уймой дополнительных клавиш

ЗА	ПРОТИВ
Интересный регулятор громкости; дизайн	Боковая кнопка на мышке довольно неудобна

ДОМАШНІ КІНОТЕАТРИ ТА HI-FI КОМПОНЕНТИ

HA-430T



Модель:	HA-430T
Тип:	активні 5.1 комплекти для домашнього кінотеатру
Діапазон робочих частот, Гц:	20 - 20000
Номінальна потужність (sat), Вт:	15
Номінальна потужність (sub), Вт:	30
Діаметр динаміка (sub), дюйм:	6,5″
Входи:	5.1 канальний (RCA), 3-стерео (RCA)
Колір:	silver
Технічні особливості:	окреме регулювання гучності каналів, темброблок, ефекти DSP, інформаційний дісплей, пульт ДК

HA-440T



Модель:	HA-440T
Тип:	активні 5.1 комплекти для домашнього кінотеатру
Діапазон робочих частот, Гц:	40 - 20000
Номінальна потужність (sat), Вт:	10
Номінальна потужність (sub), Вт:	40
Діаметр динаміка (sub), дюйм:	6,5″
Входи:	5.1 канальний (RCA), 3-стерео (RCA)
Колір:	silver
Технічні особливості:	окреме регулювання гучності каналів, темброблок, ефекти DSP, slim пульт ДК

HD-1150

Тип: DVD/MPEG-4/DivX програвач, декодери: Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic II, HDCD, PCM; відтворювані формати: DTS, CD, DVD-Video, DVD-R/W, VCD, DVCD, SVCD,CD-R/W, MP3, Kodak picture CD, MPEG-4/DivX/DVD-Video MR.OKO, JPEG; відеосистема: NTSC/PAL, оптична зчитувальна система: AlGaAs (650 нм, 780 нм), діапазон звукового каналу: DVD: Fs=48кГц (4 Гц - 22 кГц), Fs=96 кГц (4 кГц - 44 кГц), CD: Fs=44,1 кГц (4 Гц - 20 кГц); відношення сигнал/шум, дБ:90,динамічний діапазон звукового каналу, дБ: 90; входи: 1RCA-CV, 1 4-din-YC,,1RCA-YUV, VGA, SCART, 1RCA-stereo, 1RCA-coaxial, 1-opt, 1RCA-5.1; розмір (В x Ш x Г): 430x43x260, вага, кг: 3,0; джерело живлення, В/Гц: 110-240, 50-60; колір: silver



HD-1070

НОВИЙ DVD/MPEG-4/DivX ПРОГРАВАЧ ВІД "SVEN-AUDIO"

Тип: DVD/MPEG-4/DivX програвач, декодери: Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic II, HDCD, PCM; відтворювані формати: DTS, CD, DVD-Video, DVD-R/W, VCD, DVCD, SVCD,CD-R/W, MP3, Kodak picture CD, MPEG-4/DivX/DVD-Video MR.OKO, JPEG; відеосистема: NTSC/PAL, оптична зчитувальна система: AlGaAs (650 нм, 780 нм), діапазон звукового каналу: DVD: Fs=48кГц (4 Гц - 22 кГц), Fs=96 кГц (4 кГц - 44 кГц), ЦАП: 192 кГц/24 біт; CD: Fs=44,1 кГц (4 Гц - 20 кГц); відношення сигнал/шум, дБ:90,динамічний діапазон звукового каналу, дБ: 90; входи: 1RCA-CV, 1 4-din-YC,,1RCA-YUV, VGA, SCART, 1RCA-stereo, 1RCA-coaxial, 1-opt, 1RCA-5.1; розмір (В x Ш x Г): 430x43x260, вага, кг: 3,0; джерело живлення, В/Гц: 110-240, 50-60; колір: silver, black

www.sven.ua



НАШІ ПАРТНЕРИ:

Київ,т. (044) 537 29 68, 451 88 33, 231 74 47, 230 87 00, 241 70 45/46, 456 51 11, 456 13 19, 404 86 98, 404 53 17, 404 68 58, 8 800 500 15 30
Вінниця, т. (0432) 53 11 77
Горлівка, т. (06242) 2 40 08
Дніпропетровськ, т. (0562) 38 55 01, 34 30 40, 36 99 55
Донецьк, т. (062) 381 32 05, 382 65 15, 381 36 85, 386 31 41 03
Житомир, т. (0412) 413 500
Запоріжжя, т. (0612) 13 00 51, (061) 220 94 82
Комсомольськ, т. (05348) 2 22 37
Кременчуг, т. (0536) 79 67 66, 79 12 13
Кривий Ріг, т. (0564) 77 48 16,
Луганськ, т. (0642) 46 42 07
Луцьк, т. (03322) 4 94 22, (0332) 77 97 32
Львів, т. (0322) 74 10 88
Маріуполь, т. (0692) 34 34 09, 41 11 67
Мукачеве, т. (03131) 5 44 11, 8 050 549 46 08
Одеса, т. (048) 724 10 45, (0482) 49 67 16
Севастополь, т. (0692) 55 52 25
Сімферополь, т. (0652) 52 05 20, 24 84 22
Харків, т. (0572) 58 58 05/06/07, 54 69 54, 93 81 81, 712 71 53, 26 96 77
Херсон, т. (0552) 22 98 94
Ялта, т. (0654) 31 62 69

ЗАПРОШУЄМО ДИЛЕРІВ ДО СПІВРОБІТНИЦТВА (044) 537 29 68

SVEN AUDIO



БЛОКИ ПИТАНИЯ класса hi-end

Кирилл Балалин

Давным-давно, когда компьютеры были еще «маленькими и слабыми», мало кто обращал внимание на такой компонент системы, как блок питания (БП). Розничного рынка блоков питания практически не существовало – подавляющее большинство корпусов поставлялись в комплекте с БП, что лишало покупателя возможности выбора. Но теперь ситуация изменилась.

Сегодня все основные производители данной продукции представлены в Украине, а поставщики постепенно отказываются от практики продаж корпусов с заводской комплектацией блоком питания. Причиной перемен стало не только повышение уровня информированности пользователей о важности БП, но и рост энергопотребления мощных компьютеров. В то время как недорогому ПК по-прежнему достаточно качественного блока питания на 250–300 Вт, для систем высокого уровня рекомендуемой мощностью БП является уже вдвое большая. Напомню, что для беспроблемной работы видеокарты GeForce 6800 Ultra производители изначально рекомендовали блоки питания от 480 Вт. Безусловно, комплектовать все корпуса такими блоками экономически нецелесообразно, поэтому теперь при покупке корпуса пользователь имеет возможность выбрать «энергоблок» с учетом индивидуальных требований.

Приходится констатировать, что тенденция наращивания мощности БП продолжится и в дальнейшем: появление двухъядерных процессоров и перспектива использования двух видеокарт в одном ПК еще больше повысит требования к питанию. Сейчас мощность 500–600 Вт может показаться избыточной для среднего компьютера, но с точки зрения потенциала дальнейших модернизаций именно такие БП являются наиболее предпочтительными. Кроме того, эти блоки питания, как правило, используют только высококачественные компоненты, многие из них отличаются интересными техническими и дизайнерскими решениями.

Все представленные в обзоре продукты тестировались на специально разработанном стенде. Таким образом, мы смогли получить точные данные о реальных мощностных показателях каждого устройства.

Antec TrueControl 550

Год назад мы уже использовали этот блок питания, когда собирали концепт-ПК с фреоновым охлаждением. Antec TrueControl 550 был одной из первых доступных в Украине моделей мощностью выше 500 Вт и за прошедшее время ничуть не утратил привлекательности. Его ключевой особенностью является возможность пользовательской регулировки уровня напряжений 3,3 В, 5 В и 12 В с помощью отдельной панели для отсека 5,25", а реальной мощности 550 Вт хватит надолго.



Настоящий hi-end – как по конструкции, так и по функциональности

ЗА	ПРОТИВ
Большая мощность; управление напряжениями	Высокая цена



Цена – $190

Продукт предоставлен
Eletek, тел. (044) 495-2911

AOpen AO400-12APNB

400-ваттный блок производства компании AOpen, кроме достаточной мощности, предлагает пользователям несколько интересных функциональных особенностей: саморазжимную конструкцию «винчестерных» 4-контактных разъемов и возможность ручной регулировки скорости вращения вентилятора. Вентилятор, кстати, 12-сантиметровый и установлен на верхней крышке блока – такое охлаждение БП становится все более популярным.



Цена – $97

Продукт предоставлен
K-Trade, тел. (044) 252-9222



Добротный блок с некоторыми особенностями

ЗА	ПРОТИВ
Управление скоростью вентилятора; невысокий уровень шума	Немного завышенная для 400-ваттного блока цена

Gembird 600W

Это типичный пример того, что не стоит всегда доверять написанному на этикетке. Проблема перемаркировки БП традиционна для недорогого класса. Но и в верхнем диапазоне бывает так, что заявленные характеристики не совпадают с реальными: вместо обещанных 600 Вт блок выдал только 423 Вт! Впрочем, и цена Gembird 600W соответствует как раз 400-ваттным моделям большинства производителей. В таком качестве продукт вполне приемлем, но не нужно питать иллюзий относительно его мощности.



Нормальный 400-ваттный блок, если не обращать внимания на этикетку

ЗА	ПРОТИВ
Невысокая цена	Реальная мощность значительно ниже заявленной



Цена – $61

Продукт предоставлен
GMB Ukraine, www.gembird.ua

Sirtec ATX-410-212



Цена – $55

Продукт предоставлен
«Фолгат», тел. (044) 220-1396

Блоки питания от Sirtec пользуются большой популярностью на нашем рынке благодаря хорошему сочетанию цены и качества. Представив новую линейку БП, компания также включила в нее «подарочные варианты» с анодированным корпусом и вентилятором со светодиодной подсветкой. Эстетов наверняка порадует возможность покупки эксклюзивной версии по демократичной цене – лишь немного проигрывая Zalman и AOpen по показателям, этот блок почти вдвое дешевле!

ВЕРДИКТ ★★★★★

«Народный» БП в стильном оформлении

ЗА	ПРОТИВ
Анодированный корпус; подсветка; невысокая цена	По показателям проигрывает другим 400-ваттным моделям в тесте

Sirtec HPC-520-302

Цена – $140

Продукт предоставлен
Eletek, тел. (044) 495-2911

Еще один представитель модельного ряда Sirtec попал к нам в обычном исполнении. Зато его заявленная мощность составляет 520 Вт – раньше компания не предлагала блоки с подобными характеристиками. В процессе тестирования все они подтвердились. Впрочем, от Sirtec вряд ли можно было ожидать чего-то другого. Как ни странно, БП оснащен не одним 12-сантиметровым вентилятором, а двумя меньшего диаметра, как предыдущее поколение блоков.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Блок питания для тех, кому нужна большая мощность

ЗА	ПРОТИВ
Высокие показатели	Слишком дорогой



Sweex Gold Series 650W



Цена – $56

Продукт предоставлен
Agatis, www.agatis.biz

Приступая к тестированию, мы с недоверием отнеслись к заявленной мощности, но продукт Sweex показал результат почти 600 Вт! Блок приятно удивил нас сочетанием отличных характеристик. Использование роторного вентилятора позволило радикально снизить уровень шума. Необычной функцией является отдельный внешний разъем для TFT-мониторов. Но, конечно, есть здесь и «ложка дегтя»: блок лишен PFC и при максимальной нагрузке создаст проблемы владельцам слабых ИБП.

ВЕРДИКТ ★★★★★

«Народный» БП в стильном оформлении

ЗА	ПРОТИВ
Отличная мощность; малый шум; низкая цена	Отсутствие PFC; мало разъемов

Vantec Stealth 520W

Цена – $170

Продукт предоставлен
Eletek, тел. (044) 495-2911

Включив этот блок питания от американской компании Vantec, мы в первую очередь были удивлены странным названием: эта трехвентиляторная конструкция уж точно не тихая, не помогает даже ручная регулировка оборотов. Блок смог выдать заявленные 520 Вт, но в основном за счет цепи +12 В. Приятным бонусом является 24-штырьковый разъем для использования в новых системах от Intel. Остается ощущение, что этот БП проектировался для серверного использования и был на скорую руку модифицирован.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Противоречивое сочетание плохих и хороших качеств

ЗА	ПРОТИВ
Честные 520 Вт; алюминиевый корпус блока; 24-штырьковый разъем	Высокий уровень шума; слабые цепи +3,3 В и +5 В




Zalman ZM400A-APF

Компания Zalman приобрела популярность как поставщик решений для снижения уровня шума от компьютера. И потому неудивительно, что и блок питания от этой фирмы довольно тихий. Впрочем, это далеко не единственное его преимущество. Zalman не пожалела качественных комплектующих и использовала хорошо продуманную конструкцию. В результате блок продемонстрировал отличные показатели – 411 Вт и мощные цепи +3,3 В и 5 В.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший блок питания в своем классе

ЗА	ПРОТИВ
Соответствие характеристикам; отличное качество; низкий шум	Высокая цена для такой мощности



Цена – $95

Продукт предоставлен
Compass, www.compass.ua

Напряжения

Стандарт ATX предполагает наличие шести напряжений:

+12 В
+5 В
+5 В SB
+3,3 В
-5 В
-12 В

Для того чтобы понять, почему в спецификациях БП указаны столь разные нагрузки для разных напряжений, надо знать их предназначение. Эта информация – также ключ к пониманию того, какой блок питания лучше всего подойдет для ваших нужд, как максимально использовать потенциал БП в оверклокинге и где во многих случаях кроются причины неудовлетворительного разгона и всяческих проблем в системе.

+5 В

В системах старых формфакторов это напряжение использовалось для питания материнской платы, процессора и подавляющего большинства других компонентов. На новых ПК многие компоненты (особенно это касается процессоров) «пересели» на более низкое напряжение +3,3 В, но материнская плата и ее составляющие продолжают потреблять именно +5 В. В последнее время ценность напряжения +5 В снова выросла, так как видеокарты с отдельным питанием от БП используют именно цепь +5 В для формирования питающих напряжений.

+12 В

Это напряжение в основном используется для питания приводов (жесткие диски, CD/DVD и т. п.). Сама материнская плата не потребляет +12 В, но разводка 12 В проходит по всем слотам, так как карты расширения могут использовать это напряжение. И конечно же, именно от 12 В питаются почти все столь нужные оверклокерам и моддерам устройства: подсветка, вентиляторы, некоторые помпы систем водяного охлаждения... Самым «тяжелым» устройством, которое получает питание от 12 В, является компрессор системы VapoChill с потребляемой мощностью порядка 90 Вт (это настоящее испытание для любого БП).

+3,3 В

Это «новое» напряжение, предусмотренное только спецификациями стандарта ATX. Ранее самым низким напряжением, производимым БП, было +5 В. Но с появлением второго поколения процессоров Pentium Intel в целях снижения энергопотребления перешла на использование более низкого 3,3 В. Производители материнских плат поначалу вынуждены были обеспечивать конвертацию +5 В в +3,3 В, что приводило к большому выделению тепла. Так что для повышения эффективности блоки питания теперь подают +3,3 В напрямую на материнскую плату. Это напряжение используется для обеспечения питанием большинства современных процессоров, оперативной памяти (за редким исключением), видеокарт AGP без внешнего питания и т. п.

-5 В

Ныне являющееся рудиментарным, напряжение -5 В использовалось в первых ПК для флоппи-контроллеров и некоторых других устройств на шине ISA. В современных БП оно поддерживается лишь «в малых дозах» (обычно ниже 1 А) для обеспечения совместимости со старым железом. Для оверклокеров существование этого напряжения также создает возможность работы вентиляторов в форсированном режиме 17 В путем подачи напряжений +12 В и -5 В (вместо «земли»). Следует лишь помнить об ограничении на мощность.

-12 В

Используется в некоторых типах питания устройств для последовательных портов, чьи схемы требуют наличия как +12 В, так и -12 В. Сейчас это напряжение обычно не востребовано, да и раньше оно было не особо важным из-за малого энергопотребления COM-портами. Осталось же -12 В для совместимости со старыми комплектующими, но, как правило, с током не более 1 А. Подключив одновременно +12 В и -12 В, можно получить уже 24 В (некоторые вентиляторы вполне способны работать в таком режиме), но ограничение на общую их мощность сохраняется, хотя и чуть менее жесткое, чем в случае с -5 В.

+5 В SB (Stand-by)

Напряжение того же уровня, что и обычные +5 В, но подается оно независимо от остальных, причем всегда, даже при выключенном компьютере, когда основные цепи блока питания не работают. Небольшой ток, поступающий на материнскую плату, обеспечивает такие функции, как включение компьютера с клавиатуры, модема (WOR, Wake on Ring) или по сигналу с сетевой карты (WOL, Wake on LAN).

iMACОМЫСЛИЕ

Apple снова сделала это! Компании опять удалось удивить нас и весь мир своим новым iMac G5. Распаковав коробку и вытащив тяжелый TFT-дисплей, можете даже не искать системный блок – его просто нет. Весь компьютер прячется за LCD-панелью. Суперстильная система чем-то напоминает... большой iPod. Строгие и четкие линии, плавные обводы, приятная цветовая гамма, функциональность и практичность. Новый iMac красив, высокотехнологичен, дружелюбен и не похож на другие компьютеры. Он – iНой.

Олег Данилов



01 Монитор

Дисплей iMac G5 оставляет неизгладимое впечатление, особенно 20-дюймовая модель. Отображаемая им в «родном» разрешении 1680×1050 точек картинка просто безукоризненна, отлично смотрится под любым углом и поражает качеством цветопередачи и насыщенностью. Удивительно, но факт, монитор нового iMac превосходит все виденные нами TFT-дисплеи последнего поколения для PC, уступая им только в скорости отклика матрицы.

02 Система охлаждения

Оригинальная конвекционная система охлаждения iMac G5, позволяющая продувать корпус компьютера снизу вверх, дополнена радиаторами и вентиляторами с управляемой скоростью вращения. Благодаря этому можно добиться приемлемого охлаждения и предельно низкого уровня шума – 25 дБ. «Услышать» работающий iMac практически невозможно, даже поднеся ухо к задней стенке системы.

03 Порты

Традиционно iMac позволяет подключать периферию всех возможных типов. Количество разъемов на задней стенке системы, кстати, здесь же расположена и кнопка *Power*, просто поражает – три FireWire 400, три USB 2.0, VGA и S-video, 10/100 BASE-T Ethernet и встроенный модем 56K V.92.

04 Оптический привод

Щелевой дисковод Combo Drive (DVD-ROM/CD-RW) у 17-дюймовой модели и SuperDrive (DVD-R/CD-RW) у 20-дюймовой спрятаны в торце монитора. Combo Drive может читать DVD на скорости 8X и CD на 24X, писать CD-R на 24X, а CD-RW на 16X. В дополнение к этому SuperDrive записывает диски DVD-R со скоростью 4X.

05 Видеосистема

Установленная в iMac G5 видеокарта NVidia GeForce FX 5200 Ultra с 64 MB памяти, безусловно, проигрывает геймерским акселераторам последнего поколения. Но стоит учесть, что количество игр, выходящих на платформе Apple, не так велико, как на PC. К тому же даже такая видеосистема, работая в связке с процессором G5, позволяет получить 200%-ный прирост производительности в Halo и Unreal Tournament 2004 по сравнению с iMac предыдущего поколения.

06 Процессор

Новый iMac в отличие от своего предшественника оснащен намного более мощным процессором – Power PC G5 с частотой 1,6 и 1,8 GHz. Теперь это не просто компьютер-игрушка для Интернета и прослушивания музыки, а почти такая же высокопроизводительная станция, как флагман Apple – Power Mac G5. Частота системной шины по сравнению с iMac G4 возросла со скромных 167 MHz до внушительных 533 и 600 MHz. При этом оперативная память может работать как в 64-битном, так и в 128-битном режиме, показывая в последнем 20%-ный прирост производительности.

07 Программное обеспечение

iMac G5 поставляется с великолепно украинизированной операционной системой Mac OS 10.3.5. Новая версия стала еще более дружелюбной к пользователю, еще более быстрой и красивой. Переработаны некоторые ключевые сервисы и элементы интерфейса. Кроме того, с iMac поставляется следующий софт: медиацентр iLife (включая iTunes, iPhoto, iMovie, iDVD и новую программу GarageBand), офисный пакет AppleWorks, энциклопедия World Book 2004 Edition, игры Nanosaur 2 и Marble Blast Gold, пробная 30-дневная версия Microsoft Office 2004 for Mac, системная утилита Apple Hardware Test и программа управления финансами Quicken 2004 for Mac.





технические характеристики

iMac G5 (модели M9248LL/A и M9250LL/A)
Цена – $1719/2499

Продукт предоставлен WEGA Distribution, тел. (044) 461-9284

Процессор Power PC G5 1,6/1,8 GHz
Частота FSB 533/600 MHz
Оперативная память 256 MB PC3200 (400 MHz) DDR SDRAM (расширяется до 2 GB)
Видеокарта NVidia GeForce FX 5200 Ultra, 64 MB DDR SDRAM, AGP 8X
Жесткий диск 80/160 GB Serial ATA (7200 об/мин)
Оптический дисковод Combo Drive (DVD-ROM/CD-RW)/SuperDrive (DVD-R/CD-RW)
Дисплей 17" TFT (1440×900 точек)/20" TFT (1680×1050 точек)
Аудио Встроенные динамики 12 Вт
Порты 2×FireWire 400; 3×USB 2.0, 2×USB 1.1 (на клавиатуре); VGA; S-video; composite video; 10/100 BASE-T Ethernet и модем 56K V.92
Операционная система Mac OS X version 10.3 «Panther»
Габариты В×Ш×Г, см 43×42,6×17,3/47,2×49,3×18,9
Масса, кг 8,4/11,4

ВЕРДИКТ ★★★★★



Apple опять удалось удивить мир

ЗА
Оригинальный дизайн; мощный процессор; качественный монитор; простота инсталляции и использования; функциональность

ПРОТИВ
Высокая цена

INTEL EXTREME год спустя

Кирилл Балалин

Выход обновленного чипсета Intel 925XE Express и процессора Pentium 4 Extreme Edition 3.46 GHz вносит долгожданные изменения в характеристики продуктов Intel: частота системной шины впервые превысила 1 GHz. Теперь нет проблем с разгоном FSB, а наличие на рынке топовых видеокарт и «правильных» модулей памяти DDR2 позволяет собрать совершенно беспроблемную hi-end систему. Платформа LGA775 стала более зрелой, в чем можно убедиться по результатам нашего тестирования.



Разработчики не пожалели времени и сил для переноса Pentium 4 Extreme Edition (Gallatin) с Socket 478 на LGA775 ради ублажения энтузиастов: огромный кэш делает этот процессор самым быстрым десктопным чипом Intel. Что характерно, только у Extreme Edition сохранилась маркировка с тактовой частотой, все другие процессоры под LGA775 имеют трехзначный BMW-подобный индекс. Недавно компания подтвердила, что и в дальнейшем линейка Extreme Edition будет маркироваться по старинке. Героем нашего обзора является модель с тактовой частотой 3,46 GHz. Необычное число объясняется очень просто: системная шина работает на 1066 MHz (то есть, используется множитель 13). Только эти характеристики – тактовая частота и частота FSB – и отличают новинку от предыдущего продукта, в остальном процессор – все тот же Gallatin. Комплектный кулер похож на своих сородичей, поставляемых с другими LGA775-процессорами: он имеет медный сердечник радиатора, тонкие алюминиевые ребра, расположенные радиально, и нешумный 92-миллиметровый вентилятор с 4-пиновым разъемом.

Чипсет Intel 925XE Express

Повышение частоты системной шины потребовало доработки северного моста чипсета. Как отмечали все обозреватели, Intel 915P/G и Intel 925X с большим трудом и в очень редких случаях достигали частоты FSB 266 MHz (1066 QDR). В среднем их потенциал составляет от 230 до 260 MHz. В дизайн северного моста были внесены изменения, которые значительно подняли предел разгона. Кроме того, по спецификациям при одновременной установке частот 1066 MHz системной шины и 533 MHz памяти активируются дополнительные оптимизации. Еще одно отличие заключается в официальной поддержке оперативной памяти DDR2-533 с CL3 (изначально стандарт предполагал CL4). Вместе с тем, материнские платы на базе «старого» Intel 925X и раньше обеспечивали эту функцию. Официально поддержка DDR2-667 не заявлена, но даже референсная плата от Intel ее реализует. Остальные характеристики полностью соответствуют Intel 925X Express.

Являясь вершиной модельного ряда, чипсет не обеспечивает поддержки процессоров Socket 478, DDR-памяти и AGP-видеокарт. Считается, что в топовой системе не должны использоваться морально устаревшие компоненты.

Процессор Pentium 4 Extreme Edition 3,46 GHz мы легко смогли разогнать на предельные для материнской платы 10%. Итоговая частота составила 3813 MHz при 293 MHz FSB. Этот результат значительно превышает возможности первых Pentium 4 Extreme Edition для Socket 478. Кстати говоря, Intel 925XE безо всяких ухищрений работал в синхронном режиме на столь высокой частоте системной шины. Это гораздо лучше достижений предыдущего чипсета! Так что мы можем с чистой совестью констатировать факт – проблема разгонного потенциала семейства Intel 925 решена окончательно.

EDITION:



Материнская плата Intel Desktop Board D925XECV2

Первым продуктом на базе нового чипсета, попавшим в нашу Тестовую лабораторию, стала материнская плата от Intel. У энтузиастов эта продукция всегда вызывала смешанные чувства: высочайшее качество изготовления и предельная стабильность работы здесь сочетаются с малой пригодностью к разгону из-за особенностей BIOS.

Черный текстолит уже стал фирменным для высокоуровневых плат от Intel. Огромный серебристый радиатор северного моста, как обычно, намертво закреплен на плате. А общий дизайн говорит о высоком конструкторском мастерстве: он используется при создании как ATX-, так и MicroATX-плат.

Система питания, элементы которой окружают процессорный сокет, соответствует высоким запросам процессора: 110 Вт в штатном режиме – это не шутки. Конфигурация слотов расширения типична для нового поколения плат: 1x PCI-Express 16x, 2x PCI-Express 1x и четыре обычных PCI. Южный мост ICH6R закрыт небольшим серебристым радиатором. Восьмиканальная аудиоподсистема основана на кодеке Realtek ALC880, отвечающем высоким стандартам Intel High Definition Audio. На плате четыре разъема для вентиляторов, причем два – нового типа с четырьмя контактами.

BIOS от Intel догнал конкурентов по всем параметрам, кроме разгона. До недавнего времени компания вообще не допускала управления тактовыми частотами на своих платах. В предыдущем поколении появился так называемый Burn-In Mode, с помощью которого частота FSB повышалась на 4%. Теперь же имеется Extended Burn-In с возможностью разгона до 10% выше номинала. Порадовали и настройки оперативной памяти: есть режим DDR2-667, четыре основных параметра задержек регулируются в широких пределах, а подаваемое напряжение варьируется от 1,8 В до 2,08 В. Раздел Hardware Monitoring сообщает показания трех встроенных термодатчиков, данные о скорости вращения четырех вентиляторов и семь параметров напряжения. В целом, у Intel наблюдается явный прогресс в разработке материнских плат. Конечно, мы не станем рекомендовать Intel D925XECV2 для энтузиастов оверклокинга, однако если разгонные способности не являются для вас ключевым требованием – можно обратить внимание именно на продукцию Intel: гарантированы отменное качество изготовления, легендарная надежность и непревзойденное качество программного обеспечения.

Тестовая система

Процессоры	Intel Pentium 4 Extreme Edition 3,46 GHz Intel Pentium 4 Extreme Edition 3,40 GHz Intel Pentium 4 560 (3,60 GHz)
Материнская плата	Intel Desktop Board D925XECV2
Оперативная память	2×512 MB Micron PC4300 (DDR2-533)
Видеокарта	ASUS Extreme EAX800XT
Жесткий диск	Western Digital WD800BB
Блок питания	Vantec Stealth 520W
Операционная система	Windows XP Professional SP1
Версия DirectX	9.0c
Драйверы видеокарты	ATI Catalyst 4.10

Архивирование RAR, с (меньше – лучше)

Конфигурация	Значение
P4EE-3.81/DDR2-586/3-8-3-3	128
P4EE-3.46/DDR2-533/3-8-3-3	142
P4EE-3.46/DDR2-533/4-12-4-4	149
P4EE-3.4/DDR2-533/4-12-4-4	152
P4-3.6/DDR2-533/4-12-4-4	159

Шкала: 0, 40, 80, 120

PiFast, с (меньше – лучше)

Конфигурация	Значение
P4EE-3.81/DDR2-586/3-8-3-3	50,92
P4EE-3.46/DDR2-533/3-8-3-3	55,91
P4EE-3.46/DDR2-533/4-12-4-4	56,58
P4EE-3.4/DDR2-533/4-12-4-4	57,78
P4-3.6/DDR2-533/4-12-4-4	61,31

Шкала: 0, 15, 30, 45, 60

Кодирование MP3, с (меньше – лучше)

Конфигурация	Значение
P4EE-3.81/DDR2-586/3-8-3-3	217
P4EE-3.46/DDR2-533/3-8-3-3	239
P4EE-3.46/DDR2-533/4-12-4-4	239
P4EE-3.4/DDR2-533/4-12-4-4	244
P4-3.6/DDR2-533/4-12-4-4	222

Шкала: 0, 50, 100, 150, 200

DOOM 3, 640×480 Low Quality, fps

Конфигурация	Значение
P4EE-3.81/DDR2-586/3-8-3-3	106,9
P4EE-3.46/DDR2-533/3-8-3-3	97,9
P4EE-3.46/DDR2-533/4-12-4-4	95,8
P4EE-3.4/DDR2-533/4-12-4-4	92,7
P4-3.6/DDR2-533/4-12-4-4	88,1

Шкала: 0, 20, 40, 60, 80, 100

3DMark03 CPU Score, баллы

Конфигурация	Значение
P4EE-3.81/DDR2-586/3-8-3-3	1255
P4EE-3.46/DDR2-533/3-8-3-3	1138
P4EE-3.46/DDR2-533/4-12-4-4	1118
P4EE-3.4/DDR2-533/4-12-4-4	1090
P4-3.6/DDR2-533/4-12-4-4	1039

Шкала: 0, 250, 500, 750, 1000

Продукты предоставлены

ASUS	Представительство ASUS	www.asus.ru
Intel	Представительство Intel	www.intel.ua
Vantec	Vantec	www.vantecusa.com

БЮДЖЕТНЫЙ ЗВУК 7.1 ОТ CREATIVE

Тарас Олейник

Каждую осень Creative радует нас новинками из мира звуковых плат. На этот раз у инженеров компании наконец-то дошли руки и до бюджетных решений. Отправив на покой морально устаревший SB Live! 5.1 Digital, нам представили его преемника – Sound Blaster Live! 24-bit. Несмотря на то что название осталось прежним, перед нами совершенно новый 7.1-канальный продукт, в котором радикально переработан подход к формированию звука.

Sound Blaster Live! 24-bit

Цена – $40

Продукт предоставлен «Евро Плюс», тел. (044) 249-7231

Аудиопроцессор Creative CA0106-DAT
ЦАП/АЦП Crystal CS4382 KQ/ Wolfson WM8775EDS
Поддержка форматов 24-bit/96 kHz в режиме 5.1 и для записи
Выходы Линейный 7.1-канальный, цифровой S/PDIF (24-bit/96 kHz)
Входы Линейный, микрофонный



ВЕРДИКТ ★★★★★

Замена устаревших интегрированных решений, не более того

ЗА	ПРОТИВ
Поддержка 7.1-канального окружающего звука	Производительность в играх – на уровне звуковых подсистем современных материнских плат

Sound Blaster Audigy 2 Value

Цена – $70

Продукт предоставлен «Евро Плюс», тел. (044) 249-7231

Аудиопроцессор Creative CA0108-IAT
ЦАП/АЦП Crystal CS4382 KQ/Sigmatel STAC'97
Поддержка форматов 24-bit/96 kHz в режиме 7.1 и для записи, 24-bit/192 kHz для стерео
Выходы Линейный 7.1-канальный, цифровой S/PDIF (24-bit/96 kHz)
Входы Линейный, микрофонный, цифровой S/PDIF (24-bit/96 kHz)



ВЕРДИКТ ★★★★★

Неплохой вариант, если не хватает денег на Audigy 2 ZS

ЗА	ПРОТИВ
Качественный звук и в играх, и в музыке	Цена довольно высокая – всего на $15 дешевле OEM-версии Audigy 2 ZS

Размеры платы позволяют устанавливать ее в низкопрофильные системы, что ныне достаточно актуально, если учесть моду на разного рода мини-корпуса. Приглядевшись повнимательнее к самой плате, с удивлением отмечаем, что на ней отсутствует DSP EMU 10k1 (или 10k2), который отвечал за аудиоэффекты на большинстве плат от Creative. Использованный же чип CA0106-DAT вряд ли обладает возможностями по сложной обработке звука, поэтому алгоритмы всех эффектов EAX (а для SB Live! 24-bit заявлена поддержка EAX Advanced HD на аппаратном уровне) будут, скорее всего, исполняться с помощью центрального процессора. Одной заменой DSP в Creative не ограничились, и на плату установили довольно качественные ЦАП (Crystal CS4382-KQ) и АЦП (Wolfson WM8775EDS), а давно устаревший кодек STAC'97 от Sigmatel наконец-то списан в архив, что должно было положительно сказаться на звучании.

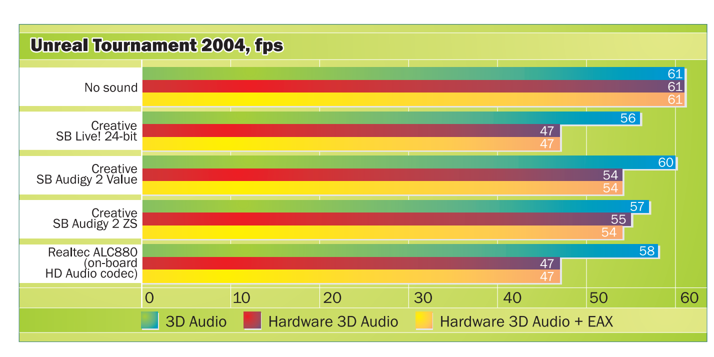
Помимо SB Live! 24-bit, бюджетная сфера пополнилась еще одной моделью – Audigy 2 Value. Основные ее отличия от старшей проявляются в используемом DSP: Creative CA0108 IAT вместо привычного чипа производства EMU (у Audigy 2 ZS маркировка такая: CA0102-ICT). Также стоит отметить отсутствие на плате порта IEEE 1394 FireWire, а прочие изменения внесены преимущественно на уровне драйверов, например нет поддержки декодера DTS-ES и THX Setup Console (эта плата не проходила соответствующей THX-сертификации).

Кодеки на плате – наши старые знакомые Crystal CS4382 KQ и Sigmatel STAC'97 (последний – в роли АЦП для дополнительных входов). В этом плане по сравнению с Audigy 2 ZS ничего не изменилось, но все же, если рассматривать габариты и дизайн плат, а также размеры DSP-чипов на них – разница заметна невооруженным глазом.

При сопоставлении «классического» SB Live! 5.1 Digital и свежеиспеченного SB Live! 24 bit звучание новой платы показалось нам выразительнее, прозрачнее и детальнее, в нем нет и следа от той «ватности», за которую раньше подвергался критике SB Live!. Что же касается Audigy 2 Value, определить на слух ее отличие от Audigy 2 ZS оказалось не так просто. В итоге можем констатировать, что для обычного режима воспроизведения – 16 bit/44 kHz – никаких неожиданностей с новыми платами не выявлено, и качество звучания каждой из них вполне соответствует ее позиционированию. Но это с точки зрения меломана. А если оценить их с позиции геймера?

Чтобы проверить игровые способности новинок, мы использовали Unreal Tournament 2004, где применяется звуковой движок нового поколения – OpenAL, способный максимально раскрыть потенциал каждой звуковой платы по 3D-позиционированию звука. Для определения производительности аудиопроцессоров была замерена скорость выполнения бот-матча для разных режимов звукового сопровождения: 3D Audio, Hardware 3D Audio, Hardware 3D Audio + EAX. Результаты такого испытания, представленные на диаграмме, говорят сами за себя. Если в случае с Audigy 2 Value пользователь практически ничего не теряет по сравнению с флагманом – Audigy 2 ZS, то при реализации возможностей 3D-звука на плате SB Live! 24-bit происходит падение быстродействия, сопоставимое с таковым для аудиокодеков, встроенных в современные материнские платы. А так как в Realtek ALC880 почти все алгоритмы 3D-позиционирования от Sensaura реализуются программно, то нам остается лишь констатировать справедливость этого же утверждения и для новой бюджетной платы Creative – с той только разницей, что здесь речь будет идти о EAX.

При оценке звучания в играх на слух однозначное предпочтение было отдано Audigy 2 ZS; довольно красивым звуком может похвастаться и Audigy 2 Value. Что же касается модели SB Live! 24-bit, то здесь похвалить ее оказалось не за что – отличия между платами разных поколений были слишком заметны. Таким образом, SB Live! 24-bit, как и ее предшественница, подходит разве что для замены встроенного звука на старых материнских платах. Но если критичны игровые способности аудиоплаты, а средства не позволяют ориентироваться на старшую модель, то Audigy 2 Value может оказаться неплохим компромиссом – с точки зрения цены, качества звучания и производительности.





There are no warranties which extend beyond the description on the title hereof. The software and related documentation are provided "AS-IS" and without warranty of any kind.

The entire risk as to the quality and performance of the software and documentation is with the user.

If the software and or documentation should prove defective, the user, not the manufacturer, distributor or retailer assumes the entire cost of all necessary servicing or repair.

Total Recall, Inc. expressely disclaims all other warranties, express or implied, including, but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose.

Under no circumstances shall Total Recall, Inc. be liable for any incidental, special or consequential damages that result from the use or inability to use the software or related documentation, even if Total Recall, Inc. has been advised of the possibility of such damages.

In no event shall Total Recall,

Компанія MSI рекомендує Microsoft® Windows® XP Professional

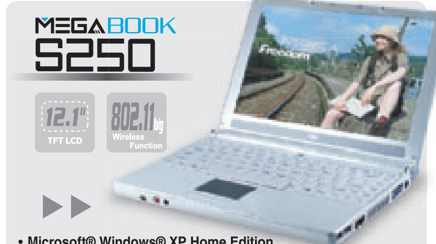
Вияви свою індивідуальність і стиль!

M510A зі змінними панелями корпуса - Ми потурбуємося про ваш імідж!

Вам не подобається, який вигляд мають сьогодні ноутбуки? Інколи хочеться, щоб ваш ноутбук відповідав високій моді, чи привабливому кольору вашого волосся, чи навіть розпису на вашому тілі? Маючи змінні панелі корпуса MEGABOOK M510A від компанії MSI, просто зніміть прозору LCD-упаковку і замініть дизайн із колекції панелей на той, що підходить до вашого стилю. M510A створено на основі мобільної технології Intel® Centrino™ і пропонує вам найкращий мобільний досвід. Не позбавляйте себе задоволення і живіть у тому стилі, який вам підходить!



* Моделі змінних панелей можна переглянути на http://www.microstar.ru



- Microsoft® Windows® XP Home Edition
- Intel Celeron M / Pentium M (Dothan CPU) до 1,6 ГГц
- 256 Мб DDR 400 SDRAM (до 2Гб)
- 12.1" TFT WXGA
- 40Гб ATA-100 EIDE (до 80Гб)
- COMBO/DVD Dual
- Вбудована безпровідна мережа LAN (802.11 b/g)
- 1 зчитувач карт 3-в-1 форматів MMC/SD/MS і роз'єм PCMCI Type II
- 1 порт (15-pin mini D-Sub) для монітора VGA
- USB 2.0 x 3 / IEEE 1394 x 1
- Дуже маленька вага: 1,8 кг











Більш детальна інформація на www.msi.com.tw

ASETEK WATERCHILL ANTARCTICA KT12A-L30

Кирилл Балалин

В прошлом номере «Домашнего ПК» мы провели тестирование пяти моделей систем водяного охлаждения, от самых простых до истинно энтузиастского Swiftech. И вскоре в нашу Тестовую лабораторию поступил еще один комплект, не рассказать о котором мы не можем.



Цена – $350

Продукт предоставлен
Asetek, www.asetek.com

Ватерблоки Медь + акрил
Радиатор 150×248×25 мм
Помпа 1200 л/ч
Резервуар 90×27×27 мм
Шланги 10 мм

Ватерблоки ★★★★★
Радиатор ★★★★★
Помпа ★★★★★
Конструкция ★★★★★
Компактность ★★☆☆☆
Цена/качество ★★★★☆

Asetek WaterChill Antarctica KT12A-L30

C°: 100, 90, 80, 70, 60, 50, 40, 30, 20, 10, 0

0 Вт	25 Вт	50 Вт	75 Вт	100 Вт	125 Вт	150 Вт	25 Вт (1 мин)	25 Вт (5 мин)	25 Вт (10 мин)	0 Вт (1 мин)
20	24	28	33	38	42	45	31	26	25	21

(0 Вт – 150 Вт: 10 мин)

ВЕРДИКТ ★★★★★

Окончательное решение вопроса охлаждения ПК

ЗА	ПРОТИВ
Отличная производительность; выдающееся качество; расширяемость	Высочайшая цена

Датская компания Asetek уже много лет известна как производитель систем охлаждения на основе фазового перехода под торговой маркой VapoChill. Некоторое время назад Asetek открыла для себя новый рынок – наборы WaterChill на сегодня считаются одними из лучших систем водяного охлаждения. Здесь необходимо уточнение, что, несмотря на свое название, эти наборы не являются ватерчиллерами, то есть системами с принудительным охлаждением жидкости ниже температуры окружающей среды. Asetek производит как готовые комплекты в широком ассортименте, так и компоненты под маркой WaterChill DYO. Практически каждую мелочь можно приобрести отдельно и в итоге получить наиболее полно отвечающую требованиям пользователя систему. Аналогичный подход применяют все производители «энтузиастских» СВО, например Innovatek или уже знакомый нам Swiftech, чем в корне отличаются от разработчиков недорогих систем. Такая гибкость в конфигурировании является вторым ключевым преимуществом водяного охлаждения hi-end, помимо высокой эффективности, в сравнении с устройствами потребительского класса, однако за высокоуровневое решение и заплатить придется немало – цены на продукты Asetek «кусаются». Впрочем, это единственный недостаток таких систем.

Ватерблоки

Набор WaterChill Antarctica KT12A-L30 поставляется с тремя теплообменниками для охлаждения процессора, ядра видеокарты и северного моста. Все они изготовляются по одинаковой технологии: с использованием медной подошвы с фрезерованным каналом прохода жидкости и толстой акриловой крышки, к которой крепятся 1/2-дюймовые штуцеры системы Push-on.

Процессорный блок типа Antarctica имеет достаточно непривычную конструкцию с тремя штуцерами – одним входящим в центре и двумя исходящими по бокам. Таким образом улучшается равномерность охлаждения. Блок включает крепления для Socket 478 и Socket 754/939, также возможна установка на платы под Socket A с отверстиями вокруг процессорного разъема. Владельцы новых систем на базе Socket 775 тоже не обижены – существует опциональная крышка блока, совместимая с этим разъемом.

Ватерблок для видеокарты впечатляет толщиной акриловой крышки – более двух сантиметров. Крепление подходит для большинства видеокарт, кроме GeForce 6800GT/Ultra.

В руководстве к блоку для чипсетов (аналогичной конструкции) описан достаточно оригинальный способ его установки на материнские платы с проволочными ушками крепления штатного радиатора – для некоторых других систем это большая проблема.

Помпа и резервуар

Система комплектуется внешней помпой производства Hydor мощностью 1200 л/ч с питанием от 220 В. В то время как недорогие системы используют крохотные погружаемые помпы от 30 до 150 л/ч, в энтузиастских СВО не экономят на этом компоненте. Благодаря мощной помпе обеспечивается гарантированно сильный водяной поток при любых условиях, включая системы с несколькими блоками и большой длиной шлангов.

На единой подставке с помпой размещается небольшой резервуар, более полезный для облегчения заправки и спуска системы, нежели для реального увеличения объема жидкости.

Радиатор

Эта деталь одновременно является и гордостью, и проблемой данного набора. Отличная конструкция типа Black Ice рассчитана на установку двух 120-миллиметровых вентиляторов. Такой размер и охлаждение обеспечивают высокую производительность, но далеко не в каждом корпусе удастся расположить этого гиганта без внесения модификаций. Впрочем, возможность выбора моделей СВО с радиатором аналогичного типа, но вдвое меньшей длины не позволяет говорить о габаритах детали как о недостатке: набор рассчитан на энтузиастов, которым требуется максимум эффективности, и они ее получат.

HDD Cooler

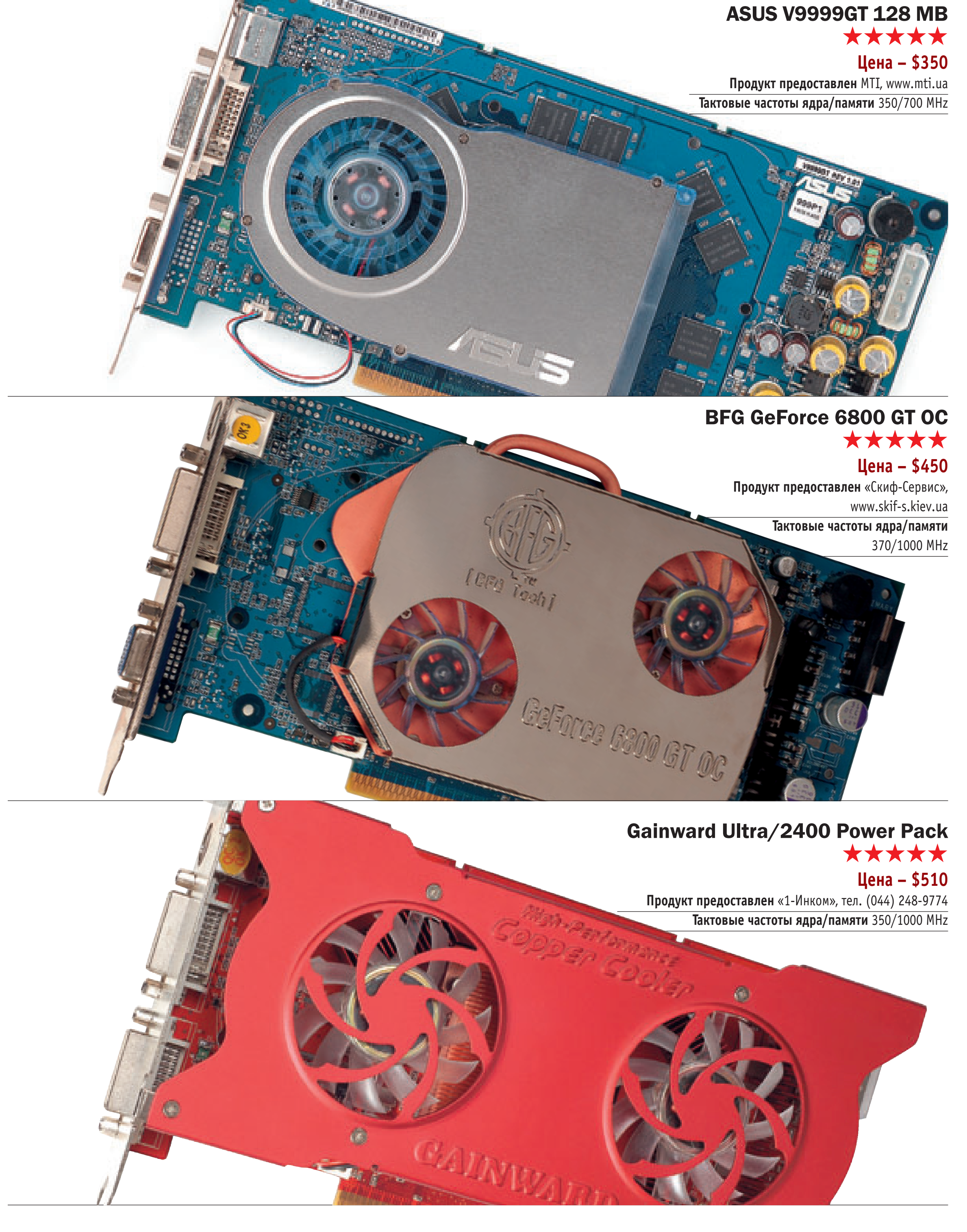
Новинкой в модельном ряду Asetek стал массивный ватерблок для жестких дисков. Он продается отдельно и представляет собой медную пластину с массивной акриловой крышкой, которая подключается в общий контур СВО. Максимальный контакт с поверхностью винчестера обеспечивается специальной термопрокладкой, а опциональная светодиодная подсветка добавляет «моддерского духа» устройству.

Конечно, антарктического холода, как обещает громкое название, мы не получили, но все компоненты системы соответствуют стандартам качества высшего класса подобных устройств, а о производительности можно судить по данным тестирования. Напомню, что наша методика предполагает исследование систем охлаждения на специально разработанном стенде при постепенном повышении нагрузки с шагом 25 Вт. Показания снимаются после 10 минут работы в указанных на графике режимах.

НЕ ПРОСТО 6800!

Кирилл Балалин

Наряду со множеством клонов референсного дизайна NVidia, рекомендованного для продуктов на базе чипов серии GeForce 6800, присутствуют и более интересные решения. Мы неоднократно называли 16-конвейерный GeForce 6800 GT лучшим выбором в сегменте hi-end: эти карты обеспечивают соотношение высокой штатной скорости, отличного потенциала разгона и все еще разумной цены. Поэтому неудивительно, что ведущие производители приложили дополнительные усилия к разработке своих продуктов на основе данного чипа, чтобы привлечь покупателей именно к их варианту видеокарты. Три карты, попавшие в нашу Тестовую лабораторию, являются прекрасной иллюстрацией утверждения «Не все GeForce 6800 GT одинаково полезны – можно получить больше за те же деньги!»



ASUS V9999GT 128 MB
★★★★★
Цена – $350
Продукт предоставлен MTI, www.mti.ua
Тактовые частоты ядра/памяти 350/700 MHz

BFG GeForce 6800 GT OC
★★★★★
Цена – $450
Продукт предоставлен «Скиф-Сервис», www.skif-s.kiev.ua
Тактовые частоты ядра/памяти 370/1000 MHz

Gainward Ultra/2400 Power Pack
★★★★★
Цена – $510
Продукт предоставлен «1-Инком», тел. (044) 248-9774
Тактовые частоты ядра/памяти 350/1000 MHz

ASUS V9999GT 128 MB
★★★★★

Пожалуй, компании ASUS принадлежат лавры разработчика самого необычного GeForce 6800 GT. Создав истинный шедевр среди оверклокерских видеокарт под названием V9999 Gamer Edition (см. «Домашний ПК», № 10, 2004, itc.ua/18665), инженеры не остановились и в порыве конструкторского вдохновения предложили также «бюджетный» вариант GeForce 6800 GT. Карта имеет оригинальный дизайн печатной платы, напоминающий о младших версиях, и 128 MB памяти DDR с тактовой частотой 700 MHz, зато цена такого решения ощутимо ниже полноценных GeForce 6800 GT. ASUS V9999GT можно порекомендовать тем, кто не желает играть в лотерею с разблокированием конвейеров GeForce 6800.

BFG GeForce 6800 GT OC
★★★★★

Название BFG Technologies мало что скажет европейскому потребителю: компания ориентируется строго на рынок Северной Америки. Тем не менее мы смогли получить образец их продукции для тестирования. Характерная аббревиатура «OC» в названии расшифровывается как overclocked – штатная частота графического ядра составляет 370 MHz вместо 350 MHz. Прирост небольшой, но бесплатный и понравится сторонникам работы на стандартных частотах. Система охлаждения собственного дизайна имеет полностью медный радиатор с тепловой трубкой. Производитель дает пожизненную гарантию и обеспечивает реальную круглосуточную техподдержку. Увы, только в США и Канаде...

Gainward Ultra/2400 Power Pack
★★★★★

Плата сразу привлекает своим внешним видом. Огромный красный кожух и два вентилятора с красной же подсветкой смотрятся очень стильно. Медный радиатор графического чипа обеспечивает лучший температурный режим, нежели референсный кулер. Впрочем, в таком дизайне системы охлаждения есть и недостаток: конструкция весьма громоздкая, а про использование видеокарты в barebone-системах можно забыть. Эта карта не принадлежит к серии Golden Sample, т. е. стандартные тактовые частоты вполне типичны – 350/1000 MHz. А вот два выхода DVI на GeForce 6800 GT, кроме Gainward, предлагает только XFX, что повышает ценность продукта для владельцев TFT-мониторов.

ГЕЙМЕРСКИЕ МЫШИ RAZER

Кирилл Балалин

Американская компания Razer прославилась пять лет назад, представив первую в мире мышь для профессиональных игроков – Razer Boomslang 2000. Очень стильное и невероятно точное устройство стало культовым предметом в узких киберспортивных кругах, и многие владельцы этого продукта еще долго не переходили на оптические модели.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Прекрасная геймерская мышь, но устарела с выходом Diamondback

ЗА	ПРОТИВ
Высокая точность; удобная форма; стильный дизайн; отличные драйверы	Всего две кнопки и колесико

Razer Viper
Цена – $50
Продукт предоставлен
Eletek, тел. (044) 495-2911

Тип манипулятора
Оптическая мышь
Сенсор
Karna Precision, 1000 dpi
Количество кнопок
2 + колесико
Интерфейс
USB

Razer Diamondback
Цена – $50
Продукт предоставлен
Eletek, тел. (044) 495-2911

Тип манипулятора
Оптическая мышь
Сенсор Karna Precision, 1600 dpi, 6500 кадров/с
Количество кнопок 7
Интерфейс USB, 16-битная шина

ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучшая мышь для профессиональных игроков

ЗА	ПРОТИВ
Все плюсы Viper; невероятная точность и плавность движений; семь кнопок	Нет

К сожалению, ценовая политика оказалось слишком жесткой, объемы продаж были невелики, поэтому, несмотря на небольшую армию преданных фанатов, Razer вынуждена была приостановить производство. Все же год назад фирма нашла силы вернуться на рынок с обновленным Boomslang – сначала в виде совместного продукта с Terratec (Mystify/Razer Boomslang 2100), а чуть позже и самостоятельно, представив две модели под названием Boomer. Однако время шариковых мышей безвозвратно ушло, и в апреле этого года Razer начала продажи абсолютно новой оптической мыши Razer Viper. Собрав за полгода пожелания пользователей по улучшению продукта, компания представила следующее поколение – Diamondback. Предыдущие модели Razer имели достаточный успех у ценителей качества, но даже на Западе их распространенность среди киберспортсменов была невелика. Теперь же Razer Diamondback объявлена официальной мышью World Cyber Games, что говорит о всемирном признании ее качества. Мы рассмотрим оба устройства, чтобы рассказать, за что профессиональные игроки так ценят продукцию Razer.

Razer Viper

Одним из самых важных параметров для мыши является разрешающая способность сенсора, измеряемая в dpi (точках на дюйм) и определяющая точность позиционирования. Типичным значением для топовых оптических моделей Logitech и Microsoft является 800 dpi, в то время как бюджетные зачастую обходятся скромными 400 dpi. Razer Viper имеет сенсор с 1000 dpi, что обеспечивает отличные показатели точности. Ядром технологий Razer являются разработки компании Karna Precision, которые, собственно, и позволяют добиваться столь высоких результатов – еще Boomslang отличался потрясающей точностью и чувствительностью, и Viper унаследовал эти черты в полной мере.

Дизайн продуктов также является сильной стороной Razer. Огромные кнопки позволяют нажимать на них в любой части, независимо от того, как вы держите мышь в руке. Прорезиненные вставки по бокам гарантируют, что устройство не выскользнет при отрыве от коврика. Корпус имеет классические очертания, без всяких экспериментов с эргономикой, а его симметричная форма порадует левшей. Скромное количество кнопок – две плюс колесико – еще раз подчеркивает чисто игровую направленность Viper, ведь, как правило, во время игры используются только две основные кнопки.

Благодаря фирменным драйверам пользователь получает доступ к эксклюзивным функциям вроде управления чувствительностью из любого приложения, поэтому настоятельно рекомендуем их установить.

Razer Diamondback

Новейшая мышь от Razer продолжает традиции Viper, но значительно превосходит ее по производительности и функциональности. Чувствительность оптического сенсора доведена до 1600 dpi, и это обеспечивает потрясающую точность позиционирования – лишь представленный в прошлом номере RTR-720 Mark II может сравниться по этому показателю с Razer Diamondback. Дальнейшие усовершенствования коснулись интерфейса передачи данных: вместо обычных 8 или 12 бит шина имеет ширину 16 бит, что позволяет еще больше увеличить точность и обойти некоторые специфические ограничения мышей с USB-подключением. Razer также избавилась от раздражающего многих перехода в режим *standby*, когда гаснет подсветка, – Diamondback в любой момент готов к работе. Кроме утилитарного назначения, постоянное свечение имеет и декоративную функцию – прозрачный корпус с красной подсветкой выглядит весьма эффектно.

Для тех, кому не хватало двух кнопок на Viper, Razer добавили четыре дополнительных по бокам мыши. А традиционно большие основные получили профилированную поверхность с нескольким покрытием, поэтому рука располагается особенно комфортно. Заслуживают похвалы и ножки: они прекрасно скользят и практически бесшумны даже при использовании стеклянных ковриков. Благодаря очень малому весу (90 г) устройство не так утомляет руку во время многочасовых сетевых баталий, а профессиональных игроков порадует идущий в комплекте неопреновый чехол LAN-Pak для ношения мыши.

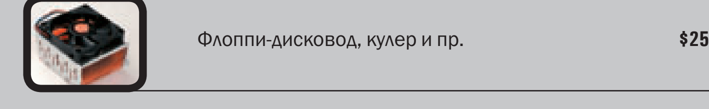

you can*
Canon
DIGIC II
І, врешті, зверніть увагу, що новий Digital IXUS 40¹ - це вінець передових технологій. Унікальні UA² асферичні лінзи, розроблені Canon, дозволили помістити 3-кратний оптичний зум у такий тонкий профіль. Також у наявності: процесор другого покоління DIGIC II³, 4.0-мегапіксельний датчик і великий 2-дюймовий рідкокристалічний монітор з високою роздільною здатністю. І усе це у цілісно-металічному, полірованому, округлому корпусі, дизайн якого привабив Вас на самому початку.
www.canon.com.ua
DIGITAL
IXUS 40
Canon
DIGITAL IXUS 40
UEFA CHAMPIONS LEAGUE
OFFICIAL SUPPLIER
*Ви можете; ¹ІКСУС 40; ²ЮЕЙ; ³Діджик II

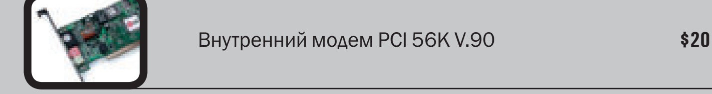


КОМПЬЮТЕРЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

ПК НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ

Intel Celeron D 320 (2,4 GHz, 256 KB L2-кэш)	$75
AMD Sempron 2400+ (1,67 GHz, 256 KB L2-кэш)	$60
Чипсет Intel i865PE для Celeron D	$80
Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP	$80
256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)	$45
Видеокарта на чипе GeForce FX 5500 128-bit, память 128 MB	$85
Жесткий диск 80 GB, кэш-буфер 8 MB	$70
Монитор 17" 1280×1024 @ 85 Hz	$165
DVD-ROM/CD-RW Combo	$45
Интегрированное аудио	–
Корпус Middle Tower ATX 300 Вт	$50
Клавиатура PS/2	$9
Мышь PS/2	$6
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 2.0	$20
Внутренний модем PCI 56K V.90	$20

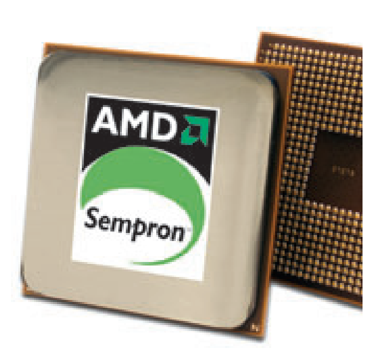




Суммы для ПК на платформах Intel/AMD: $695/$680

ЛУЧШЕЕ ЖЕЛЕЗО





AMD Sempron 3100+
$135

Первый бюджетный процессор для платформы Socket 754 сделал ее доступной широкому кругу пользователей. Хотя AMD Sempron 3100+ не поддерживает 64-битных вычислений, интегрированный контроллер памяти и шина HyperTransport позволяют данной модели развить быстродействие, достойное компьютера среднего класса. Линейка AMD Sempron позиционируется как конкурент Intel Celeron D, однако соревноваться ее старшим моделям придется уже с Pentium 4.

DVD+/-RW NEC ND-3500A
$90

Стоимость универсальных DVD-рекордеров продолжает стремительно падать: уже взят рубеж $90. Конечно, присутствуют и модели стоимостью свыше $100, в чем-то превосходящие остальных конкурентов, но NEC ND-2510A при своей довольно скромной цене лучше многих других справляется с записью дисков CD-R, DVD+R/RW и DVD-R. К тому же эта модель умеет записывать двухслойные диски DVD+R Dual Layer.

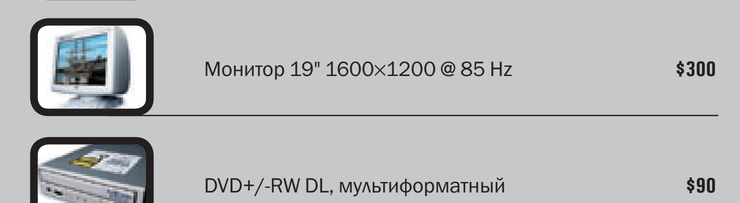


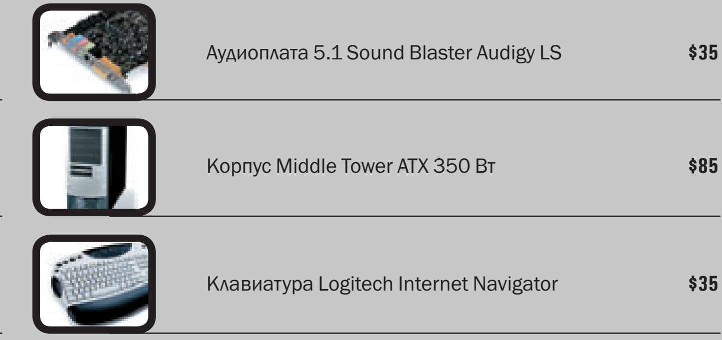
ПК СРЕДНЕГО УРОВНЯ

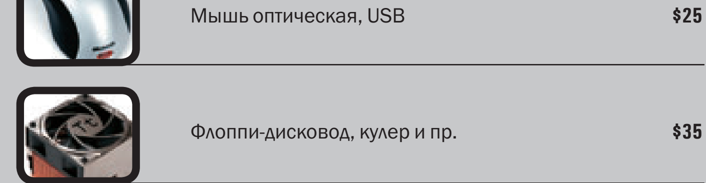


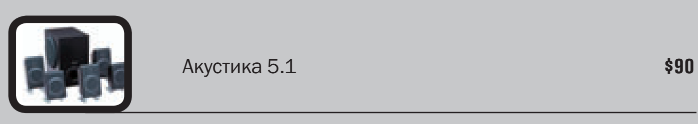


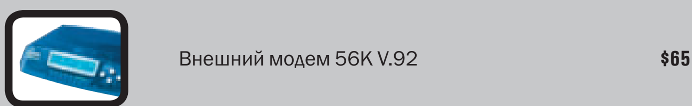
Комплектующие	Цена
Intel Pentium 4 2,40A GHz (533 MHz FSB, 1 MB L2-кэш)	$130
AMD Sempron 3100+ (1,8 GHz, Socket 754)	$135
Чипсет Intel i865PE для Pentium 4	$100
Чипсет VIA K8T800 для Sempron 3100+	$95
2×256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)	$90
Видеокарта на чипе GeForce FX 5900XT, память 128 MB	$200
Жесткий диск 160 GB, кэш-буфер 8 MB	$100
Монитор 19" 1600×1200 @ 85 Hz	$300
DVD+/-RW DL, мультиформатный	$90











Комплектующие	Цена
Аудиоплата 5.1 Sound Blaster Audigy LS	$35
Корпус Middle Tower ATX 350 Вт	$85
Клавиатура Logitech Internet Navigator	$35
Мышь оптическая, USB	$25
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$35
Акустика 5.1	$90
Внешний модем 56K V.92	$65

Суммы для ПК на платформах Intel/AMD: $1380/$1380

За последний месяц конфигурации наших рекомендованных систем практически не претерпели изменений, но поговорить, тем не менее, есть о чем. Впереди самое горячее время на компьютерном рынке, когда делается очень много покупок, а значит, вопрос выбора стоит особенно остро.

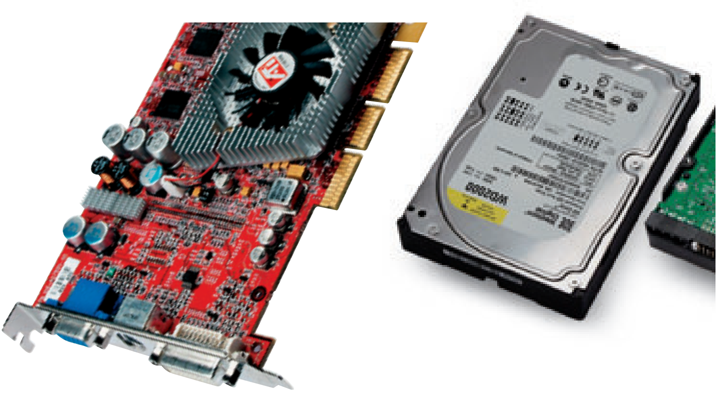
Начнем с процессоров. AMD Sempron 2400+ уже догнал по цене Athlon XP 2000+ и занял его место в нашем ПК начального уровня. Обе модели рассчитаны на 1,67 GHz, но у Sempron 2400+ выше частота FSB (333 MHz против 266 MHz у Athlon XP 2000+), и это дает ему преимущество в быстродействии. Athlon XP 2000+ с ядром Thorton (производным от Thoroughbred и Barton) может заинтересовать сейчас разве что любителей разгона – разблокировав скрытые 256 KB кэша, его можно превратить в Athlon XP Barton, для чего потребуются определенное везение и знание предмета (задать в Google «Thorton to Barton»). Однако настоящие энтузиасты вряд ли сейчас станут заниматься разгоном Athlon XP – много производительности из него все равно не выжмешь. Внимание всех любителей «бесплатных fps», конечно же, приковано к старшей модели Sempron 3100+, имеющей сходную архитектуру с Athlon 64. Вместе с тем, если говорить о модернизации систем под Socket A – для этого лучше всего подойдет Athlon XP 2500+ с полноценным L2-кэшем на 512 KB, но эта версия уже не так хорошо разгоняется, как в былые времена, когда мы без особых усилий получали из нее Athlon XP 3200+.

Оптимальный вариант для ПК среднего уровня – Sempron 3100+: интегрированный контроллер памяти обеспечивает великолепное быстродействие в играх, как показал тест процессоров в прошлом номере «Домашнего ПК». Однако цена на него замерла на довольно высокой отметке, так что возникает сильное желание доплатить $25 и взять более мощный и

Radeon 9800 Pro 128 MB

$240

Видеокарты на базе чипа Radeon 9800 Pro по-прежнему остаются наилучшим выбором по соотношению цены и быстродействия. Достойной альтернативы в среднем классе пока что нет. Исправить эту ситуацию смогут лишь продукты серий GeForce 6600 и Radeon X700. Все Radeon 9800 Pro, в отличие от моделей 9800/SE, выполнены по референсному дизайну, и различия между моделями от разных производителей заключаются в системе охлаждения и комплектации.



Western Digital WD2000JB

$125

Этот винчестер обладает отличным соотношением цены и емкости: 1 GB обойдется всего в $0,63. Это не хуже, чем у большинства моделей на 160 GB с кэш-буфером 8 MB и гораздо более выгодно в сравнении с другими – 120 GB/8 MB или 250 GB/8 MB, где стоимость гигабайта составляет более $0,7. Быстродействие у WD2000JB на довольно высоком уровне; как и подобает старшей модели, он оснащен кэшем на 8 MB.



функциональный Athlon 64 2800+. Под лучшей функциональностью мы понимаем реализацию технологий управления энергопотреблением Cool'n'Quiet, а также антивирусной защиты, поддерживаемой Windows XP с установленным Service Pack 2. И все же мы оставим Athlon 64 2800+ для верхнего класса в надежде, что цена на Sempron 3100+ в скором времени пойдет на снижение.

Если строить систему начального уровня на базе процессора Intel, следует обратить внимание на тот факт, что на рынке по-прежнему присутствуют «старые» модели Celeron. И здесь следует быть осмотрительным: новый Celeron D доступен по схожей цене, но обладает более высокой производительностью.

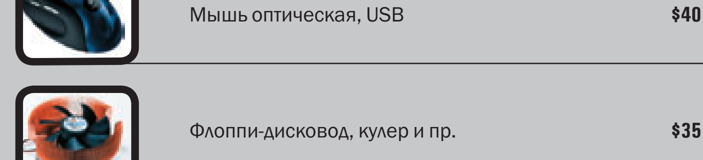
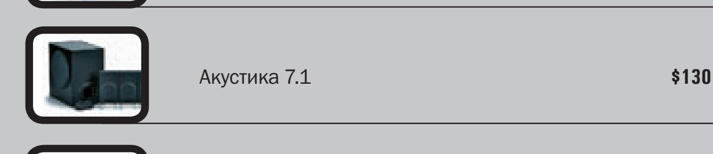
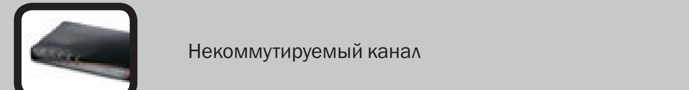
Среди высокоуровневых Pentium 4 мы по-прежнему отдаем предпочтение версии с тактовой частотой 2,8 GHz и объемом L2-кэша 512 KB. Процессоры под LGA775 пока не рассматриваются, ведь их стоит покупать только при условии перехода на полностью обновленную платформу, где реализована поддержка PCI Express, DDR2 и других прогрессивных технологий. Но на сегодняшний день это слишком дорогое удовольствие, взять хотя бы цены на память DDR2: судя по тем немногим позициям, что представлены в Hot Line, модули DDR2-533 емкостью 512 MB стоят около $160, чуть ли не в два раза больше обычной памяти DDR400. И что самое обидное, при такой разнице в цене особого выигрыша в быстродействии они не дают. Тем временем обычная память понемногу дешевеет, и теперь оснащение системы 1 GB обойдется примерно в $170. Такой объем «оперативки» нужен главным образом для новых игр, другое применение ему в домашних условиях пока что найти трудно. Тем не менее, если уж строить «ПК на века», запастись памятью не помешает в любом случае.

Мы немного модернизировали графическую подсистему ПК начального уровня: место GeForce FX 5200 128 MB 128-bit занял GeForce FX 5500 128 MB со 128-битным доступом к памяти. При покупке видеокарт этого класса следует обращать самое пристальное внимание на технические характеристики – под одним и тем же именем и по сходной цене могут предлагаться видеокарты с разными тактовыми частотами и разрядностью памяти.

Среди моделей до $200 по-прежнему лидирует GeForce FX 5900XT 128 MB, из более дорогих можно выбрать разве что GeForce 6800 128 MB. Хотя цена на такие платы превышает $300, они обеспечивают приемлемое быстродействие в любых современных играх, чего не скажешь о GeForce FX 5900XT или Radeon 9800 Pro. NVidia уже объявила о доступности AGP-версий GeForce 6600 GT, и с появлением этих видеокарт в продаже по цене до $250 мы, возможно, уже не захотим покупать модели дороже. И уж тем более не будет смысла брать представителей старых семейств – Radeon 9800 и GeForce 5900, если только на них не устроят рождественскую распродажу.

Так или иначе, графические акселераторы остаются довольно дорогим удовольствием, а вот о LCD-мониторах теперь можно сказать, что это уже не роскошь. Снижение цен на LCD-дисплеи стало особо заметным к началу зимы: стоимость 17-дюймовых моделей уверенно приближается к отметке $400. Если вспомнить, полгода назад по такой цене продавались лучшие 15-дюймовые дисплеи, в то время как большинство 17-дюймовых находилось в диапазоне от $500 до $600 («Домашний ПК», № 4, 2004, www.itc.ua/16899). Особо отметим изменение цен на флагманские модели ряда производителей: Samsung 172X за прошедший период подешевела с $600 до $480, LG Flatron 1730P – с $555 до $445, BenQ FP767-12 – с $575 до $400. В свою очередь, 15-дюймовый LG Flatron 1530B с малым временем отклика и DVI-интерфейсом стал доступнее на $90 и теперь предлагается примерно по $330. Интересные изменения произошли и в стане 19-дюймовых ЖК -дисплеев: сегодня присутствует достаточно много моделей стоимостью до $600, о чем полгода назад нельзя было и мечтать. Одним словом, время покупать LCD-монитор пришло, и мы не сомневаемся, что именно он станет одним из самых желанных подарков на Новый год. А выбрать модель с DVI-интерфейсом, которая удовлетворит любителей динамичных компьютерных игр и не создаст проблем в эксплуатации, поможет специальный материал этого номера.

ПК ВЫСОКОГО УРОВНЯ

Intel Pentium 4 2,80C GHz (800 MHz FSB, 512 KB L2-кэш) AMD Athlon 64 2800+ (1,8 GHz, 512 KB L2-кэш)	$175 $160	Аудиоплата 7.1 Sound Blaster Audigy 2 ZS	$105
Чипсет Intel i875P для Pentium 4 Чипсет VIA K8T800 для Athlon 64	$140 $95	Корпус Middle Tower ATX 420 Вт	$120
2×512 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)	$170	Клавиатура Logitech Internet Navigator SE	$40
Видеокарта на чипе GeForce 6800, память 128 MB	$340	 Мышь оптическая, USB	$40
Жесткий диск 200 GB, кэш-буфер 8 MB	$125	Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$35
LCD-монитор 17", время отклика 12 мс, DVI-интерфейс	$500	 Акустика 7.1	$130
DVD+/-RW DL, мультиформатный	$90	 Некоммутируемый канал	–

Суммы для ПК на платформах Intel/AMD: $2010/$1950

ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, обращайтесь к онлайновой базе Hot Line: *www.itc.ua/hl.*

ПЛАНШЕТНЫЕ СКАНЕРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Mustek Be@rPaw 1200CU Plus	47	★★★★★	№ 7, июль 2003
BenQ Scan2Web 5000U	52	–	–
Microtek ScanMaker 3830	60	★★★★★	№ 7, июль 2003
Canon LiDE 30	80	★★★★★	№ 7, июль 2003
Microtek ScanMaker 4850	95	★★★★★	№ 12, декабрь 2003
Epson Perfection 2400 Photo	150	–	–

СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Lexmark Z615	43	–	–
HP DeskJet 3550	70	–	–
Epson Stylus C63 Photo Edition	80	–	–
Canon i350	75	★★★★★	№ 3, март 2004
Epson Stylus Photo 830U	95	★★★★☆	№ 11, ноябрь 2003
HP Photosmart 7660	140	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004
HP Photosmart 7760	185	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004
Epson Stylus Photo R300	195	★★★★★	№ 8–9, сентябрь 2004

ЖЕСТКИЕ ДИСКИ 7200 об/мин, 8 МВ кэш-буфер

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
80 GB Samsung SpinPoint SP0812N	72	–	–
80 GB Western Digital WD800JB	72	★★★★★	№ 3, март 2003
120 GB Western Digital WD1200JB(PB)	90	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2004
120 GB Samsung SP1213N	92	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
120 GB Seagate ST3120026A	94	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Western Digital WD1600JB(PB)	98	★★★★☆	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Samsung SP1614N	105	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Hitachi HDS722516VLAT80	106	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
200 GB Western Digital WD2000JB	123	–	–
200 GB Seagate ST3200822A	125	–	–

ЭЛТ-МОНИТОРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" LG Flatron EZ T710PH	140	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 765MB	150	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 757MB	180	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 797MB	180	–	–
17" NEC MultiSync FE791 SB	235	★★★★★	№ 5, май 2003
19" LG Flatron F900B	260	★★★★★	№ 10, октябрь 2003
19" Samsung SyncMaster 959NF	350	★★★★★	№ 10, октябрь 2003
19" Philips Brilliance 109P40	350	★★★★☆	№ 10, октябрь 2003

LCD-МОНИТОРЫ 16–12 мс

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" BenQ FP767-12	400	★★★★★	№ 4, апрель 2004
17" LG Flatron L1730B	410	★★★★★	№ 4, апрель 2004
17" LG Flatron L1730P	445	★★★★★	№ 12, декабрь 2004
17" Samsung SyncMaster 172X	480	★★★★★	№ 12, декабрь 2004
17" ViewSonic VP171b	540	★★★★☆	№ 12, декабрь 2004
17" BenQ FP783	560	★★★★★	№ 12, декабрь 2004
17" NEC MultiSync LCD1770NX	560	★★★★★	№ 12, декабрь 2004
19"- BenQ FP937s	675	★★★★☆	№ 12, декабрь 2004

ЗВУКОВЫЕ ПЛАТЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Sound Blaster Live! 5.1 Digital	30	★★★★★	№ 1–2, февраль 2003
Sound Blaster Audigy ES	45	★★★★★	№ 11, ноябрь 2003
Sound Blaster Audigy 2	80	★★★★★	№ 1–2, февраль 2003
Sound Blaster Audigy 2 ZS	105	★★★★★	№ 11, ноябрь 2003
Sound Blaster Audigy 2 ZS Platinum	190	–	–
Terratec DMX 6fire 24/96	220	★★★★★	№ 4, апрель 2002

Software: новинки месяца

Сергей Светличный

Мы продолжаем нашу рубрику, где рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях программного обеспечения. Для большинства ПО указаны прямые адреса для загрузки из Интернета, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилагающемся к журналу диске (они отмечены специальным значком).

AbiWord for Windows 2.1.99 Beta

Freeware

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Разработчик AbiSource community
Web-сайт www.abisource.com
Размер 4,7 MB
Страница загрузки prdownloads.sourceforge.net/abiword/abiword-setup-2.1.99.exe?download

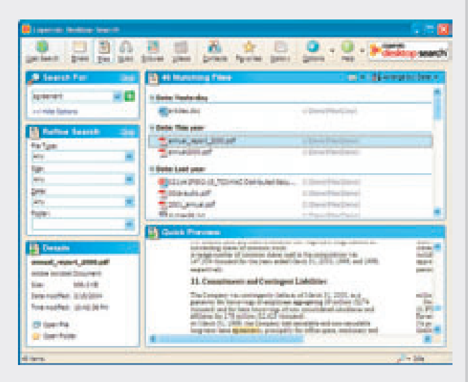
Полностью бесплатный текстовый редактор с небольшим количеством функций, но при этом очень быстрый и удобный. Тем, кому не нужен целый офисный пакет (например OpenOffice), настойчиво рекомендуется.

Copernic Desktop Search 1.1

Freeware

Разработчик Copernic
Web-сайт www.copernic.com
Размер 2,4 MB
Страница загрузки www.copernic.com/en/products/desktop%2Dsearch/download.html

Локальная поисковая система для персонального компьютера с поддержкой PDF, DOC, XLS, TXT и архивов браузера и почтового клиента. Анализирует теги медиафайлов. Полностью бесплатна. Неплохая альтернатива Google Desktop Search.



DC++ 0.667

Freeware

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Разработчик Jacek Sieka
Web-сайт dcplusplus.sourceforge.net
Размер 2,3 MB
Страница загрузки dcplusplus.sourceforge.net/index.php?t=2&s=1

Очередная версия программы для обмена файлами по протоколу Direct Connect. Может работать через файрволлы и поддерживает докачивание файлов. Теперь DC++ способна устанавливать соединение с несколькими хабами одновременно.

DOSBox 0.63

Freeware

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Разработчик DOSBox
Web-сайт dosbox.sourceforge.net
Размер 1 MB
Страница загрузки dosbox.sourceforge.net/download.php?main=1

DOSBox – эмулятор DOS для различных ОС (Windows, BeOS, Linux, Mac OS X) – является идеальным способом запуска старых игр под Windows XP. В последней версии улучшена оболочка, исправлен ряд ошибок.



HTTrack Website Copier for Windows 3.33 Beta 6

Freeware

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Разработчик Xavier Roche
Web-сайт www.httrack.com
Размер 3,6 MB
Страница загрузки www.httrack.com/page/2/en/index.html

Удобная программа для полного копирования сайтов на жесткий диск и при этом – абсолютно бесплатная. Подойдет всем, кто раньше пользовался Teleport и Offline Explorer, но отказался от них из-за высокой цены.

Mozilla Firefox for Windows 1.0 Final

Freeware

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Разработчик Mozilla Org.
Web-сайт www.mozilla.org/projects/firefox
Размер 4,7 MB
Страница загрузки download.mozilla.org/?product=firefox&os=win&lang=en-US

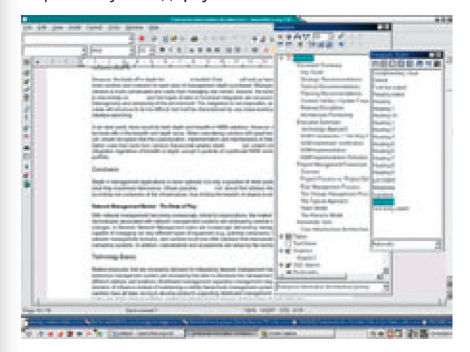
Финальный релиз самого многообещающего альтернативного браузера Mozilla Firefox – проекта, основанного на Mozilla и являющегося полным редизайном его браузерной составляющей.

OpenOffice.org for Windows 2.0 (Snapshot Build 1.9.m60)

Freeware

Разработчик OpenOffice.org
Web-сайт openoffice.org
Размер 70 MB
Страница загрузки download.openoffice.org

Вскоре после релиза 1.1.3 сообщество довольно неожиданно представило публике версию 2.0 этого бесплатного офисного пакета, который вполне может стать разумной альтернативой «офисному стандарту» MS Office.



Paint.NET 2 Alpha 3

Freeware

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Разработчик Paint.NET Team
Web-сайт www.eecs.wsu.edu/paint.ne
Размер 25,5 MB
Страница загрузки www.eecs.wsu.edu/paint.net/downloads.html

Бесплатный графический редактор, написанный группой студентов целиком на Microsoft .NET. Включает поддержку слоев, удобные инструменты редактирования и работает с массой форматов файлов. Изначально планировался как замена MS Paint в будущих версиях Windows.

PowerDVD 6.0

Shareware

Разработчик CyberLink
Web-сайт www.gocyberlink.com
Размер 11,5 MB
Страница загрузки www.gocyberlink.com/english/download/dl_file_new.jsp?dl_id=213&ProdId=1

Шестая версия программного DVD-плеера PowerDVD, выпущенная вскоре после релиза его основного конкурента, WinDVD 6.0.



WinRAR 3.41

Shareware

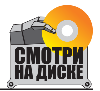


Разработчик Александр Рошаль
Web-сайт www.rarlab.com
Размер 1,1 MB
Страница загрузки www.rarlab.com/download.htm

Самый популярный архиватор для Windows. WinRAR отличается очень высоким коэффициентом сжатия, продуманным интерфейсом, прекрасной интеграцией с системой. С полным списком нововведений можно ознакомиться на этой странице: www.rarlab.com/rarnew.htm.

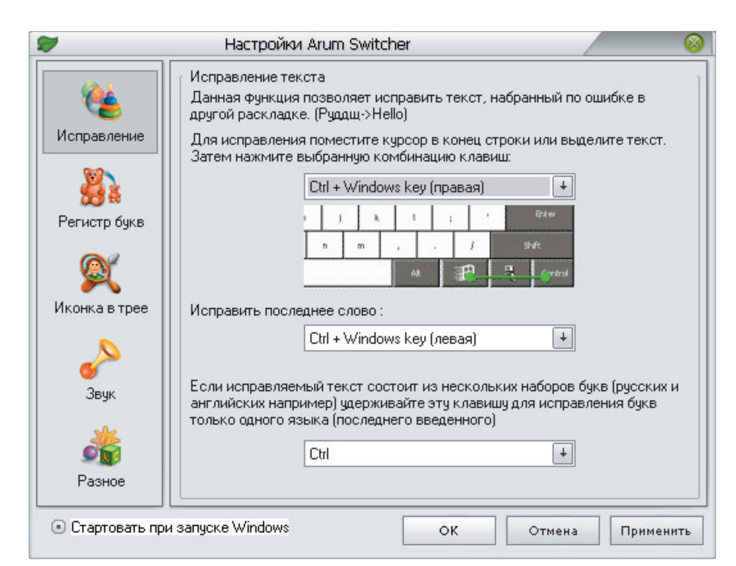


Arum Switcher



Shareware, регистрация – 32 грн (для жителей Украины)

Разработчик SprigSoft
Web-сайт sprigsoft.com
Размер 735 KB
Страница загрузки sprigsoft.com/ru/arum/download.shtml



ВЕРДИКТ ★★★★★

Очень удобная и функциональная утилита для исправления текста, набранного в другой раскладке

ЗА	ПРОТИВ
Отсутствие ложных срабатываний; нет необходимости обучать программу словам-исключениям	Не выявлено

С проблемой исправления текста, по ошибке набранного в неправильной кодировке, сталкивается каждый пользователь ПК, постоянно переключающийся с одной раскладки клавиатуры на другую. Самое распространенное решение – вытереть все только что напечатанное и, чертыхаясь, набрать текст по новой. Но есть варианты и получше – например, использовать специальную утилиту, отслеживающую набор текста и автоматически исправляющую введенную абракадабру. У такого подхода, правда, есть свои недостатки, и в первую очередь – вероятность ложных срабатываний, когда программа ошибочно конвертирует набор символов, руководствуясь какими-то своими соображениями (например, потому что не знает набранного слова).

Поэтому процессом конвертации текста лучше все-таки управлять самостоятельно, не полагаясь на искусственный интеллект. Именно такой подход реализован в программе Arum Switcher – никакой автоматической работы в ней нет, текст преобразовывает сам пользователь, нажимая определенные горячие клавиши. Так, есть возможность изменить последнее слово или всю строку (или просто выделенный текст) – для каждой задачи задаются свои hot keys, причем их можно переназначить по своему желанию. Также Arum Switcher позволяет исправлять регистр (в случае ошибочно нажатого *Caps Lock*, например).

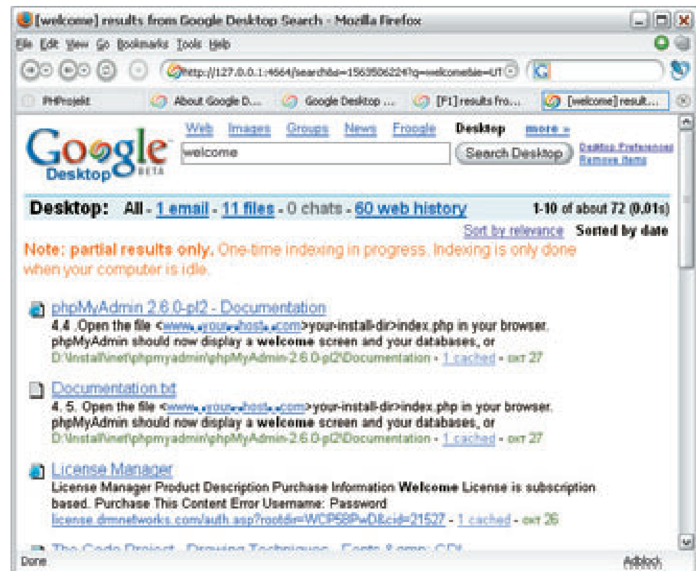
На словах все звучит очень просто, чтобы не сказать – примитивно, но на деле Arum Switcher оказывается достаточно продвинутой утилитой. Так, она работает с любыми языками, кроме иероглифических, корректно распознает символы с диакретическими знаками («точки» и «крышечки» над гласными буквами в некоторых европейских языках), правильно перекодирует текст, даже если в процессе его набора вы несколько раз переключали раскладку, а также автоматически исправляет «мусор» в буфере обмена, появляющийся там при копировании из Unicode-программы в ANSI с включенной английской раскладкой.

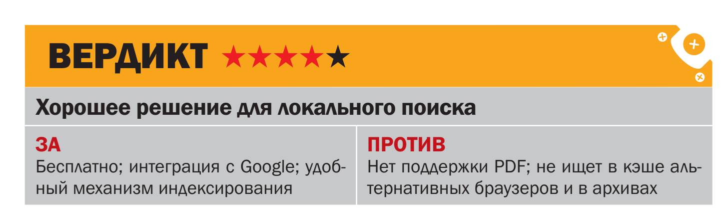
И еще один очень приятный нюанс – только для наших читателей разработчик программы любезно согласился сделать специальную версию, пробный период которой составляет не месяц, а целых полгода. Ищите ее на ДПК-CD!

Google Desktop Search

Freeware

Разработчик Google
Web-сайт desktop.google.com
Размер 500 KB
Страница загрузки desktop.google.com





ВЕРДИКТ ★★★★★

Хорошее решение для локального поиска

ЗА	ПРОТИВ
Бесплатно; интеграция с Google; удобный механизм индексирования	Нет поддержки PDF; не ищет в кэше альтернативных браузеров и в архивах

Персонализированный поиск – тема, широко обсуждавшаяся буквально несколько лет назад. Эксперты предполагали, что посетители сайтов будут сохранять результаты своих запросов в специальных папках и даже обмениваться ими между собой. Однако вскоре акцент сместился в сторону механизма, действительно приспособленного под нужды каждого конкретного пользователя.

Как часто вы безуспешно искали какую-то информацию, увиденную в Сети (или пришедшую по электронной почте) буквально несколько дней назад, но сейчас благополучно забытую? Многообразие механизмов поступления данных сбивает с толку. Рядовой потребитель постоянно пользуется Web, e-mail, IRC, ICQ и другими интернет-сервисами, готовит документы в Word, читает электронные книги в формате PDF. Нет абсолютно никакой возможности вспомнить, каким именно путем были получены те или иные сведения.

Фотографической памятью действительно обладают немногие. Но это и не нужно. Единожды просмотренная страница, старое письмо или сообщение «аськи» – все это и так благополучно хранится на жестком диске компьютера.

Google Desktop Search (на момент написания статьи доступен только в бета-версии) представляет собой эдакий «Гугль» для локального применения. После установки программа прячется в трей и принимается индексировать содержимое жестких дисков в то время, когда компьютер не используется. Посетитель же сайта www.google.com получает дополнительную закладку Desktop, при помощи которой и производится обнаружение информации.

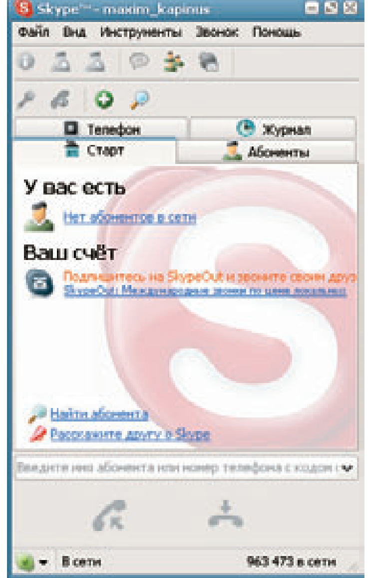
GDS осуществляет поиск в документах Word, Excel, PowerPoint, недавно посещенных страницах Internet Explorer, письмах Outlook/Outlook Express, логах AOL/ICQ, а также в обычных текстовых файлах и HTML. Остальные данные индексируются только по имени файла. Если вы пользуетесь вышеуказанными программами, тогда необходимые сведения действительно найдутся за несколько секунд. К сожалению, Google Desktop Search пока не работает ни с популярнейшим форматом PDF, ни с заархивированными документами. Отсутствует и поддержка альтернативных браузеров – их кэш напрочь игнорируется (для Firefox существует дополнение Slogger, исправляющее этот недостаток).

Но даже с такими ограничениями использование GDS определенно имеет смысл: ведь более удобного бесплатного поиска с такой функциональностью не существует.

Skype

Freeware

Разработчик Skype Technologies S.A.
Web-сайт www.skype.com
Размер 10 MB
Страница загрузки
www.skype.com/download.ru.html





ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучшее средство для голосового общения

ЗА	ПРОТИВ
Бесплатность программы и разговоров внутри сети; качество передачи; шифрование данных	Нет

В то время как мобильная связь в мире становится все дешевле и доступнее, международные телефонные звонки по-прежнему являются довольно серьезной статьей расходов пользователей. У многих из нас в другом городе или за границей есть деловые партнеры, родственники, друзья, с которыми хотелось бы побольше поболтать и поменьше заплатить за разговор.

Идея создать абсолютно бесплатную глобальную телефонную связь через Интернет принадлежит Никласу Зеннстрому и Янусу Фриису – авторам самой популярной P2P-системы KaZaA. Находясь еще на стадии бета-тестирования, Skype уже побил все рекорды популярности у интернет-пользователей, предоставляя чрезвычайно качественную голосовую связь между зарегистрированными клиентами системы. На сегодняшний день ажиотаж вокруг Skype не прекращается, количество клиентов растет не по дням, а по часам.

Фактически Skype предлагает несколько типов общения. Первый и самый главный – бесплатные звонки и разговоры между пользователями. Загрузив дистрибутив и установив его на компьютер, вам понадобится только интернет-соединение (вполне подойдет даже модемное) и гарнитура (наушники и микрофон). После нехитрой процедуры регистрации можно сразу отыскать собеседника и начинать разговор – никакой дополнительной настройки соединения или firewall не требуется. В остальное время программа будет тихо сидеть в системном трее, позвякивая во время звонков и записывая все неотвеченные вызовы. Подобно другим мессенджерам Skype позволяет просматривать, кто из вашего контакт-листа находится в онлайне, устанавливать степень занятости, отправлять текстовые сообщения и файлы. Стоит отметить также возможность организовывать конференции между пользователями (до 5 человек). Все данные, посылаемые в сеть Skype, шифруются с помощью алгоритма AES – как голос, так и текстовые мгновенные сообщения, благодаря чему системе можно доверить даже конфиденциальные переговоры.

Второй и тоже весьма интересный тип общения – платный сервис, предоставляющий связь с любым обычным телефонным номером, расположенным в одной из стран, которые поддерживаются Skype. Такая услуга оказалась гораздо дешевле не только международной связи, но и мобильной. Средняя цена минуты разговора – 2 цента, т. е. купив прямо из Skype один из вариантов виртуальной карточки стоимостью 10 евро, мы оплатим около 10 часов разговора. Согласитесь, такие тарифы редко где встретишь.

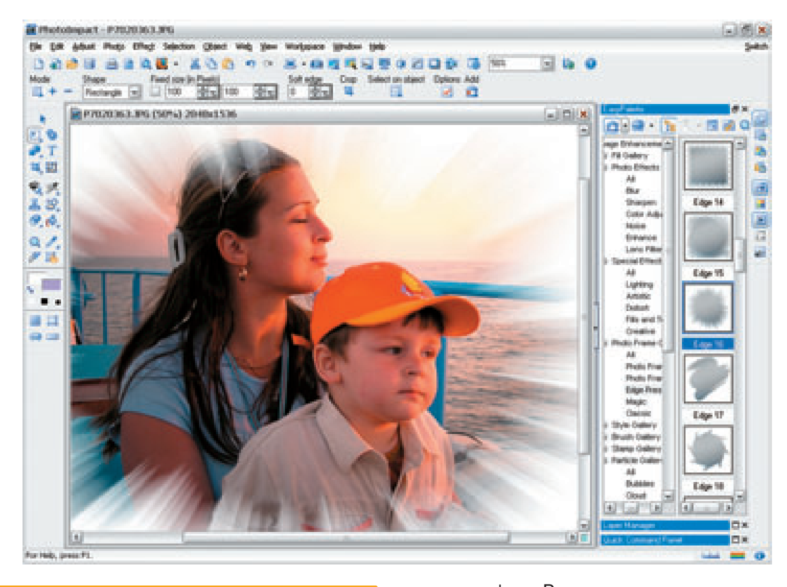
ULEAD PHOTOIMPACT 10

Сергей Галёнкин

Не успели мы в прошлом номере похвалить вечного противника Ulead – компанию Jasc – за очень удачный Paint Shop Pro 9, как сразу же почти одновременно произошло несколько важных событий. Во-первых, Corel, до сих пор наблюдавшая за борьбой за рынок потребительских фоторедакторов слегка отстраненно и даже несколько надменно, активно заинтересовалась текущей ситуацией. Ее родной PhotoPaint продается только в комплекте Graphics Suite по весьма взрослой цене в $399 и, скажем честно, достаточно сложен в освоении для непрофессионала. Не мудрствуя лукаво Corel купила Jasc на корню и теперь распространяет Paint Shop Pro 9 по своим каналам. Во-вторых, Ulead не стала дожидаться реакции потребителей на новый продукт конкурента и выпустила десятую версию PhotoImpact.

Shareware, $89,99

Разработчик Ulead
Web-сайт www.ulead.com
Размер 81 MB
Страница загрузки www.ulead.com/pi/trial.htm



ВЕРДИКТ ★★★★★

Прекрасный инструмент для фотолюбителей

ЗА	ПРОТИВ
Низкая стоимость; два интерфейса; удобная галерея эффектов	Не выявлено

Забавно, но второй раз за последние два месяца приходится наблюдать смену лидера. Наш сегодняшний гость еще удачнее, еще продуманнее и, что немаловажно, дешевле Paint Shop Pro 9, который всего пару недель назад был самым удачным выбором для фотолюбителя.

Уже на этапе установки PhotoImpact 10 спрашивает о предпочтительном интерфейсе. Есть два варианта: для новичков и для более опытных пользователей. Удобная функция, но почему-то в базовый набор не входит панель эффектов, с которой в первую очередь работают именно начинающие. Впрочем, настройка внешнего вида программы и всех панелей инструментов производится «на лету», так что серьезных проблем это вызвать не должно.

Поскольку выбирать пользователю приходится между Paint Shop Pro 9 и PhotoImpact 10, поговорим о том, чем они отличаются. Детище Jasc ориентируется на опытных потребителей и имеет развитые средства для рисования и создания собственных произведений. Продукт Ulead, наоборот, больше подойдет новичкам, которые не хотят делать красивые изображения «с нуля», а предпочитают улучшать или изменять готовые фотографии. Разница на самом деле меньше, чем вы могли бы подумать: обе программы содержат впечатляющий набор инструментов художника, но Paint Shop Pro 9 все же несколько лучше.

С другой стороны, PhotoImpact 10 предназначена именно для коррекции фотографий. Десяток разновидностей Clone (нам очень понравился Touch-up Tool), удобнейшие средства выборочного редактирования насыщенности, яркости и других параметров плюс любимец шутников Retouch-Warping для создания знаменитых «улыбок до ушей» двумя-тремя щелчками мыши.

Популярная среди фотолюбителей функция для однокнопочного исправления снимков также удобнее в утилите Jasc. В то же время, в PhotoImpact 10 подпрограммы для коррекции изображений на самом деле мощнее, чего стоит только Beautify Skin, которая помогает исправлять неудачные портреты.

По количеству всевозможных эффектов детище Ulead традиционно не знает себе равных. Несмотря на все попытки Jasc, обойти удобнейший браузер фильтров ей не удалось. Да и набор оных у PhotoImpact 10 гораздо интереснее: разработчики прекрасно представляют себе нужды обычного пользователя и предлагают соответствующие инструменты.

Обе программы отлично поддерживают внешние модули – это уже стало стандартом. В комплекте с PhotoImpact 10 даже поставляются несколько плагинов из знаменитых коллекций EyeCandy и Alien Skin. Самых базовых, разумеется.

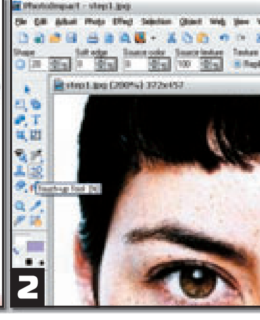
В итоге приходится констатировать, что поединок Paint Shop Pro 9 vs. PhotoImpact 10 опять закончился боевой ничьей. Хотя разница между функциональностью продуктов стала еще меньше, мы все-таки рекомендуем выбирать продукт Jasc тем, кто собирается создавать свои картины, а детище Ulead – фотолюбителям, желающим улучшать снимки и делать композиции на их основе. Если вам нужно и то и другое, на наш взгляд, лучше выбирать PhotoImpact 10 – он в полтора раза дешевле и комплектуется набором готовых фотообъектов, которые всегда пригодятся для изготовления коллажей.

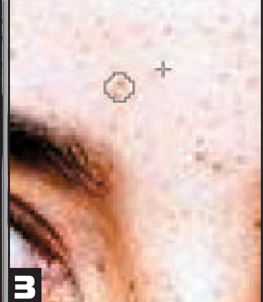
УБИРАЕМ ВЕСНУШКИ

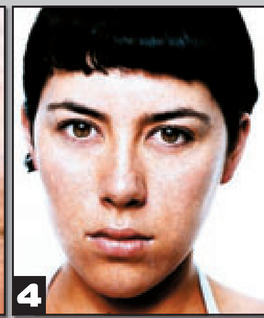
Очень часто замечательный портрет может быть испорчен веснушками. И если в вашем распоряжении нет профессионального гримера, который может их скрыть, выход один – отредактировать изображение самостоятельно.

1. Исходный портрет всем хорош, если не считать веснушек. Но убрать их – не проблема.
2. Выберите инструмент Touch-up Tool и настройте размер кисти. Его придется изменять во время работы.
3. Щелкните при нажатой клавише *Shift* на чистом участке кожи, а затем без нее – на веснушке. Повторите для всех дефектов.
4. Финальный штрих – фильтр Beatify skin, который выровняет недостатки освещения при съемке.


1


2


3


4

ДИАЛОГ с компьютером: программы распознавания речи

Ростислав Панчук

Идея управлять ПК голосом уже давно захватила умы IT-энтузиастов. Посмотрите любой фантастический фильм: наряду с роботами там в обязательном порядке присутствуют умные компьютеры, не только понимающие речь хозяина, но и без запинки отвечающие на его запросы. Выдумки писателей? Как бы не так! При желании уже сейчас можно не без успеха общаться с ПК с помощью голосовых команд или же использовать его в качестве стенографиста. Для этого требуется лишь обзавестись микрофоном и одной из программ распознавания речи. Как сделать данный процесс наиболее эффективным и приятным во всех отношениях, мы и поговорим ниже.

Сразу оговорюсь – на текущий момент ПО для распознавания речи работает только с английским языком, качественной поддержки русского в обозримом будущем не предвидится. Впрочем, это ничуть не умаляет его достоинств – да, набирать разнообразные рефераты, дипломные и прочую документацию придется по старинке, а вот покомандовать компьютером можно хоть сейчас. А для того, кто имеет дело с англоязычными текстами каждый день, подобное ПО окажется воистину бесценным. Итак, если вы обладаете элементарным знанием одного из самых распространенных языков, добро пожаловать в мир утилит speech-to-text!



Dragon Naturally Speaking 7.0 Preferred

Цена – $199,99

Разработчик ScanSoft
Web-сайт www.scansoft.com
Размер Нет
Страница загрузки Нет

★★★★★

Лучшая из существующих программ распознавания речи

ЗА
Широчайшая функциональность; работа во всех Windows-приложениях; мощные словарные базы

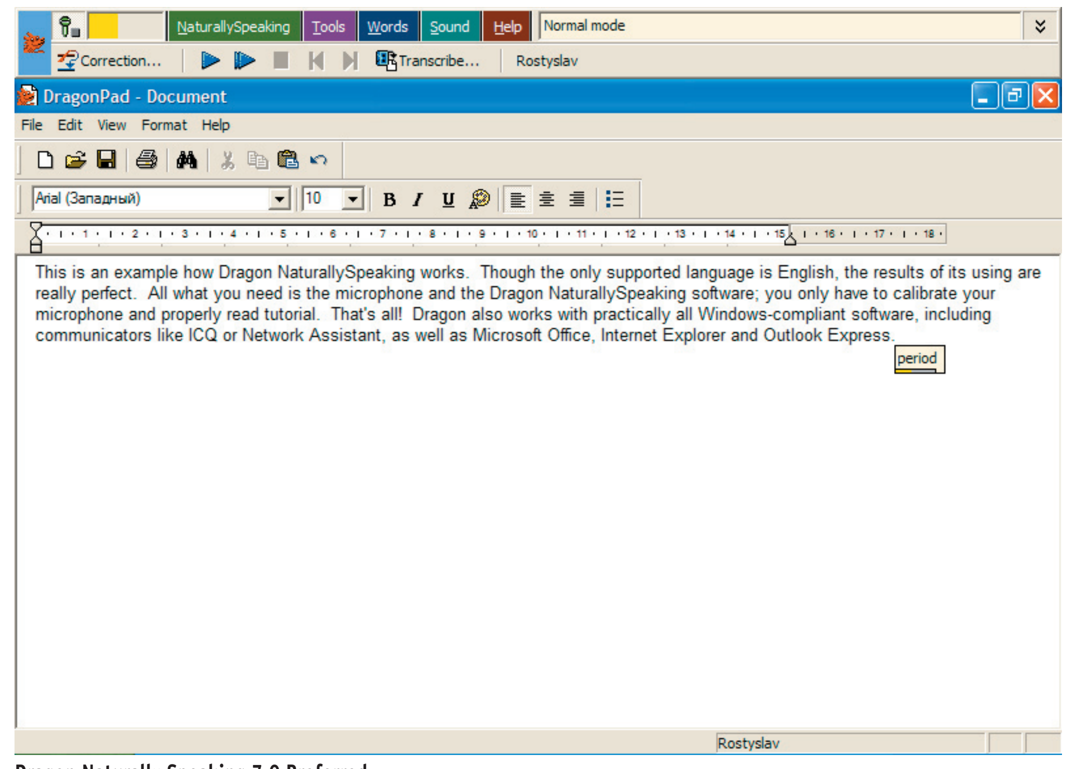
ПРОТИВ
Высокая цена

Однозначно лучший из существующих модулей распознавания речи! За свою долгую историю Dragon прошел весь нелегкий путь от солдата до маршала; нет, пожалуй, все-таки не до маршала, но звание генерала армии он уж точно заслужил. Весь алгоритм работы с программой предельно прост – подключаем наушники и микрофон к соответствующим выходам из аудиоплаты и запускаем саму утилиту. Вначале пользователю будет предложено откалибровать уровень звука из микрофона и надиктовать компьютеру ряд уже готовых текстов для более тонкой подстройки Dragon Naturally Speaking под ваши тембр, интонацию и произношение. И наконец, интерактивный tutorial, где пользователя обучают базовым голосовым командам.

Стоит заметить, что ПК – это не живой собеседник и он не может додумать «проглоченные» слоги или понять неразборчиво сказанное предложение. Не меньшее значение имеет и собственный акцент диктора – такой уровень английского, который, например, звучит на разнообразных международных научных конференциях, в принципе, непригоден для работы. С другой стороны, всегда есть возможность самообучения: если Dragon никак не хочет распознавать какое-то слово, не поленитесь заглянуть в Lingvo и произнести его с учетом правильной транскрипции. Уверяю вас, максимум за неделю–две вы будете не только с легкостью надиктовывать килобайты текстов, но и щеголять среди знакомых истинно английским произношением.

Все еще не удовлетворяет качество распознавания? Обратитесь к местному Accuracy Center, который



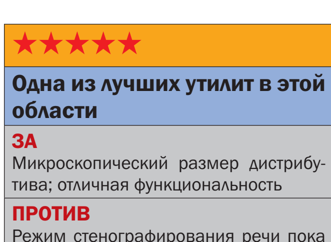


Dragon Naturally Speaking 7.0 Preferred

Intelligent Voice Recognition System (IVOS) 2.0.2A

Shareware (30 дней trial, регистрация – $50)

Разработчик ComunX
Web-сайт www.ivos.biz
Размер 2,69 MB
Страница загрузки ftp://ftp.download.com/pub/ppd/10070918-10190380/setup_ivos.exe



★★★★★

Одна из лучших утилит в этой области

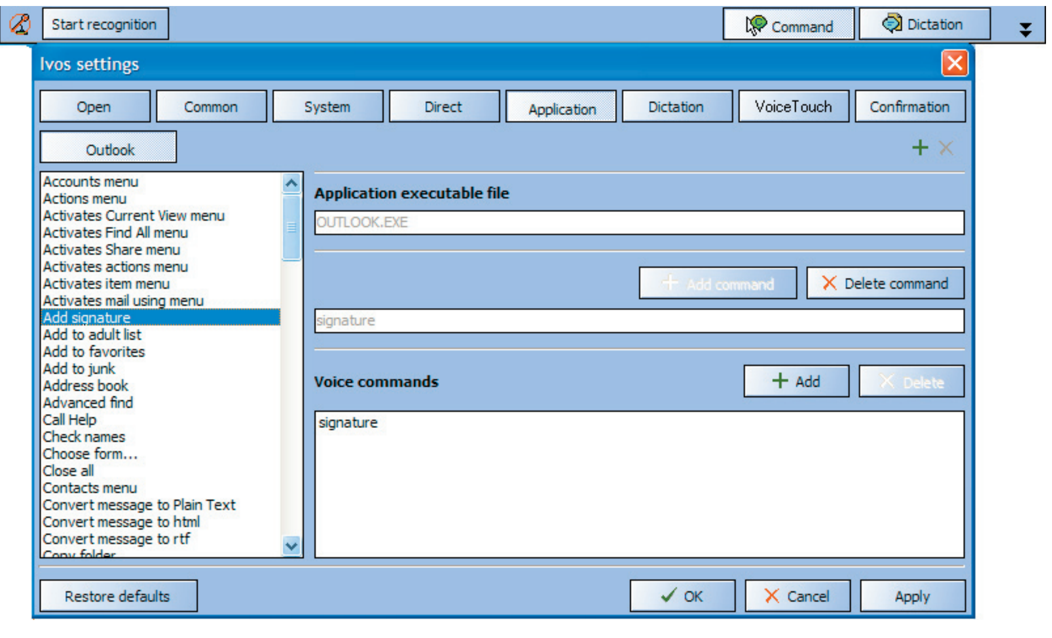
ЗА
Микроскопический размер дистрибутива; отличная функциональность

ПРОТИВ
Режим стенографирования речи пока не дотягивает до уровня Dragon

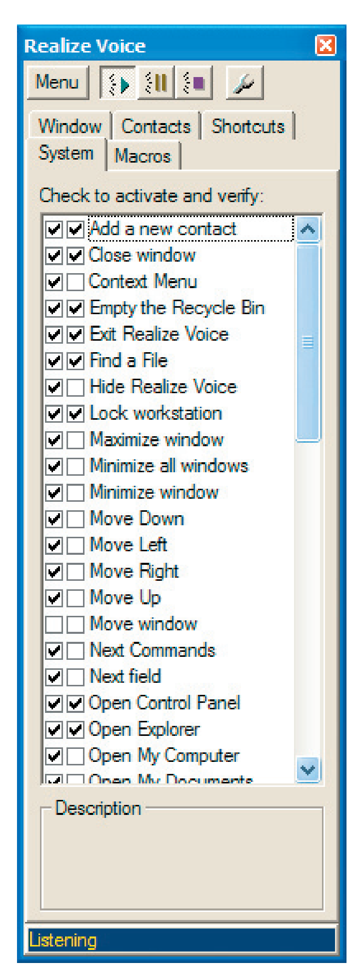
позволит оптимизировать ваш пользовательский профиль и научит, как пополнять словарь популярными неологизмами. Возможны и более экзотические действия вроде распознавания текстового содержимого WAV-файла (в том числе и с Pocket PC или напрямую с линейного выхода аудиоплаты). Кроме того, Dragon Naturally Speaking умеет запускать различные программы, переключаться между ними и даже управлять рядом их функций (например, начинать/приостанавливать воспроизведение музыки в медиапроигрывателе или напрямую работать с меню). Ну а в состав версий Preferred и Professional дополнительно входит собственный речевой движок RealSpeech 2, один из наиболее совершенных на сегодня.

Но вернемся к записи речи. Особенно радует то, что надиктовывать текст можно не только в родном текстпроцессоре DragonPad, но и в любом другом аналогичном приложении – MS Word, Outlook Express, Internet Explorer и Corel WordPerfect. С таким же успехом программа работает и с ICQ, сетевым чатом (Network Assistant) и прочими instant messengers; правда, тогда некоторые команды станут недоступны, зато для отправки сообщения даже *Enter* нажимать не надо, достаточно сказать: «New paragraph» – и ICQ автоматически сделает это. В более специализированных приложениях, в частности в том же Word, применяются дополнительные команды: форматирование текста, правописание, редактирование – и все исключительно за счет устной речи. Если же стандартного набора приказов оказалось мало, всегда можно создать собственные, тем самым еще более расширив функциональность Dragon. Стоит немного постараться, и вполне реально набрать страницу текста без каких-либо правок. Главное – верное сочетание интонации и, само собой, произношения. Не растягивайте фразы, но и не строчите как из пулемета, иначе процент правильно понятого материала будет уверенно стремиться к нулю. Причем вовсе необязательно постоянно смотреть в словарь – даже если вы не совсем верно выговорили какое-то словосочетание (например, I'm very happy), известное программе, она «догадается» автоматически исправить текст. Поражает? Все дело в огромном словарном запасе, который наряду с продвинутой технологией распознавания речи не оставляет никаких шансов конкурентам. Как тут не вспомнить ранние версии Dragon, с которыми автор этих строк немало намучился в прошлом, но так и не добился от них качественной работы...

Самая скромная (по размерам дистрибутива) программа в обзоре проявила себя на удивление достойно и в значительной мере оправдала свое громкое название. Причиной тому – ее универсальность, призванная полностью искоренить средства «ручного» ввода информации. Итак, IVOS позволяет: а) распознавать речь и преобразовывать ее в текст в любом Windows-совместимом текст-процессоре; б) управлять своим ПК с помощью разнообразных голосовых команд, а также создавать свои собственные; в) озвучивать электронные книги с помощью внешних голосо-



Intelligent Voice Recognition System (IVOS) 2.0.2A



Realize Voice 4.0

вых движков. Плюс, разумеется, такие мелочи, как извлечение текста из WAV-файлов, удобная, не отягощающая экран панель управления программой и демократичная (по сравнению с тем же Dragon) цена. После регистрации пользователю становится доступна технология VoiceTouch, позволяющая обучать ПК вашим собственным устным приказам.

Эффективность исполнения команд на удивление высока – пожалуй, еще лучше, чем у Realize Voice. А вот уровень распознавания «лекций» будет пониже, что и не странно: одно дело – понять пару слов, и совсем другое – цельное предложение. Надо отметить, что IVOS, как и многие другие программы распознавания речи, кроме Dragon, использует для таких целей модуль Speech API от Microsoft, и ее результативность в данной области напрямую зависит от творческих успехов этой корпорации. Тем не менее добиться качественной работы от IVOS можно уже сейчас, начитав программе все наличествующие в ее запасе обучающие тексты. Конечно, до уровня Dragon Naturally Speaking в итоге она не дотянет, но набирать не слишком сложные документы ей вполне под силу. А если еще регулярно пополнять пользовательский словарь, то и с научными терминами не будет особых проблем. Правда, здесь возникает дилемма – за ту неделю, которую придется потратить на обучение утилиты всем тонкостям работы с речью, вполне можно ударными темпами овладеть методом слепого десятипальцевого набора на клавиатуре... С другой стороны, квалификация пользователя ПК лишь повысится, если он будет владеть сразу несколькими методами ввода информации в компьютер.

Realize Voice 4.0

Shareware (15 дней trial, регистрация – $49,00)

Разработчик Realize Software Corporation
Web-сайт www.realizesoftware.com
Размер 55 MB
Страница загрузки
www.realizesoftware.com/download/RzRV40download.exe (Web-инсталлятор)

★★★★★

Руководите своим ПК с помощью одного лишь голоса

ЗА
Непритязательна к произношению пользователя; весьма широкий набор команд

ПРОТИВ
Качество работы все-таки могло бы быть и получше; устанавливается только на англоязычную версию Windows

Realize Voice, в отличие от ранее рассмотренного Dragon Naturally Speaking, не очень-то способна к стенографированию (хотя такая функция в ее арсенале и имеется), зато блестяще справляется с голосовыми командами. Что примечательно, исключительно глубоких знаний в области английского не нужно – благодаря умному модулю эвристического анализатора программа без особых проблем найдет общий язык практически с любым диктором. Спектр функций Realize Voice довольно широк: от запуска исполняемых файлов и ярлыков программ до работы с корреспонденцией и сложными макросами. Как и в остальных подобных программах, от пользователя требуется лишь подключенный микрофон и пара минут для того, чтобы вникнуть в курс дела. А перед тем как приступить к собственно общению с утилитой, стоит обозначить ей фронт работ. По умолчанию в эту категорию попадают ярлыки системного меню, *Рабочего стола*, содержимое папки *Избранное* и панели быстрого запуска, а также недавно открытые документы и программы. Весь процесс полностью автоматизирован и выполняется буквально мгновенно. Правда, некоторые неудобства вызывает невозможность использования в названии команд цифр – к примеру, запустить DOOM 3 с помощью голосового приказа удастся, лишь переименовав его ярлык в «DOOM Three». То же, кстати, касается и кириллицы – не такая уж веселая перспектива, не правда ли? Впрочем, в подобном случае всегда можно прибегнуть к ручной настройке программы, напрямую указав путь к интересующему вас файлу/документу/графическому изображению и т. д. Здесь уже название файла и его координаты никакого значения не имеют – будь он хоть абвгд.exe, да и *Рабочий стол* уродовать не придется. Весьма порадовал и набор встроенных системных команд для работы с Windows – хоть он и не слишком велик, но перемещаться между открытыми окнами, эмулировать действие самых распространенных клавиш (*Spacebar, Insert, Home* и т. д.), выключать и блокировать систему с его помощью вполне реально.

Немного о макросах. Утилита позволяет объединять под одной командой целую серию операций – начиная от ввода символов с клавиатуры и системных команд до синтеза речи посредством встроенного голосового движка. Правда, до такой идиллии, как запись CD с помощью одного-единственного словосочетания, пока далеко, но время покажет... Главное, что уже сейчас можно (и небезуспешно!) «порулить» своим домашним питомцем безо всяких анахронизмов вроде мыши и клавиатуры. Попробуйте – не пожалеете!

Voice Studio 1.4.6

Shareware (7 дней trial, регистрация – $20,97)

Разработчик Ultimate Interactive Desktop's
Web-сайт www.voicestudio.us
Размер 57 MB
Страница загрузки
ftp://ftp.voicestudio.us/pub/dl2/vssetup.exe

★★★★★

Великолепное дополнение к Dragon для управления ПК голосом

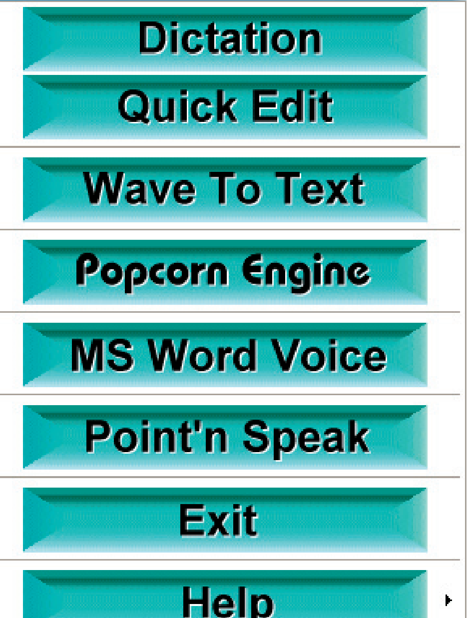
ЗА
Отличная функциональность; наличие «живого» анимированного персонажа; очень низкая цена

ПРОТИВ
Для распознавания речи используется MS SAPI; довольно высокая ресурсоемкость

Пожалуй, одна из немногих, если вообще не единственная такая программа, где наш виртуальный собе-







Dictation 2004 v.4.5.2399

работе несомненно заслуживает высшей оценки. Пусть корректная запись речи ей пока не под силу, но управление ПК голосом здесь просто бесподобно. Лучшая из таких утилит и достойное дополнение к Dragon!

Dictation 2004 v.4.5.2399

Shareware (7 дней trial, регистрация – $49,99)

Разработчик United Research Labs
Web-сайт www.research-lab.com
Размер 41 MB
Страница загрузки www.bandwidthsaver.com/downloads/dict2002.zip

★★★★★

Слишком мало за такую цену

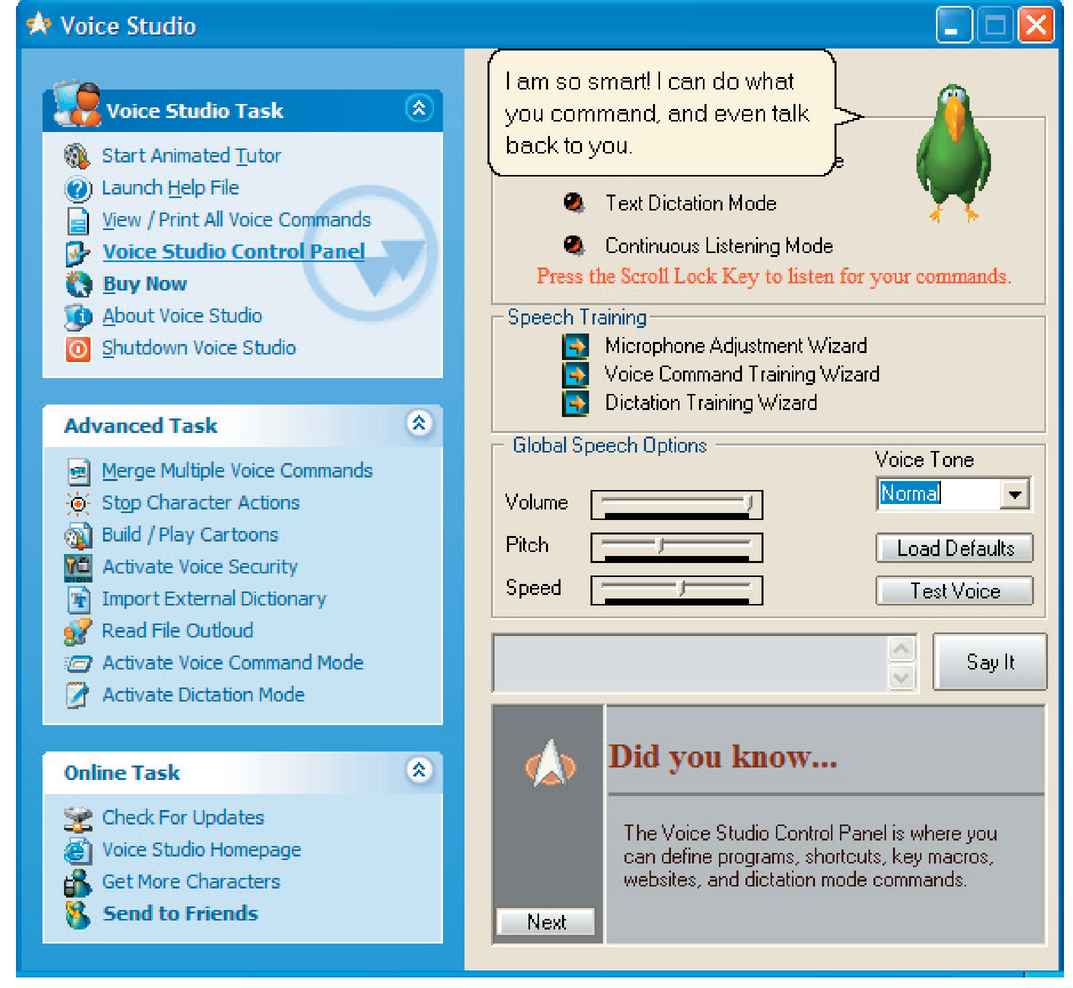
ЗА
Базовый набор функций по управлению ПК и записи речи; отличная работа с WAV-файлами

ПРОТИВ
Не лучшие показатели распознавания речи; надоедливый модуль правки текста

седник по ту сторону монитора наконец-то обрел материальную форму. И хотя технологию MS Agent, которая используется для данных целей, пока трудно назвать прообразом искусственного интеллекта, все предпосылки для этого у нее есть. Анимированный помощник не только наделен некоторой долей самостоятельности, но и умеет отвечать на ряд стандартных фраз (вроде «Hello!», «How do you feel», «Bad computer» и т. д.). При желании его словарный и фразеологический запас легко пополнить, а кроме того, задать его действия в зависимости от «настроения». Хотя подобная болтовня с ПК и будет ограничена рамками знаний программы, никто не мешает расширить их практически до бесконечности. А там уже рукой подать и до пресловутого AI... Впрочем, я немного отвлекся.

Собственно с функциональностью Voice Studio все в полном порядке – стенографирование (правда, Dragon значительно лучше), разнообразные голосовые команды (для большего удобства и быстрейшего запоминания их можно распечатать), а также приемлемый машинный синтез речи. Из более серьезных вещей – создание макросов для запуска сразу серии операций с помощью одного ключевого слова, даже запись и воспроизведение движений мыши! Напомню, что последняя «фича» широко используется во многих альтернативных браузерах вроде GreenBrowser или MyIE2 для выполнения ряда действий (переход на другую страницу, открытие нового окна и т. д.). Теперь не надо никаких ненужных телодвижений – достаточно произнести соответствующую команду, и компьютер автоматически воссоздаст записанный ранее скрипт. Кто знает, может, скоро и в игры мы будем играть с помощью одного только микрофона? Время покажет...

А пока Voice Studio за потрясающую дружественность и легкость в



Voice Studio 1.4.6

dpk-12-071-075-SOFTWARE-speech-recognition.indd 74 23.11.2004 16:18:00

Несмотря на, казалось бы, совершенно стандартные базовые умения, кое-чем Dictation 2004 все-таки похвастаться может. В первую очередь, это технология Point-and-Speak, позволяющая с легкостью создавать команды для ввода паролей, запуска ПО и диктовать практически во всех Windows-приложениях. Заявлена интеграция с MS Word, а также интеллектуальная технология правильного определения фраз. Правда, реализована она на редкость неудобно – в виде всплывающего окна, которое появляется при каждом сказанном слове и лишь отбивает всякое желание работать. Хорошо хоть, что ее можно отключить. Dictation 2004 использует все тот же SAPI 5.1, так что качество ее принципиально не отличается от другого ПО, основанного на той же технологии (Voxx, IVOS, Realize Voice и пр.). Из дополнительных функций стоит отметить WAV Recorder для захвата информации с аудиокассет, мобильных устройств, микрофонов и последующей записи ее в WAV-файлы; потом текст из них извлекается с помощью отдельного апплета Dictation – Wave-to-Text. Пока что он, конечно, все еще далек от идеала, но если у диктора четкая речь и неплохое произношение, то проблем не возникнет.

Voxx 4.0

Shareware (30 дней trial, регистрация – $34,95)

Разработчик Voxx Support Team
Web-сайт www.4mice.com
Размер 44,2 MB
Страница загрузки 4mice.fileburst.com/voxxinstall/voxxsetup.exe

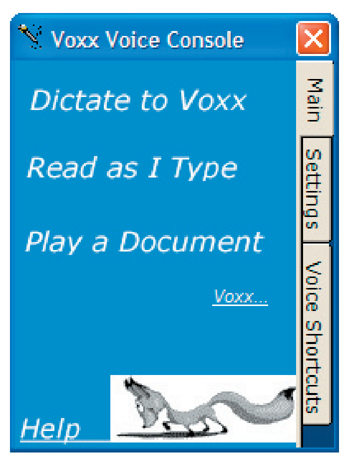
★★★★★

Интересный продукт, но мог быть и лучше...

ЗА
Универсальность в работе; разнообразие возможностей

ПРОТИВ
«Тренировка» программы займет много времени

Еще один «мастер на все руки», позволяющий вволю поболтать с ПК. Список возможностей программы весьма напоминает таковой у IVOS (стенографирование/голосовые команды/чтение текста), за исключением того, что здесь есть полезный бонус – скрупулезное озвучивание каждого вашего действия, будь то набор текста или открытие файла. Программа использует тот же Microsoft Speech API, что и IVOS, поэтому и качество распознавания у нее аналогичное. Наличествует неплохой набор голосовых команд для навигации браузером, элементарных операций в текстовом редакторе (cut/copy/paste и т. д.), а также работы с окнами, имеются ярлыки вызова системных апплетов, даже открытие/закрытие лотка оптического привода – в общем, все для комфортной работы. Что же касается синтеза речи, то он напрямую зависит от соответствующих модулей, установленных в системе. Бесплатные движки от Microsoft, поставляемые вместе с программой, далеки от идеала, но, в принципе, к ним привыкнуть можно. Более удобный вариант, увы, не безвозмездный – попробовать сторонние разработки, в частности Digit PC (*www.digalo.com*), ко всему прочему обладающий весьма неплохим русскоязычным диктором. Учитывая все плюсы и минусы, Voxx будет неплохим кандидатом на покупку. Кстати, trial-версия ограничена лишь количеством фраз/команд на сеанс работы; для начала нового сеанса достаточно перезапустить программу...



Voxx 4.0

Заключение

Несмотря на все еще многочисленные недостатки, программы распознавания речи уже перешли из ранга игрушек в серьезный инструмент делового человека. Если раньше толку от них было мало, то теперь они позволяют реально облегчить жизнь пользователю и разрушить ранее незыблемый стереотип, что компьютер – всего лишь железный ящик, перемалывающий цифры. И конечно, самый приятный факт состоит в возможности ощутить технологический прогресс XXI столетия, о котором так часто писали многочисленные фантасты, уже сейчас. Присоединяйтесь!

СИСТЕМНЫЕ

состязания в тяжелом весе

Ростислав Панчук

Ни для кого не секрет, что для «обслуживания» современных операционных систем встроенных средств недостаточно и для максимально эффективной работы пользователю приходится обращаться к стороннему ПО. Но и здесь есть загвоздка: чем больше утилит установлено на компьютере, тем выше вероятность возникновения конфликтов между ними или простого замедления работы системы. Самый оптимальный вариант – взять на вооружение какой-то универсальный программный комплекс, призванный в одно мгновение решить большинство софтверных проблем, возникающих при эксплуатации ПК. Мы же традиционно рассмотрим только лучшие из них – Norton SystemWorks 2005, V-Com SystemSuite 5.0 и System Mechanic 5.0.



Norton SystemWorks 2005

Цена – $70

Разработчик Symantec Corporation
Web-сайт www.symantec.com

Пожалуй, абсолютно все пользователи ПК, от новичков до ветеранов, знают знаменитый бренд корпорации Symantec – Norton Utilities. Появившись еще во времена DOS и снискав огромную популярность среди пользователей на платформе Windows 98/Me, они не утратили актуальности и с выходом Windows XP, хотя значительную часть их функций теперь взяла на себя сама ОС. Однако совершенствованию и оптимизации любой программы есть предел (ну возрастет ее производительность на пару процентов, ну появится поддержка Hyper-Threading и т. д., а дальше что?), и Symantec избрала единственно верный в данном случае выход – существенно расширить функциональность своего детища за счет внешних модулей, где позиции Microsoft еще не так сильны. Этим объясняется ряд серьезных изменений в линейке продуктов компании, в частности исчезновение год назад легендарного бренда Norton Utilities. Теперь они распространяются исключительно в составе Norton SystemWorks 2005, который и послужит темой данного мини-обзора.

Функционально пакет Norton SystemWorks 2005 состоит из 6 компонентов: собственно Norton Utilities, деинсталлятора CleanSweep, антивируса Norton Antivirus 2005, «заменителя» службы *Восстановление системы* GoBack, модуля диагностики CheckIt! и утилиты оптимизации System Optimizer. Остановимся на них детальнее.

Бесперебойное функционирование и высокое быстродействие – вот что жаждет от ОС пользователь в первую очередь. И в этом ему очень поможет универсальная палочка-выручалочка Norton Utilities 2k5. Несмотря на минимальные улучшения за последние пару лет, с решением самых разнообразных проблем на ПК они справляются на «5». Для ликвидации ошибок и бесхозных записей в реестре предназначен Norton WinDoctor, на жестком диске – Norton Disk Doctor, а UnErase всегда придет на помощь при случайном удалении особо ценной информации. Завершает перечень Norton System Doctor – очень неплохой модуль мониторинга состояния железа и системы в целом. Вот только не хватает отображения температуры процессора, так что установить дополнительную утилиту наподобие Hardware Sensors Monitor все-таки придется.

Из остальных компонентов NU стоит отметить Speed Disk и System Information, а также Norton WipeInfo. Если с заданиями двух первых все понятно (дефрагментация винчестера и сбор информации о системе), то WipeInfo предназначен для надежного удаления сверхсекретной информации. Достойная замена медлительным и малоинформативным средствам Windows, что уж там говорить.

«Бесхозные» записи в реестре, временные файлы, ненужные драйверы – далеко не полный список «бонусов», неизменно возникающих в процессе активного использования программ. С этим аспектом их жизнедеятельности призван бороться модуль CleanSweep, поставлявшийся ранее как самостоятельный продукт от компании Quarterdeck, не так давно поглощенной Symantec. Функционально CleanSweep состоит из трех частей.

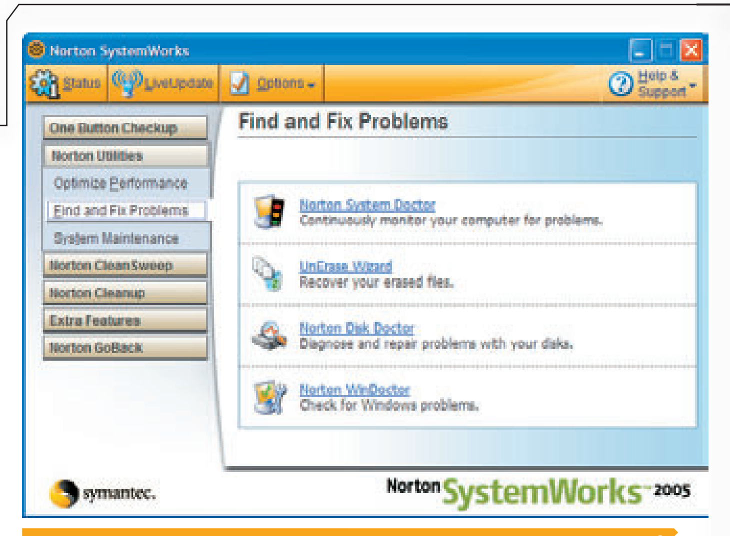
Первый раздел – CleanUp – как раз и призван чистить жесткий диск. Удалению здесь подлежат временные файлы, кэш браузера и папка *History*, а также потерянные фрагменты файлов. Ну а Uninstall Wizard позволит деинсталлировать лишние программы.

Раздел Internet посвящен уборке ненужных плагинов и ActiveX-компонентов браузера, которые зачастую являются если не «троянами», то уж точно adware/spyware.

Наиболее интересные утилиты припасены в разделе Programs – они позволяют создать резервную сжатую копию программы для большей безопасности (или транспортировки), а также восстановить ее из архива. Ну а для сбора информации обо всем этом применяются два монитора – SmartSweep и InternetSweep, фиксирующие все изменения в файловой структуре жесткого диска, что потом и используется для успешной чистки системы и деинсталляции программ.

Проблем с конфиденциальностью работы в Сети и защитой информации

УТИЛИТЫ:



ВЕРДИКТ ★★★★★

На данный момент – лучший программный пакет в своей категории, но надолго ли?

ЗА	ПРОТИВ
Есть практически все, что необходимо для защиты и ухода за ПК	В состав данного пакета не входит брандмауэр; отсутствие значительного прогресса в апплете Norton Utilities за последние годы; высокая ресурсоемкость

при работе с NSW 2005 не возникнет в принципе. Благодаря одному из лучших в мире антивирусов (правда, также одному из самых ресурсоемких – здесь Norton Antivirus уступает лишь AVP) пользователю не страшны вирусные эпидемии, в том числе и интернет-«черви» – теперь NAV научился блокировать их непосредственно при попытке проникновения на ПК.

Ультимативная защита ПК от всевозможных ЧП – модуль GoBack, предыдущую версию которого, еще когда он принадлежал компании Roxio, мы уже рассматривали в нашем журнале (см. «Домашний ПК», № 11, 2002). Напомним, программа создает резервную копию жесткого диска и интегрируется с Windows для постоянного мониторинга всех происходящих на ПК процессов. Причем за счет использования собственной уникальной технологии по защите данных размер такого backup не превысит 10% общего объема винчестера. Как и свой идейный конкурент (то бишь System Restore), Norton GoBack умеет создавать отметки восстановления на жестком диске, что немаловажно при экспериментах с различным ПО и других небезопасных для ваших данных действиях. Теперь не стоит волноваться даже в случае заражения новым вирусом: все данные вашего жесткого диска будут восстановлены на тот момент времени, когда его и близко не было. Но главное достоинство утилиты, несомненно, состоит в том, что в процессе загрузки компьютера она «опережает» Windows и не зависит от ее функциональности. Именно благодаря этому с помощью GoBack можно легко воссоздать работоспособную систему, если она по каким-либо причинам начала давать сбои.

Несколько слов о двух дебютировавших в NSW 2005 модулях – CheckIt! Diagnostics и System Optimizer. Если первый имеет достаточно долгую историю и по праву считается альтернативой Everest/Dr Hardware/TechFacts XP и прочим диагностическим утилитам, то System Optimizer, по всей видимости, продукт деятельности программистов самой Symantec. Ничем из ряда вон выходящим от своих конкурентов (Tweak-XP, WinBoost, XP Tweaker) он не отличается, зато бесплатен (условно) и имеет достаточно широкий спектр опций по тюнингу Windows.

Таким образом, Norton SystemWorks 2005 будет почти идеальным выбором пользователя, желающего получить все и сразу. Для полного счастья не хватает лишь встроенного брандмауэра – за него придется платить отдельно. В принципе, можно воспользоваться и встроенными средствами защиты Windows XP SP2 – он не так уж и сильно отстал от Norton Personal Firewall. Хотя уровень защиты обоих от leak tests оставляет желать лучшего…

V-Com Fix-It Utilities 5.0/ SystemSuite 5.0

Цена – $50/$60

Разработчик V-Communications
Web-сайт www.v-com.com

Серия Ontrack Fix-It Utilities всегда позиционировалась как разумная альтернатива небезызвестным Norton Utilities. Теперь же, с исчезновением этого популярного бренда, они вообще остались единственным серьезным игроком на рынке системных утилит. Правда, сравнивать их с Norton System Works как бы не совсем корректно: сказываются разные весовые категории этих продуктов, поэтому для восстановления статус-кво мы решили параллельно рассмотреть и «старшую» версию этого пакета – SystemSuite 5.0. Но сперва остановимся на Fix-It Utilities: они того стоят.

Отличительной чертой Fix-It Utilities является чрезвычайно удобный и продуманный интерфейс: все модули и апплеты расположены именно там, где им и положено быть, так что работать с программой – одно удовольствие. Еще один нюанс, который сразу бросается в глаза, – встроенный антивирусный пакет. Если в NSW он относительно автономен, а в System Mechanic вообще существует отдельно от системного модуля, то здесь это не более чем один из разделов меню.

Так как V-Communications, которой сейчас принадлежит данный пакет, не специализируется на разработке антивирусного ПО, то в Fix-It Utilities и SystemSuite используется OEM-версия антивируса от компании Trend Micro. Конечно, до NAV ему далеко, но с тестами Virus Bulletin он справляется и даже имеет несколько режимов работы. Итого оценки «хорошо» он все-таки заслуживает, хотя, не будем скрывать, мог бы выглядеть и получше.

А вот раздел Disk & Files оказался на удивление богатым возможностями. Кроме типичных приложений вроде JETDefrag (аналог Speedisk), FileUndeleter (здесь все понятно – UnErase) и DiskFixer (NDD), в арсенале Fix-It Utils есть и кое-что поинтереснее. В первую очередь, это модуль Media Verifier для проверки оптических и съемных дисков и Disk Snapshot, «фотографирующий» структуру файлов и каталогов винчестера для облегчения восстановления информации, если таковая понадобится. System Saver позволит сохранить резервные копии важных файлов ОС, в том числе и выбранных пользователем, а Disk Cleaner заметно опережает по функциональ-

ВЕРДИКТ ★★★★★/★★★★★



Практически идеальный выбор в качестве системных утилит

ЗА	ПРОТИВ
Более 50 разнообразных утилит в одном «флаконе»	Слабая связанность между собой компонентов пакета System Suite; относительно слабые дефрагментатор, антивирус и файрволл



ности «мусороубирающие» модули конкурентов.

Отдел «борьбы с реестром» тоже укомплектован под завязку. Registry Fixer удалит ошибочные ключи, Registry Defrag сделает реестр более компактным, а Registry Cleaner очистит его от ссылок папки *Recent* и недавно открытых документов.

Под эгидой System Diagnostics объединены различные приложения по диагностированию и анализу работы ПК. Так, PCDiagnostics тестирует доступные порты, приводы и мультимедиавозможности компьютера, System Explorer – запущенные процессы и программы, общую информацию о системе, а SmartCheck определяет, собрался ли жесткий диск махнуть на прощание ручкой или пока еще нет, – естественно, заблаговременно предупреждая пользователя о подобных ситуациях. Тут же предлагается создать аварийную загрузочную дискету для работы под DOS, но, к сожалению, поддерживаются лишь устаревшие файловые системы FAT и FAT32; более прогрессивной NTFS места, увы, не нашлось. В принципе, неплохо, но NSW здесь явно лидирует.

Возвращаясь к теме NSW vs. SystemSuite, вспомним о «козырной карте» Symantec – Norton GoBack, которая зачастую может оказаться ценнее дюжины системных утилит. V-Com просто не могла ее проигнорировать и внедрила в Fix-It Utilities «свой ответ Symantec» – модуль Recovery Commander, призванный сохранять важнейшие данные на системном диске при любых изменениях в его структуре – инсталляциях ПО, тюнинге ОС и т. д. Для возврата к предыдущему состоянию системы необходимо воспользоваться отдельным загрузочным CD, ISO-образ которого (14 MB) поставляется вместе с инсталляционным диском данного пакета. Это, конечно, не так удобно, как в случае GoBack, где содержимое диска сохранялось целиком, да и с CD баловаться не надо было, зато требует гораздо меньше места.

А теперь остановимся только на эксклюзивных для SystemSuite элементах. Фактически реальный интерес для пользователя представляет только не в меру продвинутый деинсталлятор EasyUninstall (см. «Домашний ПК», № 11, 2002), тоже доставшийся V-Com в наследство от Ontrack, которая теперь сосредоточилась исключительно на восстановлении данных. Персональный файрвол NetDefence (OEM-версия бесплатного Sygate Personal Firewall) ничем подобным удивить не может. Более того, его присутствие здесь просто алогично – неужели V-Com не могла расщедриться на полную версию этого продукта? Сторонние утилиты, «всунутые», по всей видимости, в данный пакет «для галочки», вообще отдельная песня. Так называемый антиспамерский модуль MailWasher требует слишком больших затрат времени на свою настройку, а урезанная версия файлового менеджера PowerDesk вообще не представляет никакого интереса. Несколько более высокой оценки заслуживает анонимайзер работы в Сети GhostSurf – со своими обязанностями он справляется, и на том спасибо.

Итак, впечатления от SystemSuite остались весьма неоднозначные. С одной стороны, масса всяческих утилит на все случаи жизни, а с другой – слабая взаимосвязь внутри этой компании. В общем, обыкновенное bloatware с типичными достоинствами и недостатками. Намного лучше смотрятся Fix-It Utilities, лишенные всех ненужных прибамбасов, что позволяет смело назвать их отличным приобретением.

System Mechanic Pro 5.0b

Shareware (30 дней trial, регистрация – $70)

Разработчик iolo Technologies
Web-сайт www.iolo.com
Размер загружаемого файла 30 MB

Несмотря на то что пакет System Mechanic пока не может похвастаться «именитой родословной», звание самого эффектного и, не побоюсь сказать, инновационного в своей области он, несомненно, заслужил. Красочный интерфейс, тщательно продуманные опции, огромнейший набор системных инструментов – здесь SM просто вне конкуренции.

Clean, Fix, Optimize, Protect – вот слоган, в полной мере отражающий достоинства программы. Все они равноценны и обеспечивают тотальную защиту ПК.

Итак, Clean. Как известно, мусор бывает разный, в том числе и виртуальный – от банальных временных файлов до... нужных программ, расплодившихся в неимоверном количестве; специалисты из iolo добавили еще один пункт – рекламу в Интернет, которая хоть и не засоряет жесткие диски, но уж точно плохо сказывается на самочувствии пользователя. В соответствии с этим списком и был продуман данный раздел: одна подпрограмма чистит HDD от системного «непотреба», другая убирает следы вашей деятельности в Интернете (cookies, кэш браузера, *Журнал*), а Eliminate Duplicate Files нещадно борется с клонами. Ну а для войны с рекламной составляющей Сети во всех ее проявлениях служит отдельный модуль Popup Stopper, специально созданный для этих целей.



ВЕРДИКТ ★★★★★



Если заменить файрвол на Outpost, а AVP – на что-то полегче, получится идеальный системный пакет

ЗА	ПРОТИВ
Отличная функциональность; эффектный внешний вид	файрвол Kaspersky Anti-Hacker оставляет желать лучшего

Но для успешной работы ПК одной чистки недостаточно. Fix Registry Problems мигом выявит все ошибки в системном реестре, Fix Broken Shortcuts ликвидирует бесхозные ярлыки, а для восстановления данных разработчики преподнесли и вовсе королевский подарок – обновленную версию отличной утилиты Search & Recover 2.0. Уже первая ее версия была весьма серьезной заявкой iolo, вторая лишь укрепила и без того сильные позиции компании в этой области. Спектр действий Search & Recover включает абсолютно все необходимые для успешной реанимации данных инструменты – от стандартного модуля File Rescue до восстановления потерянных электронных писем (правда, поддержка The Bat! и Thunderbird пока не заявлена). Апплет Media Recovery предназначен специально для цифровой периферии: MP3-плееры, фотоаппараты, USB-флэш-драйвы и т. д. Утилита также позволяет создавать резервные копии жесткого диска и при необходимости монтировать их в виде отдельных логических томов.

В стандартный комплект раздела Optimize входят дефрагментатор (правда, довольно слабенький), Startup Manager, твикер (куда уж без него) и штатный оптимизатор оперативной памяти. Очень неплохо, особенно если учесть тот факт, что некоторые разработчики не без успеха приторговывают каждым из подобных модулей по отдельности. Есть даже опция ускорения Интернет, дополнительно оптимизирующая ОС по части работы с каналом связи. Правда, на dial-up это вряд ли будет заметно, а на выделенной линии 512 K лишние 5–10 K никакой роли не играют.

Наиболее объемным и разнородным оказался последний раздел Protect. Впрочем, это и не странно, ведь защиты никогда не бывает мало.

В отличие от Symantec, iolo Technologies не специализируется на антивирусных продуктах и файрволах, поэтому она добавила в свой пакет программы от сторонних разработчиков. Если в предыдущей версии это была продукция компании Panda, то теперь – от «Лаборатории Касперского». Несомненно, такой успех российских программистов радует, однако свои подводные камни здесь тоже есть. AVP – мощный антивирус, однако рекордсмен по прожорливости системных ресурсов: здесь ему не поможет и 512 MB RAM. Файрвол Kaspersky Anti-Hacker пока, увы, явно не дорос до таких грандов, как Agnitum Outpost и ZoneAlarm Pro: тесты на непроницаемость он благополучно заваливает, и логично встает вопрос о целесообразности его установки вообще. Хорошо хоть, что со spyware особых проблем не возникает – встроенный модуль Spython весьма неплох, базы «паразитов» обновляются регулярно, так что остается лишь прописать его в планировщике System Mechanic и забыть о spyware навсегда. Плюс дополнительный бонус для шпионофобов – гарантированное удаление без возможности восстановления любыми программными средствами информации на жестком диске.

А если учесть еще такие достоинства пакета, как мастера «все-в-одном», удобную плавающую панель инструментов, уже упоминавшийся планировщик, становится ясно, что детище iolo Technologies составляет серьезнейшую конкуренцию Norton System Works...

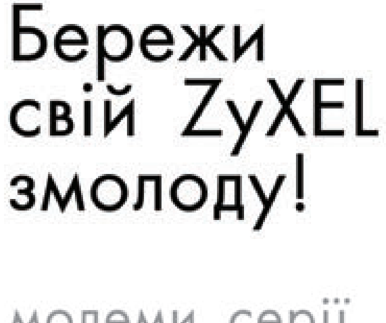




















Дистриб'ютори:
ІКС-Мегатрейд т.(044) 538-00-06 **МТІ** т.(044) 458-34-34

Авторизовані партнери:

Донецьк: **АМІ** т.(062) 385-48-88, **Мережа комп'ютерних салонів SPARK** т.(0622) 90-58-46, **Техніка** т.(062) 385-82-55; **Запоріжжя:** **Фотокомп** т.(0612) 12-49-04; **Київ:** **Брейн комп'ютерс** т.(044) 239-25-87, **ВалТек** т.(044) 229-40-33, **Версія** т.(044) 554-27-47, **Гранд-Сервіс** т.(044) 456-47-77, **Еверест** т.(044) 464-77-77, **Енглер-Україна** т.(044) 568-58-68, **Енран-Телеком** т.(044) 244-93-68, **Інкософт-Телекомунікація** т.(044) 235-28-33, **Ітел Лтд** т.(044) 237-72-09, **Комтехсервіс** т.(044) 236-88-00, **K-Trade** т.(044) 252-92-22, **Мережа магазинів МКС "Комп'ютери та офісна техніка"** т.(044) 236-20-92, **Навігатор** т.(044) 241-94-94, **Промрегіон** т.(044) 249-71-29, **Мережа магазинів "Фокстрот"** т.8-800-500-15-30, **Мережа магазинів "Юнітрейд"** т.8-800-507-70-70; **Миколаїв:** **АДМ** т.(0512) 47-22-81; **Одеса:** **Н-БІС** т.(048) 777-70-70, **Неолоджик** т.(048) 728-37-28; **Суми:** **Демекс комп'ютер** т.(0542) 60-11-11; **Харків:** **Спецвузавтоматика** т.(0572) 19-15-05, **Мережа магазинів МКС "Комп'ютери та офісна техніка"** т.(0572) 14-95-21; **Хмельницький:** **2СТ** т.(0382) 70-07-07

Модеми Omni 56K

- Максимальна швидкість доступу в Інтернет
- Надійний зв'язок на будь-яких лініях
- Легке встановлення і зручне використання
- Три роки гарантії



Нові пригоди Хрюнделя та Лохматого можна побачити за адресою:

OMNI.ZyXEL.RU

ЛИЧНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Елена Дериева

Система машинного перевода PROMT известна на рынке давно и является, наверное, самой популярной у пользователей разных категорий благодаря высокому качеству. Последняя версия призвана еще больше упрочить ее позиции за счет полностью переработанных алгоритмов, учитывающих новые грамматические правила, поддержки баз переводов, расширенных специализированных словарей и шаблонов тематик.



PROMT 7.0

Цена – $295–695 в зависимости от комплектации

Разработчик ООО «ПРОМТ»
Web-сайт www.promt.ru
Страница загрузки www.e-promt.ru/download.asp?lang=ru

ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший на сегодня машинный переводчик

ЗА	ПРОТИВ
Новые алгоритмы перевода; дополнительные возможности	Все еще не идеал

На сегодняшний день предлагается три основные версии PROMT 7 – Professional, Translation Suite и Expert. Последняя предназначена для интеграции с системами класса Translation Memory от компании TRADOS, и ее обсуждение выходит за рамки настоящей статьи.

Две другие редакции более традиционны, в зависимости от комплектации они поддерживают до 10 направлений перевода – с английского, немецкого, французского, испанского, итальянского на русский и обратно как в пакетном, так и в интерактивном режиме. Предусмотрена также возможность голосового воспроизведения текста, что актуально для пользователей, привыкших выполнять несколько дел одновременно.

PROMT 7 Professional содержит удобную утилиту SmartTool для интеграции с продуктами Microsoft Office, благодаря чему позволяет осуществлять перевод не только в специальном окне PROMT, но и непосредственно в рабочем окне документа, а также встроенную OCR-систему для обработки графических и PDF-файлов и функцию перевода XML-документов по специальным правилам.

Хотя версия PROMT 7 Translation Suite лишена этих дополнительных компонентов, на самом деле она дороже и больше ориентирована на профессионалов.

Машинный перевод

Описание машинных переводчиков, конечно, не может быть полным без примеров. В ходе изучения RPOMT 7 использовались многочисленные тексты различных тематик, и следует отметить, что фрагменты общего характера, как разговорного, так и книжного стиля, переводятся достаточно хорошо, с соблюдением всех правил синтаксиса. В некоторых случаях все же требуется заменить вручную несколько слов в итоговом абзаце, что для машины довольно приличный результат. Обращает на себя внимание также то, что, в отличие от многих конкурентов, данный переводчик действительно пытается согласовывать все слова в переведенных предложениях. Не возникает проблем, как правило, и с деловыми документами, PROMT 7 даже пробует давать трактовку неоднозначных терминов исходя из контекста – пусть не всегда верно, но выбрать наиболее подходящий вариант не составляет труда. Хуже, что по непонятным причинам список альтернатив не всегда оказывается полным.

В таблице приведены примеры перевода фрагментов различных тематик с использованием соответствующих шаблонов. Они позволяют лишний раз убедиться в том, что с текстом, содержащим специальные термины, а также со сложными грамматическими конструкциями возникают дополнительные проблемы.

О безличных предложениях, столь характерных для технической литературы на русском языке, вообще пока говорить сложно – избегать многократного повторения местоимений это, этот и пр. машинным переводчикам, по-видимому, удастся еще не скоро. Кроме того, программа пытается согласовывать слова только в пределах одного предложения.

Впрочем, все фрагменты переведены довольно внятно, настолько, что даже неквалифицированный пользователь поймет, о чем идет речь. А от отдельных огрехов несложно избавиться – скажем, чтобы получить безукоризненный перевод примера 3, достаточно добавить в пользовательский словарь всего два термина и одно словосочетание – они пригодятся и в дальнейшем. В некоторых случаях, однако, хотелось бы получать от системы несколько возможных вариантов перевода, например для герундия и инфинитива – как прямой, так и оформленный с помощью типичных грамматических конструкций. Это существенно облегчило бы последующую до-

	Исходный текст	Перевод
1. Информатика	This book brings together plain and simple information on using all aspects of Microsoft Excel designed to be of help no matter how much or how little experience you have with the program. As the preeminent spreadsheet and data analysis software for personal computer, Excel offers its users seemingly unlimited capabilities too often masked in technical jargon and obscured by explanations only a software engineer could love.	Эта книга <u>примиряет</u> простую и простую информацию относительно использования всех аспектов Microsoft Excel, разработанного{предназначенного}, чтобы помочь независимо от того, сколько или как немного опыта Вы имеете с программой. Как выдающаяся электронная таблица и программное обеспечение анализа данных для персонального компьютера, Excel предлагает его пользователям по-видимому неограниченные возможности, слишком часто замаскированные в техническом жаргоне и затененный объяснениями, только инженер программного обеспечения мог любить.
2. Финансы	As a catastrophic event becomes more likely, a point must be reached when it is no longer optimal to devote valuable resources to try to prevent the catastrophe. This paper considers this idea by proposing a model where a risk of a catastrophe induces positive utility discount rate. Costly investment can be made to reduce the risk of a catastrophe. However, whether that investment passes a cost-benefit analysis depends crucially upon the discount rate.	Поскольку катастрофический случай{событие} становится более вероятным, пункт{точка} должен быть достигнут, когда больше не оптимально посвятить ценные ресурсы{средства}, чтобы пробовать предотвратить катастрофу. Эта бумага{газета} рассматривает эту идею, предлагая модель, где риск катастрофы вызывает положительную сервисную учетную ставку. Дорогостоящие инвестиции могут быть сделаны уменьшить{сократить} риск катастрофы. Однако, ли те инвестиции проходят, анализ стоимости и эффективности зависит кардинально от учетной ставки.
3. Филология	The BBI Dictionary is a companion volume to the Lexicographic Description of English. The latter work deals with the major problems facing compilers of general-purpose dictionaries of English, includes background information about lexicographic treatment of collocations, describes the lexical, grammatical and orthographic differences between American English and British English, and provides an extensive bibliography.	Словарь BBI - сопутствующий объем{том} к Лексикографическому Описанию английского языка. Последние дела работы с главными проблемами, стоящими перед компиляторами словарей общего назначения английского языка, включают вводную информацию о лексикографической обработке{лечении} словосочетаний, описывают лексические, грамматические и орфографические различия между Американским вариантом английского языка и британским вариантом английского языка, и обеспечивают обширную библиографию.
4. Общий	Unveiled at the 2004 Paris Motor Show, the C4 will make its market debut in most European countries from November 2004, and in international markets shortly afterwards. Continuing its development, Citroën has designed a mid-range saloon and a coupé offering distinctive exterior styling and identical interior space.	Обнародованный в 2004 Парижском Автосалоне, C4 сделает его дебют рынка в большинстве европейских стран с ноября 2004, и на международных рынках коротко{вскоре} впоследствии. Продолжая его развитие, Citroën проектировал средний салон и двухместную карету, предлагающую отличительное моделирование внешности и идентичное внутреннее место{космос}.

работку текста, скажем, в масштабах абзаца или даже всего документа.

Когда же перевод вызывает много нареканий, придется обратиться к простому и хорошо известному способу его коррекции: упростить текст, разбив сложные предложения на более короткие, выделить зарезервированные слова, добавить недостающие термины в пользовательский словарь, подключить и упорядочить дополнительные словари, в том числе и созданные в процессе работы над аналогичными проектами, и повторить перевод. На такую предварительную подготовку действительно стоит потратить время – результатом станут более верная интерпретация терминов и снижение числа смысловых ошибок в переведенном тексте. По-видимому, постоянно работая над настройкой системы (особенно, в рамках определенной предметной области), можно будет добиться стабильного перевода с достаточным качеством.

Центральное приложение пакета – PROMT – выполняет перевод типичных офисных документов с воссозданием всех стилей и шрифтов оригинала. В случае, когда в этом нет необходимости (требуется просто понять содержимое буфера обмена, текст сообщения или Web-страницы), можно воспользоваться более простым модулем, PromtX, который работает ощутимо быстрее и даже предоставляет возможность синхронного перевода набираемого текста. Однако при этом программа не определяет направления автоматически.

Качество обратного перевода во многом обусловлено вариативностью грамматических конструкций русского языка. Чем короче предложения и чем меньше сложных оборотов, тем лучше. Правда, в результате их перевода, например на английский, не удастся получить столь часто встречающихся в статьях и книгах сложноподчиненных предложений размером в четверть страницы. Но даже подстрочник с характерными для носителей русского языка оборотами вполне возможно, затратив немного усилий, превратить из полуфабриката в приемлемый и удобочитаемый текст.

Словари и шаблоны

Как уже упоминалось выше, полноценная работа над переводом невозможна без подключения и пополнения разных словарей, в том числе и специализированных тематических, – определенный их набор входит в каждую версию PROMT 7, остальные нужно приобретать отдельно. Это богатство может использоваться и в качестве обычного электронного словаря, который даже встраивается в Microsoft Word, – в результате варианты перевода любого известного слова (во всех возможных словоформах) будут доступны из контекстного меню. К сожалению, поиск выполняется довольно медленно.

Не менее полезны и так называемые шаблоны тематик, описывающие приоритеты подключенных словарей и препроцессоров, содержащие настройки правил перевода, транслитерации незнакомых и ключевых слов для автоматического определения тематики. Применение наиболее подходящего шаблона может существенно повлиять на качество перевода.

Для создания и редактирования пользовательских словарей в системе PROMT предназначено специальное приложение – Dictionary Editor. Здесь можно вводить и редактировать словарные статьи, копировать и перемещать их из одного словаря в другой, выполнять поиск. Незнакомое слово удобно добавлять непосредственно из рабочего окна, содержащего машинный перевод текста. При этом в словарь автоматически заносятся все словоформы, выбирается раздел семантики, указываются дополнительные особенности (использование артикля, возвратность, залог, степени сравнения и пр. в зависимости от части речи) и задается переводной эквивалент (активный или неактивный).

И в заключение...

Помимо технических подробностей несомненный интерес также представляет и более общий вопрос: смогут ли современные системы машинного перевода наконец-то разрушить все языковые барьеры? С сожалением приходится признать, что это – дело весьма отдаленного будущего. PROMT 7 по-прежнему является наиболее развитым продуктом данного класса, но даже несмотря на явный прогресс, он также заслуживает изрядной толики скепсиса. И тем не менее, в определенных ситуациях машинный перевод удобен и вполне приемлем, например, когда нужно быстро понять смысл текста на малознакомом языке или конфиденциальный документ нежелательно передавать кому бы то ни было.

Главной же проблемой для систем машинного перевода по-прежнему остается «олитературивание» результирующего текста – ведь они в принципе не способны выйти за рамки (и весьма жесткие) предписанных грамматических конструкций, и даже на документе в несколько страниц это уже бросается в глаза. Потому профессиональные переводчики пока могут спать спокойно – машинные системы им еще не конкуренты, хотя в подмастерья уже вполне годятся.



НЕ ПРОСПАТЬ И НЕ ЗАБЫТЬ

Максим Капинус

Жизнь современного человека насыщена различными событиями делового и развлекательного плана – бизнес-встречи, дни рождения друзей или родственников, учебные занятия и лекции. Можно, конечно, тренировать память и пытаться обходиться без электронных помощников, но куда проще иметь некую базу данных, в которую вносятся все важные даты и мероприятия.

Программы подобного рода выделяются в отдельную категорию под названием PIM – Personal Information Manager. Обычно в задачи таких менеджеров входит напоминание владельцу о каких-либо важных для него событиях, они помогут вести личный дневник с заметками, а также создавать некий список задач, которые требуют выполнения в зависимости от их важности. Каждый разработчик пытается внедрить в свой продукт и дополнительные функции наподобие фотоальбомов или почтовых клиентов.

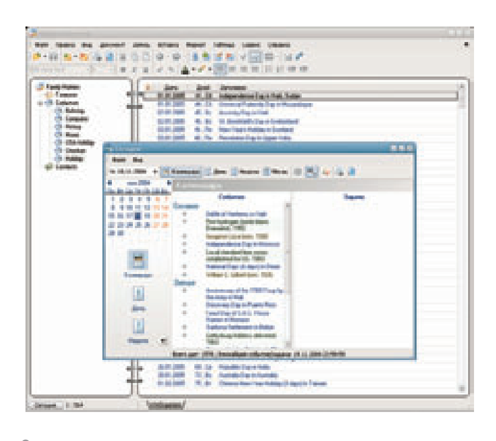
WinOrganizer 2.8

Shareware (30 дней trial, регистрация – 82 грн)

Разработчик TGS Labs
Web-сайт www.tgslabs.com
Размер 4,9 MB
Страница загрузки www.tgslabs.com/ru/downloads/

★★★★★
Замечательный и недорогой органайзер для дома и бизнеса
ЗА
Низкая цена; поддержка русского и украинского языка
ПРОТИВ
Нет

Многофункциональный агрегат WinOrganizer весьма популярен среди отечественных пользователей. Отчасти этому способствуют его немалые возможности и поддержка русского языка интерфейса. За свою небольшую цену он демонстрирует незаурядные способности, содержит записную книжку, список контактов, интегрирующийся с почтовым клиентом и Web-браузером, а также хранит пароли и прочую приватную информацию. Предусмотрен даже телефонный дозвон по нажатии на соответствующий значок в личном досье. Очень полезной опцией является поддержка внешних бесплатных баз данных, содержащих информацию справочного характера. На официальном сайте программы можно загрузить множество дополнительных баз с различными народными праздниками, техническими справочниками, энциклопедиями.



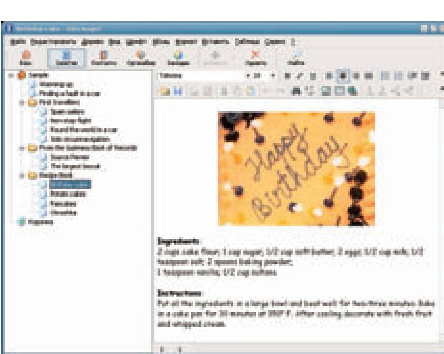
InfoAngel 2.2

Shareware (30 дней trial, регистрация – $39,95)

Разработчик Angelic Software
Web-сайт www.angelicsoftware.com
Размер 2,53 MB
Страница загрузки www.angelicsoftware.com/downloads.html

★★★★☆
Весьма дорогостоящая альтернатива WinOrganizer
ЗА
Поддержка русского и украинского языка
ПРОТИВ
Упрощенный интерфейс

Интерфейс этого органайзера чрезвычайно прост. Несколько разделов позволяют переключать отображение различных функций программы: органайзер, записная книжка, список контактов, редактор



Web-закладок. Весьма прилично смотрится редактор заметок, обладающий всеми необходимыми функциями текстового процессора и даже немного смахивающий на MS Word. Система напоминания не просто сигнализирует о какой-либо дате, а и способна показывать специальные сообщения и даже запускать указанные документы и программы. Управление InfoAngel можно осуществлять и посредством небольшого количества горячих клавиш. Помимо обычной связи с почтовым клиентом и браузером, InfoAngel 2.2 умеет звонить по телефону с помощью стандартных средств Windows.

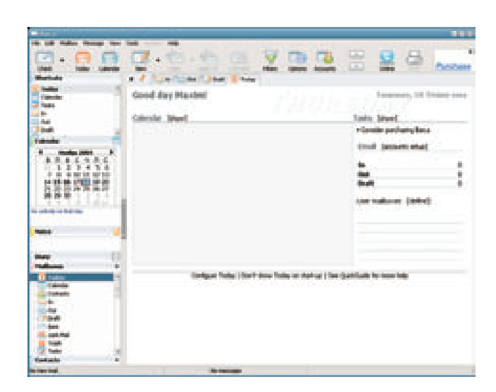
Barca 1.1

Shareware (45 дней trial, регистрация – $59,95)

Разработчик Poco Systems
Web-сайт www.pocosystems.com
Размер 3,93 MB
Страница загрузки www.pocosystems.com

★★★★☆
Удобный, но дорогой персональный менеджер
ЗА
Удачный интерфейс; множество функций; встроенный почтовый клиент
ПРОТИВ
Цена

Внешним видом Barca больше всего напоминает не персональный органайзер, а почтовый клиент. Это вполне объяснимо, поскольку, помимо стандартных функций календаря, планировщика и записной



книжки, в программу действительно встроен полноценный почтовый сервис, позволяющий принимать и отправлять почту с нескольких ящиков. Довольно неожиданным оказалось то, что делает он это весьма качественно, автоматически и без проблем работая с русскими кодировками. Очень хорошо реализован и планировщик, наглядно демонстрирующий всю годовую сетку календаря с расположенными на ней цветными заметками о важных делах. Интерфейс Barca заслуживает только положительных оценок, хотя он и лишен многоязычности.

PIMOne 2.2

Shareware (20 дней trial, регистрация – $29,95)

Разработчик PIMOne Software
Web-сайт www.pimone.com
Размер 4,83 MB
Страница загрузки www.pimone.com/download.htm

★★★★☆
Хороший органайзер, но не без недостатков
ЗА
Стилизованный интерфейс; встроенный хранитель и генератор паролей
ПРОТИВ
Некорректная работа с кириллицей

Удобный интерфейс со стилизацией под настоящую записную книжку предназначен для пользователей, которым небезразличен внешний вид органайзера. PIMOne выполняет практически все необходимые задачи – от планирования ежедневных дел до создания адресной книги с множеством полей и возможностью вставить для каждого контакта фотографию. В числе положительных моментов – наличие «хранителя паролей» и встроенный генератор с поддержкой

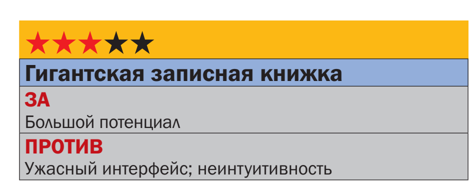


бесклавиатурного ввода во избежание перехвата набранного текста программой-кейлоггером. Огорчила только плохая поддержка кириллических шрифтов, из-за которой PIMOne в некоторых окнах отображает нечитаемый текст. Можно загрузить с официального сайта дополнительные скины или использовать один из трех идущих в комплекте.

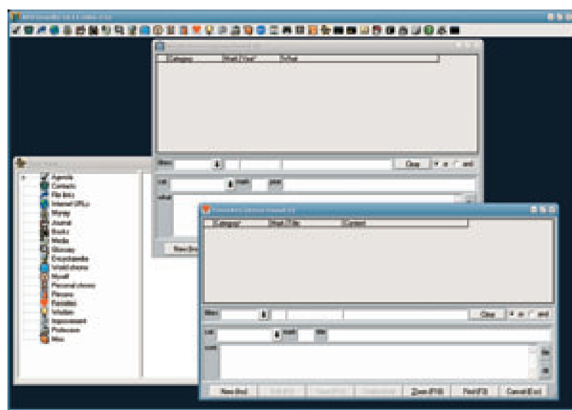
All-in-1 Personal Organizer (APO) 4.0.03

Shareware (30 дней trial, регистрация – $15)

Разработчик Bruno Cancellieri
Web-сайт www.cancellieri.org/pmo_index.htm
Размер 9,14 MB
Страница загрузки www.cancellieri.org/pmo_index.htm


★★★★★
Гигантская записная книжка
ЗА
Большой потенциал
ПРОТИВ
Ужасный интерфейс; неинтуитивность

При первом запуске APO можно испугаться: программа создавалась без какой-либо заботы о usability, а посему потенциальным владельцам придется самостоятельно изучать огромное количество маленьких значков в меню. Фактически APO представляет собой обширную базу данных, в которую можно заносить информацию по контактам и которая позволяет вести дневник, организовывать коллекцию книг или дисков, следить за семейным бюджетом. Отображается все это в довольно неудобном многооконном режиме и несколькими способами (древовидным, списком, случайным). Для домашнего использования пригодится Image Viewer,



создающий удобные слайд-шоу из выбранных изображений и сохраняющий результат для последующего применения.

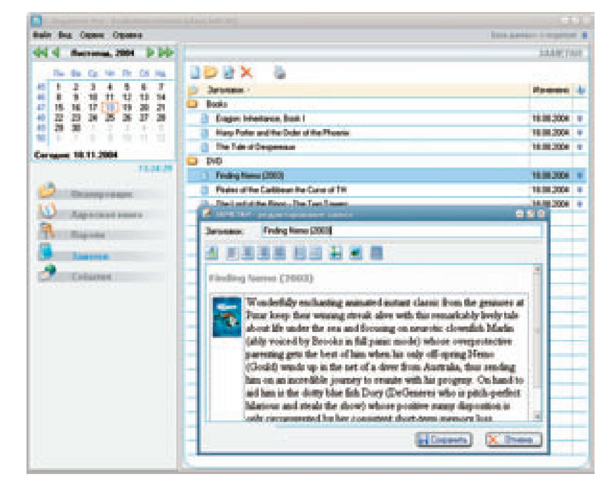
C-Organizer Professional 3.1

Shareware (30 дней trial, регистрация – $35)

Разработчик CSoftLab
Web-сайт www.csoftlab.com
Размер 4,3 MB
Страница загрузки www.csoftlab.com/download.html

★★★★★
Полезен домашнему пользователю
ЗА
Русский и украинский язык интерфейса; приличная функциональность
ПРОТИВ
Цена великовата

В принципе, C-Organizer особо ничем не выделяется – это весьма добротная программа, предназначенная больше для домашнего использования, несмотря на слово Professional в названии. Стандартные инструменты планировщика, адресной книги и заметок дополнены функциями хранения паролей и гиперссылок. Присутствуют такие приятные мелочи, как размещение фотографий в карточки адресной книги и отправка e-mail-уведомлений через любой указанный SMTP-сервер, а при работе с заметками можно применить вставку изображений и рисовать таблицы. Проблем с интерфейсом тоже никаких не возникает, выполнен он просто и со вкусом, да и поддержка русского и украинского языка имеется.

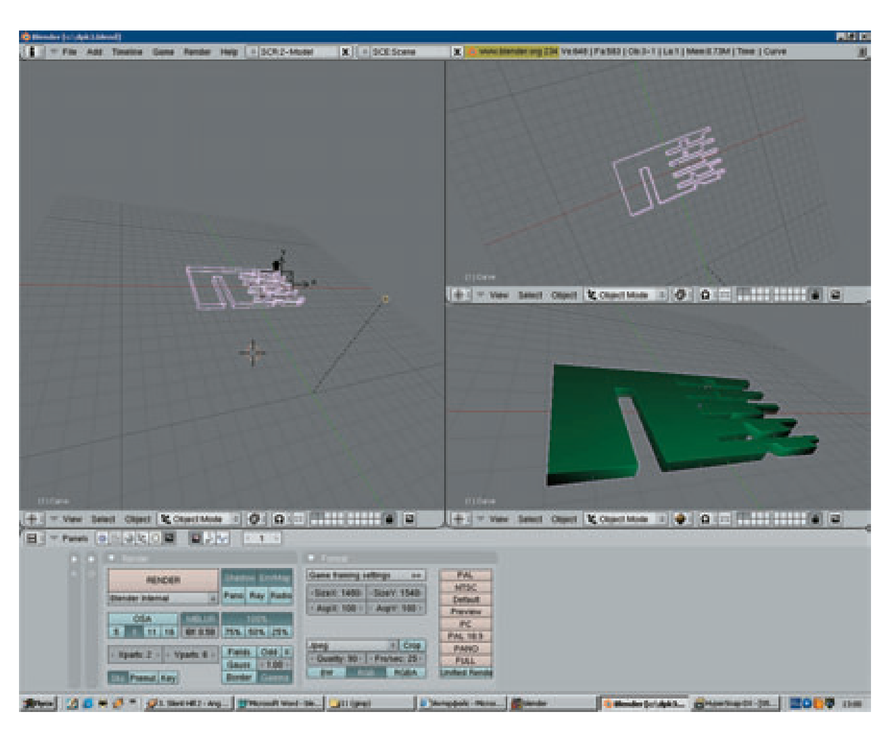


БЕСПЛАТНОЕ 3D



Николай Корж

Трехмерные редакторы всегда являются объектами пристального внимания. Благодаря высоким технологиям мы наблюдаем невообразимые эффекты в современном кинематографе. Используя свои разработки, студия Pixar сняла первый анимационный мультфильм (Toy Story), положивший начало эре CG-лент. А вспомните, какой «живой» была Final Fantasy от Square. С помощью современных широкодоступных трехмерных пакетов создаются модели и фон в большинстве игр.



Blender 2.34
Freeware

Разработчик Blender Foundation
Web-сайт www.blender3d.org
Размер 4,34 MB
Страница загрузки download.blender.org/release/Blender2.34/blender-2.34-windows.exe

Полезная информация



Интернет-ресурсы
www.blender3d.org – официальный сайт Blender 3D.
www.blender3d.ru – русскоязычный сайт, целиком посвященный Blender.
www.is.svitonline.com/sailor/ – еще один отличный русскоязычный сайт о Blender.

Еще freeware
Разработчики Blender рекомендуют использовать в паре со своим детищем другие популярные freeware-продукты. В первую очередь это универсальный графический редактор **Gimp** (о нем мы рассказывали в ноябрьском номере) и **The Wings 3D modeler** (*www.wings3d.com*) – программа, основной задачей которой является работа с мэшами (каркасными объектами).

Необходимые клавиши
на первых порах (несколько комбинаций клавиш для Blender):
TAB – вкл./выкл. режим редактирования;
Num Lock – включает дополнительную клавиатуру для работы с камерой;
U – возвращает действие на один шаг назад (*Undo*);
X и **Del** – удаляют объект(ы);
Ctrl и **Shift** – ключевые клавиши, использующиеся во многих комбинациях;
F12 – рендеринг сцены.
Удерживание левой или правой кнопки мыши на рабочей области вызовет меню инструментов.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный конкурент дорогостоящим редакторам

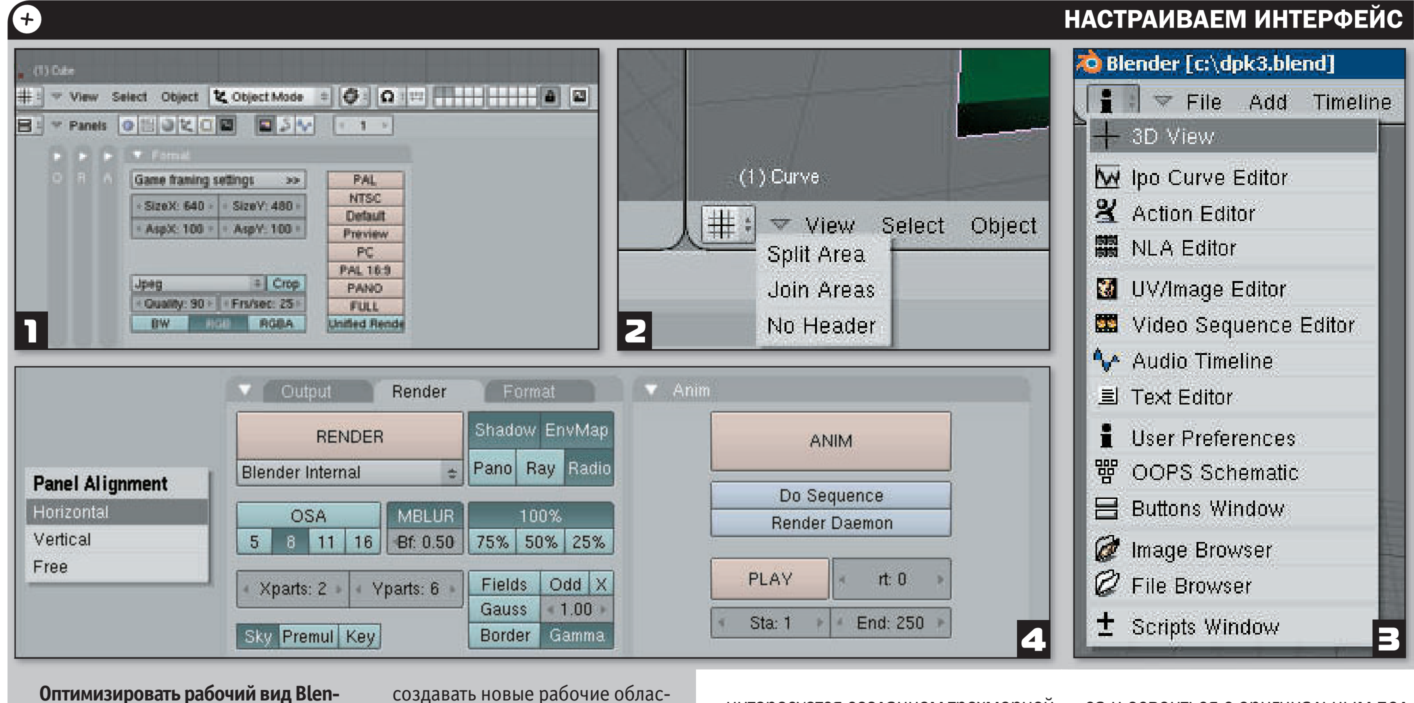
ЗА	ПРОТИВ
Мощность и многофункциональность	Очень сложный и нестандартный интерфейс; программа имеет ряд ошибок

Тем не менее позволить себе приобрести лицензионный 3D MAX (Realsoft 3D, Maya, Lightwave 3D, Rhino и т. д.) может далеко не каждый желающий. На помощь страждущим почти всегда приходят альтернативные решения, и в случае с трехмерной графикой одним из самых удачных, безусловно, является Blender от Blender Foundation.

История Blender начинается с 1995 г., когда для замены устаревших закрытых программ в компании NeoGeo Тон Роозендаал (Ton Roosendaal) берется за разработку нового универсального 3D-редактора. В январе следующего года вышла в свет первая версия Blender. Уже через несколько лет Тон организовывает независимую студию Not a Number, где продолжает совершенствовать продукт, воплощая свои новые идеи. В 2000 г. при штате в 50 сотрудников, больших спонсорских капиталовложениях NaN на волне успеха выпускает вторую версию очень популярного редактора. Однако держаться на плаву и постоянно модернизировать freeware совсем не просто, Blender начинает сдавать позиции и серьезно уступает конкурентам. По этой причине компания теряет ряд инвесторов и лишается значительной части работников. Через некоторое время все проекты NaN были полностью заморожены из-за отсутствия финансирования. Спустя год Роозендаал при поддержке большого количества энтузиастов и бывших сотрудников NaN возвращается уже с новой компанией – Blender Foundation. После короткого перерыва редактор Blender обрел вторую жизнь и вот уже год активно поддерживается и модифицируется.

Рассматриваемая версия (2.34), совсем недавно появившаяся на свет, отличается значительно откорректированным кодом, при этом размер инсталляционного файла почти не изменился. Установка программы не должна вызвать никаких проблем, однако при первом же запуске они просто не могут не появиться. Дело в том, что интерфейс Blender покажется весьма запутанным даже пользователям хитрых 3D MAX или Lightwave, не го-

НАСТРАИВАЕМ ИНТЕРФЕЙС



Оптимизировать рабочий вид Blender можно следующим образом:
1. Нажав на треугольник в окошке меню, мы разворачиваем/сворачиваем его.
2. Щелкнув мышью на разделительной черте между окнами, можно создавать новые рабочие области (*Split Area*).
3. В любом открытом окне настраивается отображение необходимого контента.
4. Объединяйте и двигайте панели как вам удобно.

воря уже об элементарном Bryce 3D. На адаптацию к необычному окружению могут уйти многие часы, однако после некоторого периода привыкания интерфейс Blender покажется весьма удобным и практичным. Создатели сделали рабочую и инструментальную области полностью настраиваемыми. Любые меню и панели можно разместить в удобном месте или же попросту избавиться от них. Тем не менее как бы ни были расставлены кнопки и ползунки, полной отдачи от Blender можно добиться, только комбинируя использование мыши с клавиатурой. Главную роль здесь играют сочетания кнопок, для оптимизации процесса задействована фактически вся клавиатура. Поэтому для продуктивной и безотказной работы с редактором вам обязательно придется выучить ключевые комбинации, так как пользование одними только меню, пускай даже идеально настроенными, заберет уйму времени. Первоначально окно состоит из рабочей (3D) области, меню панелей и панели настроек. Каждую из них можно переключить на любой другой вид, изменить или вовсе убрать (см. врезку).

Структура редактора полностью объектно-ориентирована, все сцены, особенно интерактивные, требуют четкой расстановки атрибутов и свойств. Мир Blender состоит из блоков данных (сцена, мир, объект), содержащих информацию о конкретном событии, предмете или среде. Второстепенными данными являются каркас, кривая, текстура, материал, освещение (лампа) и ipo. Объекты в Blender можно преобразовывать из примитивов, которых тут довольно большое количество: плоскость, кольцо, куб, конус, сфера, сетка, цилиндр, труба. В редактор встроен полноценный игровой движок, который позволяет создавать виртуальные миры.

Blender распространяется по лицензии GNU General Public License, что означает полную доступность не только самой программы, но и ее исходного кода, а также не накладывает никаких ограничений на его модификацию. Кроме того, Blender является мультиплатформенным проектом, благополучно функционирующим на большинстве Unix- и Windows-систем.

Вряд ли Blender заинтересует профессионалов, уже привыкших к «родным» пакетам. В то же время новичкам продукт может оказаться попросту не по зубам. Тем не менее мы рекомендуем ознакомиться с этим редактором всем, кто так или иначе интересуется созданием трехмерной графики. Программа обладает всеми функциями, необходимыми для плодотворного и эффективного моделирования сцен, роликов, объектов. Разработчики готовы предложить большое количество плагинов, значительно расширяющих возможности Blender. Свободное распространение и крайне маленький размер дистрибутива невероятно заманчивы; все, что от вас требуется, – это приложить некоторые усилия для изучения непривычного, но довольно удобного интерфейса и освоиться с оригинальным подходом к созданию трехмерной графики. Затраченное время обязательно окупится, стоит лишь набраться энтузиазма и перейти к решительным действиям. Во время эксплуатации программа работала довольно устойчиво, однако в нескольких ситуациях (рендеринг, манипуляции с изображением) редактор подвисал. На официальном сайте можно ознакомиться с примерами, созданных с помощью различных версий Blender, скачать плагины и исходный код.

СОЗДАЕМ 3D ИЗ 2D



Для изготовления из простого рисунка его трехмерного прототипа необходимо:
1. Загрузить рисунок как фон (*View->Background Image->Use Background Image*).
2. Добавить в сцену кривую (*Add->Curve->Bezier Curve*) и разместить на части контура нашего фона (при необходимости перевести кривую в *Poly*).
3. Продолжить кривую (*Ctrl+левый клик*) и замкнуть контур (*C*).
4. Выставить необходимые значения объема, откорректировать камеру и отрендерить изображение (*F12*).

ОТКРЫТЫЕ НАУКИ

Полезные сайты

www.physicon.ru
www.college.ru
www.physics.ru
www.chemistry.ru
www.biology.ru
www.mathematics.ru
www.college.ru/astronomy

Александр Птица

В начале своего существования львиную долю мультимедийного и обучающего ПО редакция нашего журнала получала из компании «Софтпром». В последние годы эта фирма стала одним из самых уважаемых в Украине дистрибьюторов «серьезного» software, однако, к нашему сожалению, в течение некоторого времени она практически не работала с программами для домашнего использования. Поэтому появление подобной продукции в ее ассортименте мы восприняли, как говорится, с чувством глубокого удовлетворения.

Открытая астрономия 2.5
Открытая биология 2.5
Открытая математика. Планиметрия 2.5
Открытая математика. Стереометрия 2.5
Открытая математика. Функции и графики 2.5
Открытая физика 2.5 (в двух частях)
Открытая химия 2.5

Цена – 99 грн (кроме пакета «Открытая физика 2.5» – 136 грн)

Разработчик «Физикон»
Эксклюзивный дистрибьютор в Украине «Софтпром»

ВЕРДИКТ ★★★★★

Все естественные науки из школьной программы – на восьми дисках

ЗА	ПРОТИВ
Большое количество хорошо структурированного и методически грамотно представленного учебного материала; простота и удобство навигации; неплохие наглядные модели	Невзрачный дизайн; излишняя серьезность

Возвращение было ознаменовано салютом из семи залпов, а точнее – выпуском сразу семи программных пакетов, разработанных достаточно хорошо известной в сфере «обучалок» московской командой «Физикон».

Следует сразу же отметить, что все курсы данной серии основаны на программах общеобразовательных учебных заведений Российской Федерации. Но это не беда, ведь нынче уже не то время, когда законы физики или биологии зависят от господствующей идеологии или государственного строя. Посему «Открытую химию» или «Открытую астрономию» запросто могут использовать и наши украинские преподаватели и учащиеся.

В основе каждого из пакетов, входящих в «физиконовскую» серию, лежит соответствующий интерактивный учебник, дополненный необходимыми справочными и наглядными материалами. Обязательными составляющими являются также система контроля знаний, методическая поддержка преподавателей, журнал учета работы учеников, предметный и именной указатели, поисковая система и другие полезные вещи.

Обучающие программы из рассматриваемого цикла допускают различные варианты использования в учебном процессе: урок-исследование, урок – компьютерная лабораторная работа, урок закрепления знаний, наконец, самоподготовка.

При работе с «Открытой...» (название науки подставьте по своему усмотрению) не должно возникнуть сложностей даже у тех, кто не может похвастать высоким уровнем навыков общения с ПК. Применение html-документов позволяет все странички курсов открывать в интернет-браузере, а большинство интерактивных моделей выполнено на базе Java- и Flash-технологий. Даже самый необученный «чайник» способен освоить все нюансы буквально за несколько минут.

Это, конечно, огромный плюс, но с другой стороны, памятуя о том, с какими яркими и впечатляющими по оформлению страницами мы ежедневно сталкиваемся во Всемирной Сети, хочется, чтобы в дизайн следующих версий создатели обучающих курсов от «Физикон» внесли чуть больше разнообразия. Фон в виде «тетрадки в клеточку» используется во всех без исключения программах, хотя вполне можно было бы в этом отношении быть пооригинальнее.

Солидность и широкий охват учебного материала, естественно, заслуживают всяческого одобрения, но нам показалось, что стиль изложения уж слишком серьезен. Один из основных лозунгов, применимых к любому мультимедийному обучающему курсу, – «Учение с развлечением» – в рассматриваемом цикле остался нереализованным.

Учителя, возможно, не согласятся с нашими замечаниями и пожеланиями и будут настаивать на том, что подобные курсы не нуждаются в «развлекалках» и, защищая строгость и серьезность, по-своему окажутся правы.

Завершая краткое знакомство с набором обучающих пакетов от «Физикон», хотим обратить ваше внимание на очень тесную интеграцию всех входящих в него интерактивных учебников с интернет-ресурсами. Имеются каталоги полезных сайтов. Кроме всего прочего, нажав на кнопку *Открытый колледж*, пользователи получают доступ к системе дистанционного образования на *www.college.ru*, где их ждут более 4000 вопросов и задач по всем естественным наукам.

ЛУЧШЕЕ – ДЕТЯМ

Валерий Аксак

Все заботливые родители твердо убеждены в том, что их ребенок должен вырасти всесторонне развитой личностью. Для этого еще в дошкольном возрасте они учат своих чад читать, писать, считать, осваивают с ними иностранные языки, занимаются спортом. Последние несколько лет в этом перечне прочно прописалась также компьютерная грамотность.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличная операционная система для малышей

ЗА	ПРОТИВ
Приятный мультяшный интерфейс; множество развивающих приложений; фильтр для «взрослого» интернет-контента; легкость и гибкость настроек; защищенность	Только английский язык интерфейса

EasyBits Magic Desktop

Shareware
(6 запусков, регистрация – $49,95)

Разработчик EasyBits Software
Web-сайт www.easybits.com
Размер 27,4 MB
Страница загрузки s1.easybits.com/download/ezMDWebSetup.exe



Как правильно и доступно объяснить малышу принципы работы этой загадочной с его точки зрения машины? Слова «папка» и «программа» для него еще непонятны, а раскрыть их смысл с помощью наглядных аналогий получается не всегда. Да и работать со «взрослой» операционной системой Windows им тяжело. Кроме того, существует еще одна проблема – сидящий за компьютером любознательный ребенок может совершенно случайно удалить ваш годовой отчет или, например, неосмотрительно покопаться в настройках системы, после чего компьютер вообще откажется загружаться.

Как вариант решения перечисленных выше проблем можно предложить программу Magic Desktop от норвежской компании EasyBits Software. Эта разработка, по сути, является надстройкой над стандартной оболочкой Windows, но называть ее так можно лишь формально. Magic Desktop – почти полноценная операционная система для детей.

Сразу после запуска бросается в глаза приятный и уютный внешний вид программы. Мягкие цвета, любовно прорисованные ярлыки, веселые эмблемы вместо традиционного унылого tray-bar – все это расслабляет и заряжает хорошим настроением. В ярком дизайне интерфейса узнается привычный Windows, так что никаких проблем с изучением Magic Desktop у родителей возникнуть не должно. Ну а детям разобраться, где что лежит и зачем оно нужно, вообще не составит труда – красочные окна и кнопки встроенных приложений мультяшно красноречивы и интуитивно понятны.

В системе есть более десятка разнообразных подпрограмм. Среди них и простейший текстовый редактор, и основанный на ядре Internet Explorer Web-браузер, и солидно оснащенный, но тем не менее, очень простой в использовании полноценный почтовый клиент с возможностью отправки голосовых сообщений.

Отдельных слов заслуживает набор развивающих игр. Например, ребенку нужно решить, чем можно накормить голодного пса. Среди вариантов предлагаются как съедобные «блюда», так и явно не предназначенные для поедания предметы. Если дитя предложит собачке не то, что надо, она на него горько обидится. Или вот еще одна тесно связанная с современным бытом логическая игра типа «пятнашки»: необходимо вывести свой автомобиль из неправильно заставленной чужими транспортными средствами стоянки. Не забыты также такие традиционные игры на внимательность, как составление паззлов и нахождение отличий между двумя на первый взгляд одинаковыми картинками. Сложность некоторых игр можно установить в зависимости от возраста малыша – от двух лет до десяти. Все действия осуществляются одним щелчком мыши.

Для развития математических способностей предназначено отдельное приложение. Оно, как и почти все в Magic Desktop, представлено в форме игры-квеста: за правильные ответы ребенок получает поощрение в виде развития связанного с математическим заданием сюжета. Например, после каждого решенного примера котенок все ближе подбирается к вожделенному кувшину с молоком.

С помощью электронной книжки-раскраски маленький пользователь имеет возможность постигнуть основы работы с графическим редактором. После редактирования изображения его можно распечатать на принтере или отправить по электронной почте.

Большинство параметров работы Magic Desktop легко изменить, используя автоматически появляющиеся мастера настройки программы. Конфигурированию поддается буквально все, начиная от тем рабочего стола и заканчивая установками безопасности. Для каждого ребенка можно создать отдельную учетную запись, а администраторские права находятся всецело под контролем родителей и могут быть защищены паролем. Создавая учетную запись, нужно ввести имя пользователя и сопоставить с ним какое-то изображение (это может быть как забавная картинка из стандартной галереи Magic Desktop, так и любое внешнее изображение в формате JPEG или BMP). Указывая день рождения ребенка, не забудьте разрешить программе поздравить его с этим праздником.

Основные силы разработчиков были брошены на двустороннюю безопасность пребывания ребенка за ПК. С одной стороны, минимизирован риск повреждения операционной системы и находящихся на винчестере файлов. Можно запретить использование традиционных клавиатурных комбинаций (*Ctrl+Alt+ +Del*, *Alt+Tab* и т. д.), также всячески устранена необходимость открывать для обзора папки на жестком диске. Создаваемые пользователем файлы могут быть доступны только для него или же для всех.

Кроме безопасности внутренней, много внимания уделено безопасности внешней, а именно работе в Интернете. Чтобы ребенок мог зайти на тот или иной Web-ресурс, тот должен быть предварительно просмотрен и одобрен родителями. Сам ребенок может пользоваться только теми сайтами, которые были занесены мамой или папой в *Избранное*. Предназначенный для детей интерфейс браузера даже не имеет адресной строки – она появляется только в режиме *parent control*. Такой ход очень характерен для Magic Desktop – большинство окон для конфигурирования тех или иных параметров раскрываются «окказионально», т. е. лишь в случае реальной необходимости.

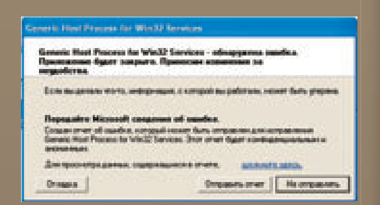
В завершение этого краткого обзора хочется сделать небольшое предупреждение. Уважаемые родители! Помните, что вы устанавливаете Magic Desktop для своих детей, а не для себя! Зря смеетесь: запустив это приложение, от него очень тяжело оторваться, даже если вам уже далеко не пять лет.

Вопросы и ответы

Здравствуйте, уважаемая редакция «ДПК»!

У меня такая проблема – иногда через каждые несколько минут, а иногда и часов у меня всплывает окно *Generic Host Process for Win32 Services*. Картинка прилагается. Если можете, расскажите, как избавиться от этого окна. Заранее спасибо.

Владимир, вопрос по e-mail



Информации слишком мало, чтобы дать однозначный ответ, потому предлагаю несколько вариантов разрешения данной ситуации.

Во-первых, это очень похоже на работу древнего MsBlast/Sasser. Как избавиться от него, мы рассказывали не один раз. Для получения более подробной информации обратитесь на *www.microsoft.com/security/incident/sasser.mspx*.

Во-вторых, описанная проблема может быть вызвана поврежденными файлами Norton Antivirus или другого антивирусного средства. Если у вас установлена такая программа – удалите ее и инсталлируйте заново.

В-третьих, ошибка, возможно, имеет отношение к так называемому похищению «браузера» Internet Explorer. Установите самые свежие обновления с сайта Microsoft, а лучше – используйте альтернативные браузеры вроде Mozilla FIrefox (*www.mozilla.org*).

Я установила программу «etalk Японский для начинающих», но она отказывается работать, сообщая об ошибке с кодеками Indeo. Я зашла на *indeo.ligos.com*, но там кодеков нет, а вместо этого продается какой-то комплект Indeo XP за $19,99. Помогите.

Алина, Киев

Действительно, новый владелец кодеков Indeo компания Ligos поступает достаточно странно. Кодеки можно загрузить бесплатно через автоматическую систему обновления Windows Media Player, которая в случае работы со сторонними продуктами не активируется. К счастью, в Интернете имеется множество

Настройка домашней сети

Максим Капинус

Подключение нескольких компьютеров в сеть становится все более актуальным. Диапазон задач может варьироваться от игры с соседом по лестничной площадке и до связи рабочего ноутбука с домашним компьютером. Такое соединение зачастую вызывает множество вопросов у пользователей, поскольку требует некоторых знаний в области сетевых параметров Windows. Постараемся развеять туман неизвестности небольшим руководством по программной настройке сети.

1 Перед тем как приступить, проверьте корректность работы драйвера сетевой платы и наличие соединений витой парой между компьютерами и сетевым концентратором. Напомню, что в случае парного объединения двух машин можно обойтись без отдельного хаба, используя специальный crossover-кабель, присоединенный непосредственно к сетевым платам обоих ПК.

Теперь необходимо задать имя рабочей группы, которой будут принадлежать все соединенные компьютеры. Для этого откроем свойства системы из *Панели управления* и выберем там вкладку *Имя компьютера*. В открывшемся окне нажимаем кнопку *Изменить* и вводим желаемое уникальное имя компьютера и название рабочей группы, которое, в свою очередь, должно быть идентично на всех машинах.

2 Дальнейшие операции связаны с установкой протоколов. В сетевых подключениях откроем свойства локального подключения и выберем установки Internet Protocol (TCP/IP). Включив пункт *Использовать следующий IP-адрес*, укажем в параметрах ip-адрес в диапазоне 192.168.1.1-192.168.1.255. Естественно, что на всех машинах этот адрес должен быть уникальным. Параметр *Маска подсети* при переходе на него должен установиться автоматически, но если этого не произошло (старые системы Windows), впишем туда 255.255.255.0.

3 Если существует потребность в соединении трех компьютеров, но хаба в наличии нет, а есть дополнительная сетевая карта, то можно создать сетевой мост. При таком варианте в один из ПК устанавливается две сетевые платы, и каждый из двух других компьютеров подключается к отдельной карте crossover-кабелем. В свойствах сетевого окружения нужно выбрать оба локальных соединения и, нажав правую кнопку мыши, указать пункт *Подключения типа мост*. Настройку TCP/IP после этой операции следует повторить, используя те же параметры уже для соединения-моста.

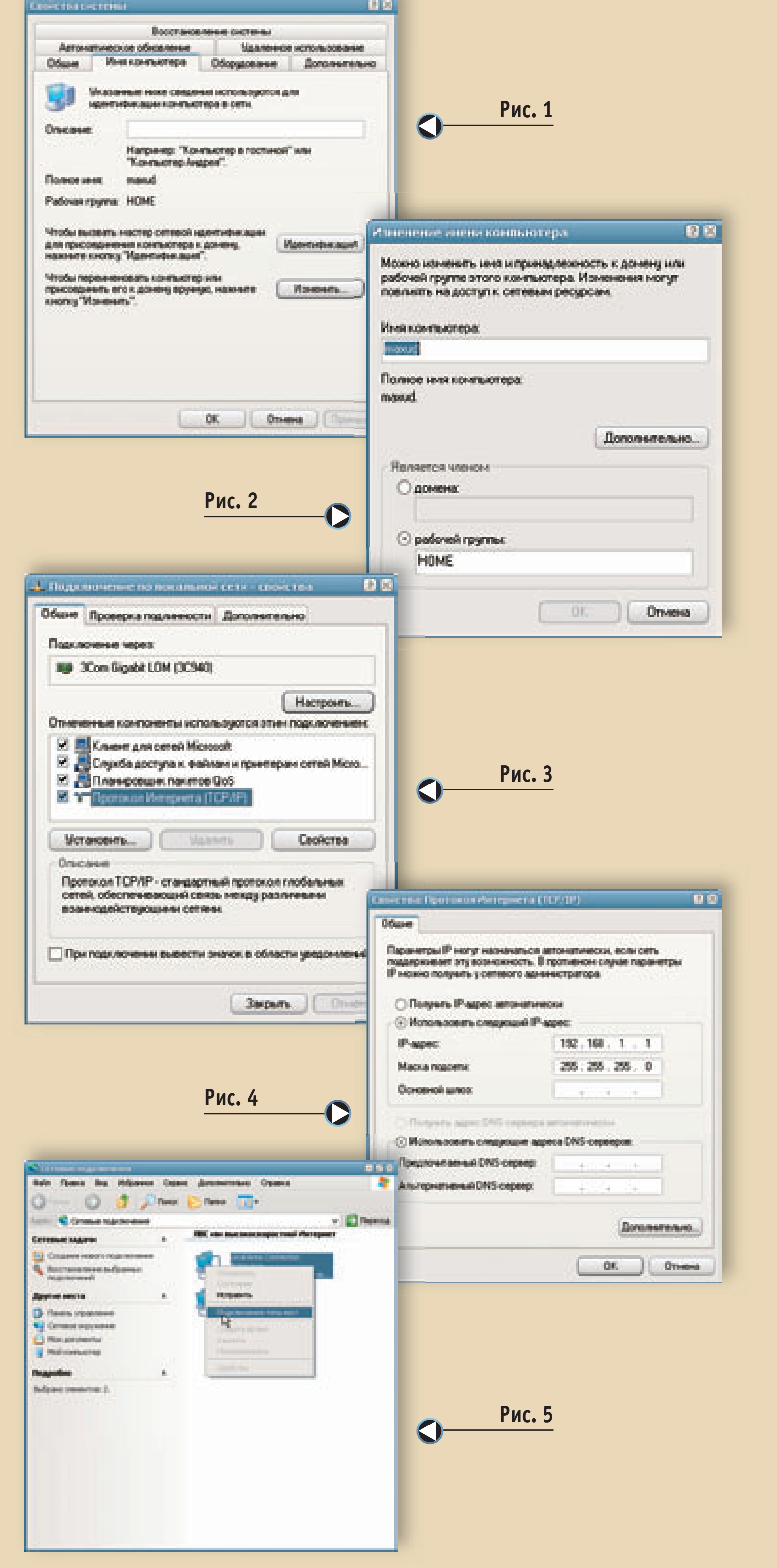


Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

Рис. 5

ресурсов, где кодеки выложены в более удобном для использования виде. В частности, попробуйте *www.moviecodec.com/download/codecs.shtml* или *www.free-codecs.com/download/Ligos_Indeo_Codec.htm*.

Поставил себе кулер на жесткий диск. Поначалу все было нормально, но через несколько недель при загрузке компа кулер начал издавать странные звуки.

Мне сказали, что это может быть при разогреве вентиляторов. Нормально ли это? Не причинит ли это вред жесткому диску (с ним все должно быть нормально, поставил месяц назад по вашей рекомендации в «ДПК» WD JB 80 GB). На кулере установлены 2 вентилятора.

Вопрос по e-mail

Действительно, у многих кулеров, особенно низкого качества, может наблюдаться такая проблема. На их производительности она практически не сказывается, так что если шум вас не смущает, то менять кулер смысла нет.

Другой вопрос – зачем вам понадобилось такое мощное охлаждение для винчестера? Если в корпусе температура слишком высокая, лучше позаботиться об общем охлаждении всего компьютера (дополнительные вентиляторы в корпусе, окна и т. д.).

Здравствуйте, уважаемая редакция журнала!

У меня следующая проблема.

У меня интегрированое аудио VIA AC'97 Enhanced, клавиатура Logitech Internet Navigator SE, там есть регулятор громкости.

Он управляет первым ползунком «Громкость», но при его перемещении появляется шум.

Нельзя ли как-то сделать, чтобы регулировалась громкость второго ползунка «Звук» или в самом проигрывателе Windows Media 9?

Кирилл, вопрос по e-mail

Проблема на самом деле не в ползунках. Очевидно, у вас включено воспроизведение звуков с микрофона или телефонной линии, которые и дают этот шум. Чтобы их отключить, зайдите в регулятор громкости, щелкните *Параметры–>Свойства* и на вкладке *Отображать регуляторы громкости* установите галочки для всех пунктов. Нажмите *OK*.

Теперь на самом регуляторе установите галочки *Выкл.* для всех дополнительных сигналов, кроме *Громкость*, *Звук*, *Синтезатор* и *CD Player*.

Совместный доступ к Интернету в домашней сети

Александр Птица

Мы не сомневаемся, что у некоторых наших читателей в квартирах уже есть два, а то и больше домашних ПК. Будем исходить из того, что вы успели ознакомиться с опубликованным в этом номере материалом «Настройки домашней сети» и приняли его как руководство к действию. Но давайте пойдем дальше и рассмотрим, каким образом организовать доступ в Интернет для пользователей всех компьютеров даже в том случае, если подключен (то ли посредством выделенной линии, то ли через dial-up) только один из них. Windows XP позволяет решить эту задачу достаточно простым способом.

Заметим, что каждая машина в сети должна быть идентифицирована, для чего применяется система IP-адресации. IP-адрес (он бывает статическим и динамическим) – это уникальный номер компьютера в вашей сети. Диапазон IP-адресов, которые можно назначать ПК, находится в пределах от 192.168.0.1 до 192.168.0.254.

Процедура назначения IP-адреса сводится к следующим действиям. Нажмите *Пуск→Панель управления→Сетевые подключения*. Затем щелкните правой кнопкой мыши по пиктограмме *Подключение по локальной сети* и выберите *Свойства* (рис. 1). В открывшемся списке укажите Internet Protocol (TCP/IP) и нажмите на кнопку *Свойства*. Появится окно, в котором следует установить все необходимые сетевые параметры. (см. «Настройка домашней сети»).

Итак, в самом простом случае, когда во внутреннюю сеть объединены два компьютера, машине, имеющей непосредственное подключение к Интернету (назовем ее сервером, или шлюзом), назначается IP-адрес 192.168.0.1, а клиенту – 192.168.0.2. В TCP/IP-настройках клиентского компьютера прописывается адрес шлюза 192.168.0.1 (рис. 2). Тот же адрес следует указать и в качестве первичного DNS. Кроме того, на клиентской машине в меню свойств подключения по локальной сети необходимо открыть закладку *Дополнительно* и убедиться в том, что опция *Брандмауэр подключения к Интернету* отключена (рис. 3).

Теперь остается активизировать доступ в Интернет на сервере. Для этого в меню сетевых подключений *Пуск→Панель управления→Сетевые подключения* выбираем пиктограмму, обозначающую соединение с провайдером. Щелкнув по ней правой кнопкой мыши, выбираем *Свойства* и далее закладку *Дополнительно*. На открывшейся страничке активируем опции *Защитить мое подключение к Интернету* и *Разрешить другим пользователям сети использовать подключение к Интернету данного компьютера*.

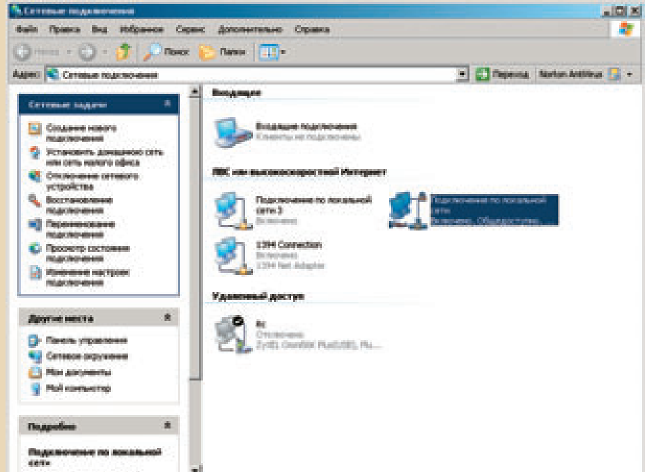


Рис. 1

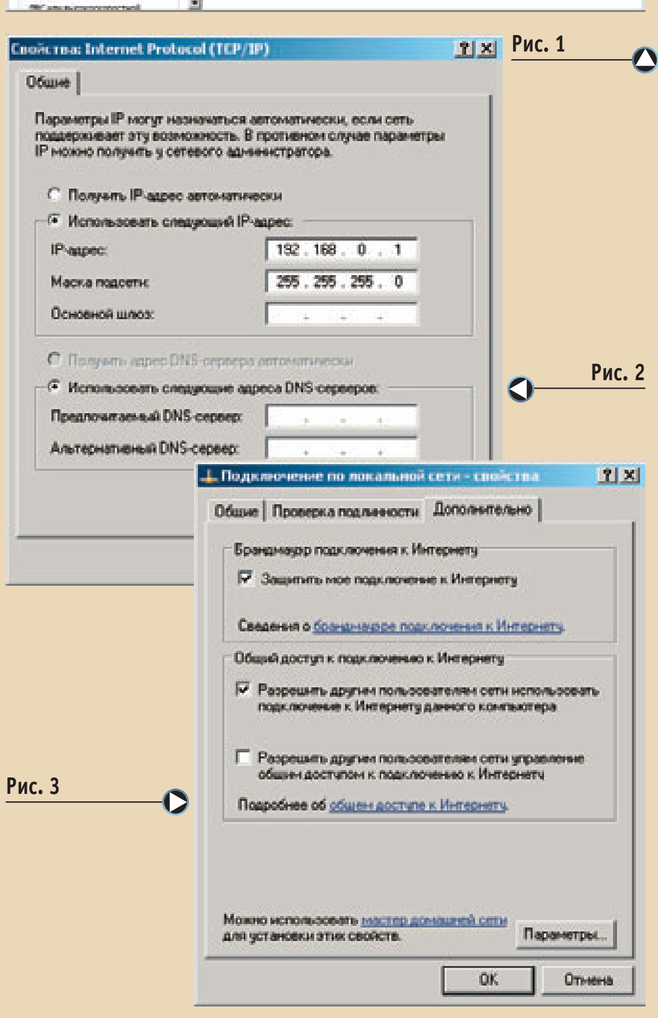


Рис. 2

Рис. 3

MICROSOFT
используем всю мощь текстового процессора



Валерий Аксак

Каждый современный человек сталкивается с необходимостью создавать и обрабатывать текстовую информацию с помощью персонального компьютера – будь то написание докторской диссертации, книги, статьи или школьного реферата. Наиболее популярным инструментом для этого является текстовый процессор Word из пакета Microsoft Office. Однако немногие пользователи применяют его именно так, как было задумано программистами компании. Между тем Word – вовсе не тайна за семью печатями. Навыками эффективной работы с ним можно овладеть за несколько минут.

Полезные советы

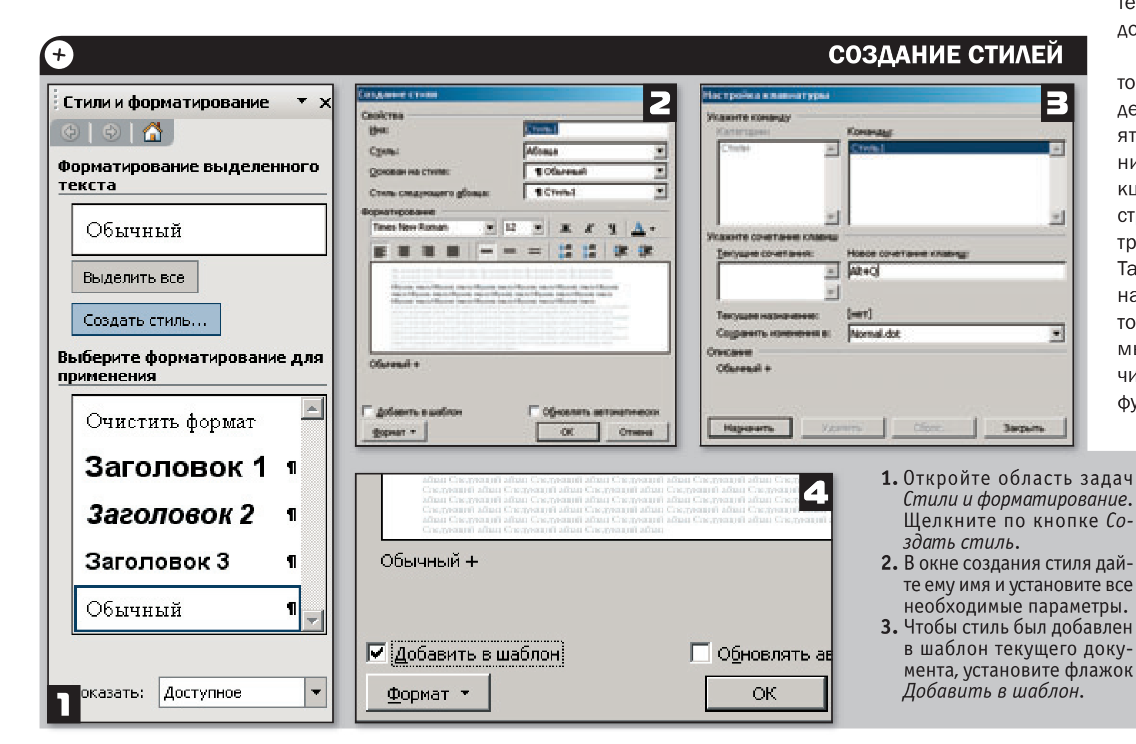


- Если вы любите читать литературу с экрана с помощью Microsoft Word, воспользуйтесь закладками (*Вставка –> Закладка*);
- если вы постоянно сохраняете документы в формате, отличном от DOC, выберите соответствующую настройку в меню *Сервис –> Параметры –> Сохранение*, раздел *Формат* по умолчанию;
- чтобы изменить стиль всех выделенных одним стилем слов в документе, воспользуйтесь средством выделения текста, имеющего такой же формат, из контекстного меню мыши;
- создавая большие документы, применяйте средства автоматического составления оглавления и предметного указателя. Для оглавления рекомендуются стандартные стили заголовков Microsoft Word;
- устанавливая макросы, разработанные не вами, убедитесь в их чистоте – они могут быть заражены макровирусом;
- если Microsoft Word работает нестабильно или с ошибками, воспользуйтесь командой *Справка –> Найти и восстановить*.

Работа над документом

Богатые возможности Microsoft Word частенько ставят в тупик даже опытных пользователей ПК. Тем не менее путь к освоению этой программы довольно прост. Он заключается в использовании стилей и макросов, организации структуры текста, правильной настройке интерфейса и применении шаблонов документов.

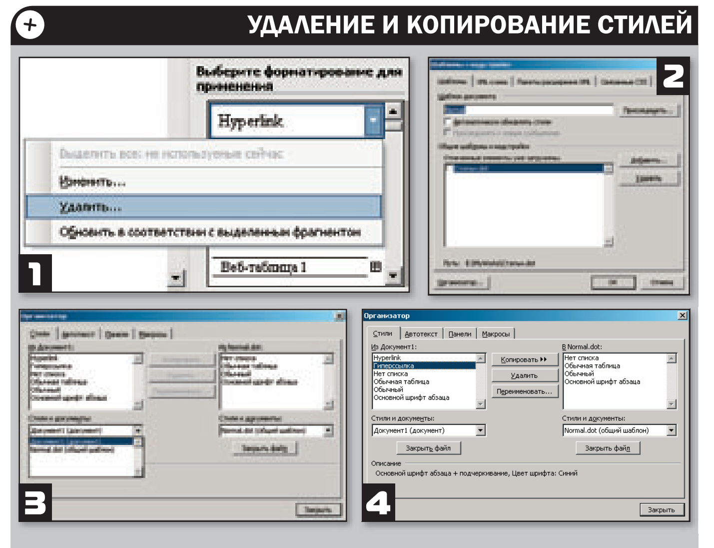
Стили и макросы позволяют автоматизировать часто повторяемые действия, исключая при этом вероятность ошибки вследствие влияния «человеческого фактора». Функции организации и отслеживания структуры документа облегчают контроль четкости изложения мыслей. Также помогает в работе правильная организация интерфейса текстового процессора – не надо задумываться о том, в каком из многочисленных меню спрятана искомая функция, не приходится тратить дра-



1. Откройте область задач *Стили и форматирование*. Щелкните по кнопке *Создать стиль*.
2. В окне создания стиля дайте ему имя и установите все необходимые параметры.
3. Чтобы стиль был добавлен в шаблон текущего документа, установите флажок *Добавить в шаблон*.
4. Щелкните на копке *Формат* и назначьте новому стилю сочетание горячих клавиш. Для создания клавиатурной комбинации нажмите ALT одновременно с любой буквой или цифрой. Если желаемая комбинация свободна, закрепите ее за новым стилем командой *Назначить*.

WORD:

УДАЛЕНИЕ И КОПИРОВАНИЕ СТИЛЕЙ



1. Чтобы удалить из документа отдельный стиль, щелкните правой кнопкой мыши на его названии в области задач *Стили и форматирование* в разделе *Выберите форматирование для применения* и дайте команду из появившегося контекстного меню.
2. Чтобы скопировать один или несколько стилей из другого шаблона или документа, сначала выберите в меню пункт *Сервис –> Шаблоны и надстройки*. Запустите из появившегося окна *Организатор*.
3. На левой стороне *Организатора* щелкните на кнопке *Закрыть файл*. После этого откройте здесь тот файл, из которого вам нужно скопировать стили. Аналогично справа откройте файл, в который необходимо произвести копирование стилей.
4. Выберите необходимые стили и скопируйте их командой *Копировать*.

гоценное время на ее вызов. Наконец, группирование всех необходимых настроек Microsoft Word создает условия для творчества, что возможно благодаря использованию шаблонов.

Стили

Без этого средства форматирования тяжело работать с многостраничными документами. Чем больше текст, тем больше в нем заголовков, подзаголовков, врезок, терминов и т. д. Если оформлением всех этих элементов заниматься «стихийно», определять структуру документа по ним вскоре становится затруднительно.

Таких проблем можно благополучно избежать, заранее позаботившись о создании стилей. Работать с ними удобнее всего посредством панели *Стили и форматирование в Области задач*, вызываемой комбинацией клавиш *Ctrl+F1*. С ее помощью можно использовать стили Microsoft Word или сделать собственные. Если у вас нет специфических требований к оформлению текста, лучше применять встроенные заготовки. Во-первых, они разработаны опытными специалистами и выглядят профессионально в плане дизайна. Во-вторых, использование стандартных стилей заголовков рекомендуется при работе со структурой документа и создании оглавления.

Сделать свой стиль несложно – нужно лишь щелкнуть по кнопке *Создать стиль* и указать желаемые параметры. В появившемся окне обратите внимание на кнопку *Формат* – она позволяет задать множество дополнительных условий оформления текста, а также назначить стилю сочетание клавиш.

Чтобы применить готовый стиль, нужно выделить фрагмент текста и выбрать название стиля из списка на панели форматирования или же воспользоваться предварительно определенными горячими клавишами.

Макросы

У большинства пользователей Microsoft Office с этим словом ассоциируется нечто громоздкое, непонятное и тесно связанное с программированием. На самом деле все куда проще.

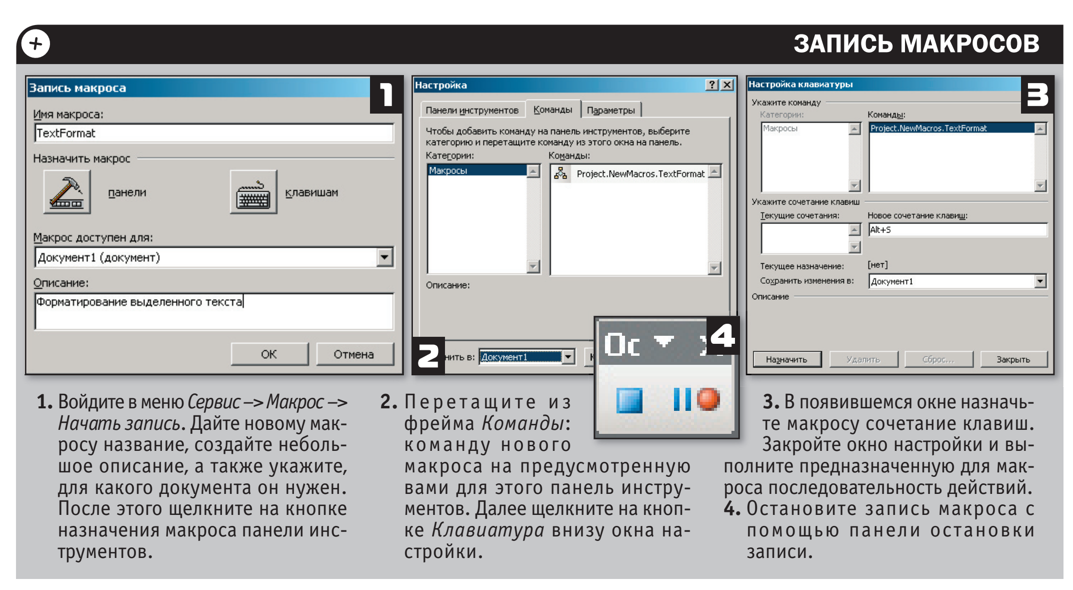
В текстовый процессор встроено порядка тысячи разнообразных команд, которые можно задействовать при создании макросов. Существует несколько путей их разработки. Самый простой из них – запись макроса с помощью специального инструмента для сохранения действий пользователя (*Сервис –> Макрос –> Начать запись*). В этом случае программа просто записывает всю последовательность выполняемых операций, после чего по специальной команде при необходимости производит с любым текстом все процедуры в том же порядке. Например, создав однажды макрос, который выделяет весь текст в документе, а потом делает его подчеркнутым и полужирным, можно в дальнейшем эти манипуляции (выделение текста, применение подчеркивания и полужирного шрифта) совершать одной командой.

Полезные комбинации клавиш

Ctrl+L – выравнивание текста по левому краю
Ctrl+R – выравнивание текста по правому краю
Ctrl+E – выравнивание текста по центру
Ctrl+J – выравнивание текста по ширине
Ctrl+B – полужирное начертание
Ctrl+I – курсивное начертание
Ctrl+U – подчеркивание
Ctrl+Enter – вставка разрыва страницы
Ctrl+↑ – перемещение к предыдущему абзацу
Ctrl+↓ – перемещение к следующему абзацу
Ctrl+→ – перемещение на одно слово вправо
Ctrl+← – перемещение на одно слово влево
Tab – переход к следующей ячейке таблицы
Ctrl+F1 – вызов Области задач
Alt+F8 – доступ к списку макросов

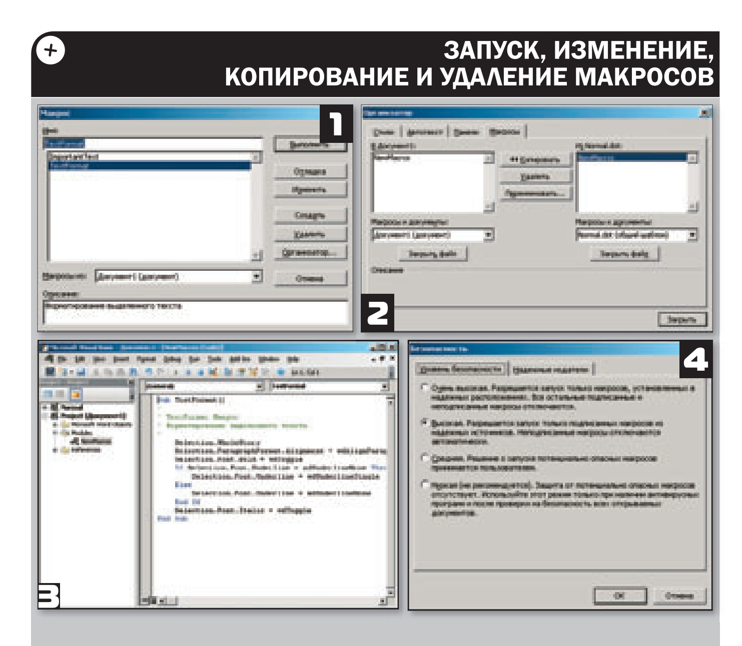
Второй способ применения макросов хорош тем, что позволяет пользователю просмотреть полный список доступных команд. Для этого необходимо зайти в меню *Сервис –> Макрос –> Макросы* и выбрать в выпадающем списке *Макросы из: Команд Word*. Каждая команда сопровождается кратким текстовым описанием. Отсюда же можно запустить нужный макрос. Для более наглядного ознакомления со стандартными подпрограммами Microsoft Word стоит заглянуть во вкладку *Команды* меню *На-*

ЗАПИСЬ МАКРОСОВ



1. Войдите в меню *Сервис –> Макрос –> Начать запись*. Дайте новому макросу название, создайте небольшое описание, а также укажите, для какого документа он нужен. После этого щелкните на кнопке назначения макроса панели инструментов.
2. Перетащите из фрейма *Команды*: команду нового макроса на предусмотренную вами для этого панель инструментов. Далее щелкните на кнопке *Клавиатура* внизу окна настройки.
3. В появившемся окне назначьте макросу сочетание клавиш. Закройте окно настройки и выполните предназначенную для макроса последовательность действий.
4. Остановите запись макроса с помощью панели остановки записи.

ЗАПУСК, ИЗМЕНЕНИЕ, КОПИРОВАНИЕ И УДАЛЕНИЕ МАКРОСОВ



1. Вызовите диалоговое окно *Макрос* в меню *Сервис –> Макрос –> Макросы* или нажмите *ALT+F8*. Выберите в списке нужный макрос и запустите его кнопкой *Выполнить*. Если нужно удалить какой-нибудь макрос, воспользуйтесь командой *Удалить*.
2. Чтобы скопировать в открытый документ макрос из другого файла, щелкните на кнопке *Организатор*. Копирование макросов производится не по одному, а в виде макропроектов – совокупности всех содержащихся в документе макросов. Работа с *Организатором* аналогична рассмотренной в инструкции для копирования стилей.
3. Для изменения макроса выберите его в списке макросов диалогового окна *Макрос* и дайте команду *Изменить*. После этого запустится редактор кода Visual Basic.
4. Чтобы контролировать безопасность исполняемого макросом кода, установите желаемый уровень защиты в меню *Сервис –> Макрос –> Безопасность*

стройка (*Сервис -> Настройка -> Команды*). Выбрав в разделе категорий отображение всех команд, легко узнать, каким пиктограммам панели инструментов или пунктов меню соответствуют те или иные макросы.

Структура документа

Разработка четкой, продуманной структуры будущего текста – уже половина дела, для чего в составе Microsoft Word предусмотрено два инструмента. Первый из них – *Схема документа* – это мониторинговая функция. С ее помощью можно легко отследить правильность расположения разных параграфов или глав текста, перейти к началу необходимого фрагмента.

Для управления структурой применяется режим отображения текста *Вид –> Структура*. После переключения в него на экране появляется специальная панель инструментов, позволяющая гибко изменять композицию документа. Весь принцип структурирования базируется на системе стилей: к высокоранговым примыкают категории более низкого уровня, находясь у них «в подчинении». Для дифференциации текста по уровням используются стандартные стили Microsoft Word.

Панели инструментов и меню

Индивидуальная настройка панели инструментов и меню делает интерфейс Microsoft Word удобным и функциональным. Наиболее очевидный способ конфигурирования панели инструментов – использование контекстного меню, появляющегося после щелчка на панели правой кнопкой мыши.

Более тонкая настройка производится в меню *Сервис –> Настройка*, на вкладке *Панели инструментов*. Щелчком на кнопке *Создать* организовывается новая панель инструментов, которую можно заполнить необходимым набором компонентов. Их следует перетащить на новую панель из вкладки *Команды* того же окна. Здесь же доступны настройка/удаление уже существующих и создание новых пунктов меню.

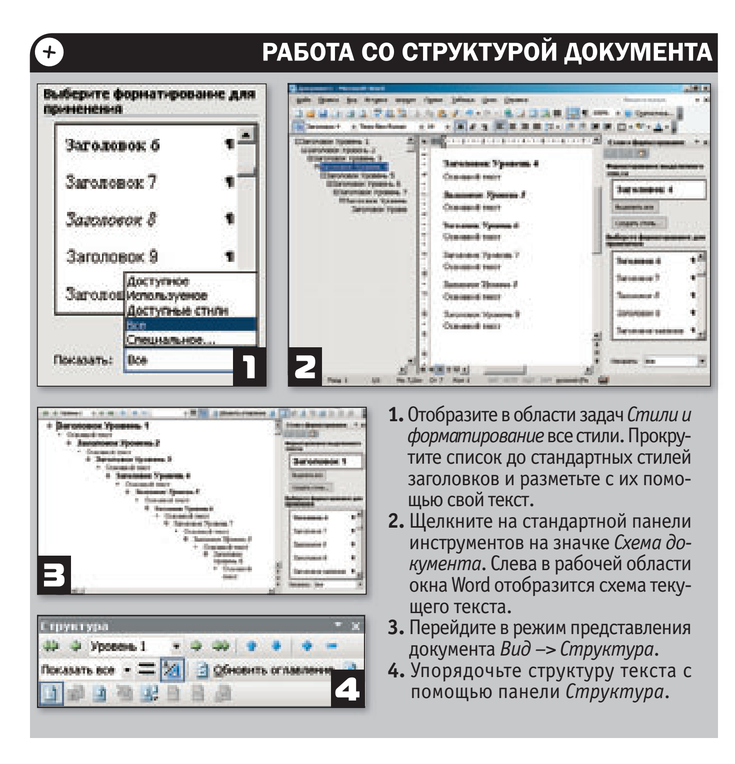
Шаблоны

Каждый документ Microsoft Word основывается на определенном шаблоне. При создании нового документа по умолчанию применяется шаблон *Normal.dot*, предлагающий стандартные настройки меню, панелей инструментов, автотекста и т. д. Именно этот шаблон обеспечивает те характеристики, которые мы получаем при первом запуске программы. Большинство параметров работы текстового процессора содержатся в используемом на данный момент шаблоне. Если для различных задач необходимы разные настройки, достаточно просто разработать для каждого из вариантов специальный шаблон. В стандартной конфигурации Microsoft Word уже есть базовый их набор «на все случаи жизни».

Шаблоны – это и правила хорошего тона, и залог удобства. Они помогают автоматизировать и упорядочить процесс создания документов. Имея под рукой шаблон, вы всегда можете получить привычную и удобную для вас рабочую среду на любом компьютере, где установлен Microsoft Word. Для этого необходимо подключить свой шаблон к текстовому процессору командой *Сервис –> Шаблоны и надстройки –> Присоединить*. Чтобы в документе использовались стили из присоединенного файла, отметьте флажком опцию *Автоматически обновлять стили*.

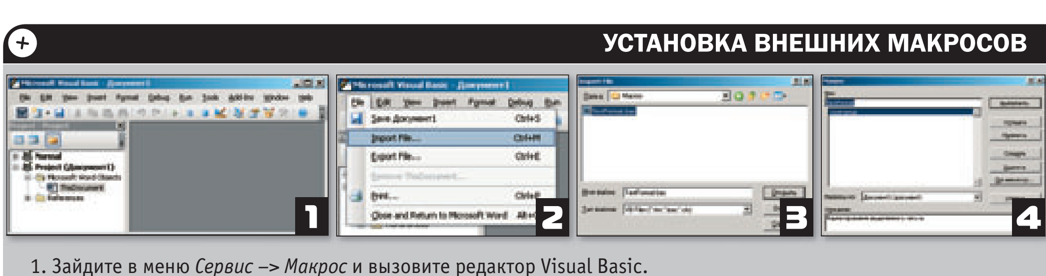
Есть несколько способов сделать шаблон. Наиболее простой и удобный – создать в Microsoft Word новый документ и сохранить его как шаблон (*Файл –> Сохранить как...*); тип файла – *шаблон документа (*.dot)*. В дальнейшем, чтобы получить документы на базе данного шаблона, можно просто запускать Word щелчком на ярлыке этого файла. Когда готов файл шаблона, можно внести в него необходимые коррективы – настроить стили текста, панели инструментов, меню и макросы.

РАБОТА СО СТРУКТУРОЙ ДОКУМЕНТА

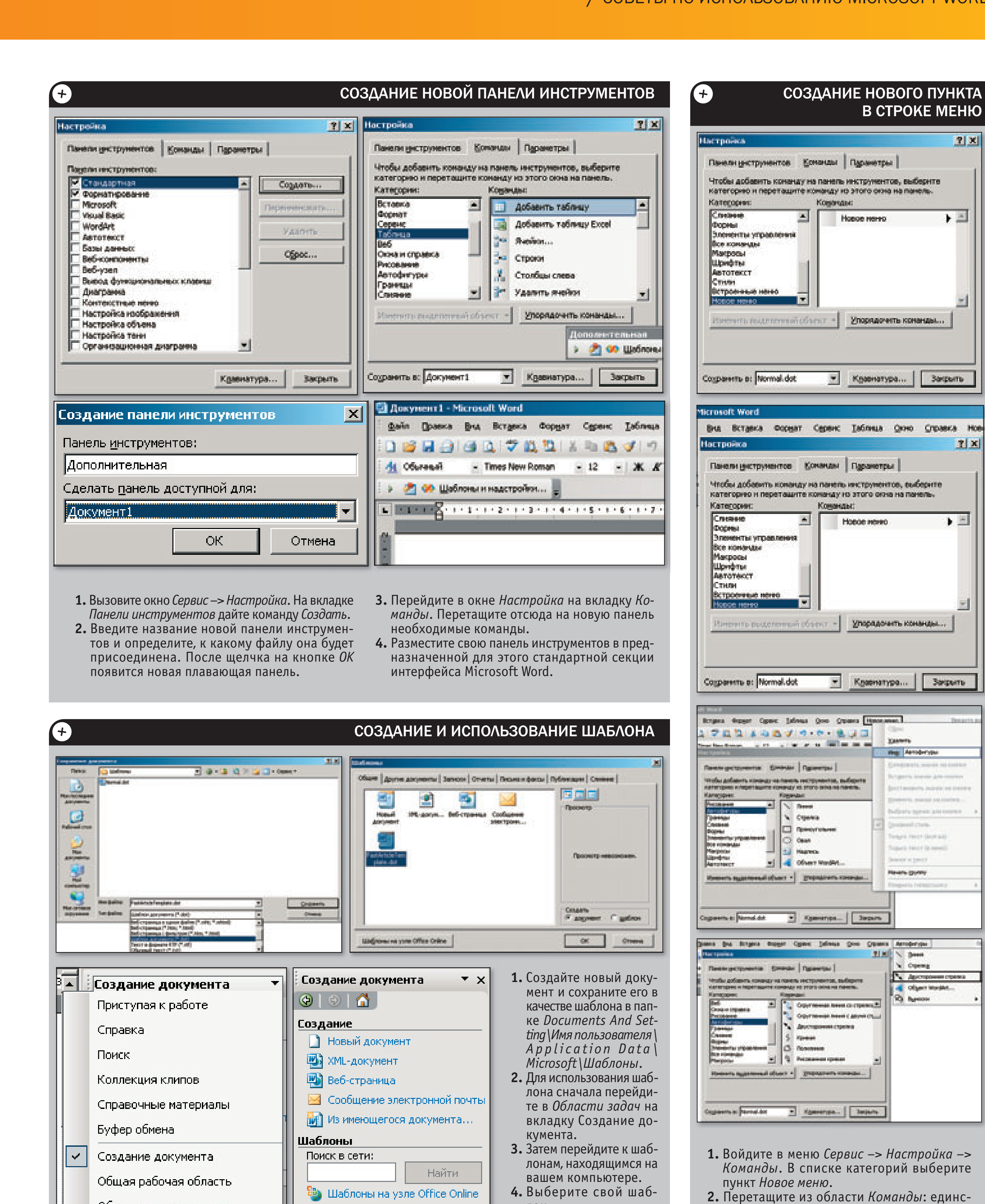


1. Отобразите в области задач *Стили и форматирование* все стили. Прокрутите список до стандартных стилей заголовков и разметьте с их помощью свой текст.
2. Щелкните на стандартной панели инструментов на значке *Схема документа*. Слева в рабочей области окна Word отобразится схема текущего текста.
3. Перейдите в режим представления документа *Вид –> Структура*.
4. Упорядочьте структуру текста с помощью панели *Структура*.

УСТАНОВКА ВНЕШНИХ МАКРОСОВ



1. Зайдите в меню *Сервис –> Макрос* и вызовите редактор Visual Basic.
2. Выберите *File –> Import File*.
3. В появившемся окне укажите местонахождение внешнего макроса. Внешний макрос – это код, сохраненный в файле с расширением .bas.
4. Теперь установленным макросом можно управлять из диалогового окна *Макрос* (*ALT+F8*).



СОЗДАНИЕ НОВОЙ ПАНЕЛИ ИНСТРУМЕНТОВ

1. Вызовите окно *Сервис –> Настройка*. На вкладке *Панели инструментов* дайте команду *Создать*.
2. Введите название новой панели инструментов и определите, к какому файлу она будет присоединена. После щелчка на кнопке *ОК* появится новая плавающая панель.
3. Перейдите в окне *Настройка* на вкладку *Команды*. Перетащите отсюда на новую панель необходимые команды.
4. Разместите свою панель инструментов в предназначенной для этого стандартной секции интерфейса Microsoft Word.

СОЗДАНИЕ НОВОГО ПУНКТА В СТРОКЕ МЕНЮ

1. Войдите в меню *Сервис –> Настройка –> Команды*. В списке категорий выберите пункт *Новое меню*.
2. Перетащите из области *Команды*: единственный находящийся там пункт в строку меню Microsoft Word.
3. Щелкните по новому пункту строки меню правой кнопкой мыши и укажите подходящее имя.
4. Методом Drag-and-Drop разместите в новом меню команды из одноименной вкладки окна настроек.

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШАБЛОНА

1. Создайте новый документ и сохраните его в качестве шаблона в папке *Documents And Setting\Имя пользователя\Application Data\Microsoft\Шаблоны*.
2. Для использования шаблона сначала перейдите в *Области задач* на вкладку Создание документа.
3. Затем перейдите к шаблонам, находящимся на вашем компьютере.
4. Выберите свой шаблон.



Запись двухслойных DVD – проблемы и их решения

Станислав Олесь

Сегодня мало кого можно удивить шестнадцатикратной скоростью записи DVD, хотя еще в начале этого года четырехкратная считалась достижением. Но не одна лишь скорость отличает современные приводы от их устаревших собратьев – весьма ожидаемым нововведением стала возможность записи двухслойных дисков.

Нельзя сказать, что ее внедрение проходило гладко – первые тесты выявили огромную несовместимость таких дисков с множеством существующих устройств, от компьютерных приводов и до бытовых DVD-проигрывателей. Даже по самым оптимистичным прогнозам не более половины старых моделей смогли бы читать такие диски, на практике же их оказалось менее трети. Однако через некоторое время совместимость двухслойных дисков (записанных на новых приводах с новыми прошивками) резко возросла. Причина в том, что новые прошивки позволили изменять параметр Book Type.

Что же это такое?

В каждой болванке (любой, будь то DVD-R или DVD+R), кроме места для записываемых данных, существует еще и так называемая «вводная область» (Lead-In). В ней отведено место для поля, именуемого «тип формата» (Book Type), где хранится число, по которому и распознается вид диска (-ROM, -R, +R и т. д.).

Это может показаться странным, но большинство проблем с совместимостью вызваны тем, что плеер, даже будучи в состоянии прочесть диск, просто игнорирует формат незнакомого типа. Таким образом, установив Book Type в '0', мы «маскируем» записанную болванку под штампованный диск (DVD-ROM), тем самым сведя несовместимость к минимуму.

Именно здесь и проявляется одно из преимуществ «плюсовых» дисков перед «минусовыми». Если у DVD+R тип формата прописывается приводом и при наличии подходящей прошивки данному параметру может быть присвоено любое значение (такая возможность получила название bitsetting), то у DVD-R это поле «пропечатывается» еще на заводе при изготовлении болванки и потом изменено быть не может. Таким образом, вопреки сложившемуся мнению, самым совместимым со стационарными проигрывателями форматом на сегодня является не DVD-R, а DVD+R с измененным при записи Book Type.

При этом надо отметить, что с поддержкой однослойных DVD+R все складывается относительно хорошо и без таких ухищрений – их читают практически все устройства (кроме разве что откровенного старья). Неважно дела обстоят только с DVD+R DL (Double Layer), как и было сказано выше. Поэтому битсеттинг важен в первую очередь именно для двухслойных дисков.

Еще одной проблемой записи (а точнее, создания резервной копии штампованного двухслойного диска) на DVD+R DL стала индикация смены слоя (layer break) – метка, используемая в дисках DVD-Video. Она присутствует в файлах и сообщает о том, где именно на диске происходит переход с первого слоя на второй. Хотя на компьютерных приводах и на некоторых плеерах несоответствие метки и реального перехода может никак не проявиться, на других оно способно привести к временному замиранию изображения, а иногда и к сбою воспроизведения.

Чтобы подобного не произошло, программа записи должна учитывать этот нюанс и записывать диск точно в соответствии с оригиналом. К сожалению, в настоящее время неизвестна программа, которая всегда бы могла правильно определить положение layer break исключительно путем анализа видеофайлов с DVD. Однако эту проблему удалось решить другим способом в одной из последних версий DVD Decrypter (*www.dvddecrypter.com*), которая при создании образа диска стала считывать и сохранять информацию о местонахождении смены слоя, а также использовать эти данные при записи.

Давайте рассмотрим практические шаги, которые требуется предпринять для создания идентичной резервной копии двухслойного диска.

Вначале нужно выяснить, поддерживает ли текущая прошивка пишущего привода bitsetting. Стоит отметить, что сами производители не всегда указывают такие детали. В этом случае требуемую информацию следует искать на сайтах вроде *www.cdfreaks.com* и *www.cdrinfo.com*, а также на их форумах. Не исключено, что там вы найдете и неофициальные версии прошивок, созданные энтузиастами на основе официальных. Их преимуществами могут стать: мультизонность; отсутствие riplock (ограничения на скорость чтения видеодисков); возможность записи некоторых дисков, не поддерживаемых официально; вышеупомянутый битсеттинг как для двухслойных (DL bitsetting), так и для однослойных (SL bitsetting) дисков.

Но мало просто залить нужную прошивку, ее возможностями еще надо воспользоваться. Чтобы сообщить приводу о том, что «каждый записываемый диск DVD+R и DVD+R DL должен быть помечен как DVD-ROM», можно прибегнуть к программе DVDInfo Pro (*www.dvdinfopro.com*). Для этого из верхнего ряда ее пиктограмм выберите ту, которая соответствует тексту Set Book Type on DVD+RW or DVD+R on compatible drives only. В появившемся диалоге (рис. 1) выберите опцию DVD-ROM и нажмите *Change Default Mode*.

Теперь, когда подготовка к записи завершена, пора приступать к копированию диска. Как и было сказано выше, лучшим выбором на сегодняшний день является свежая версия DVD Decrypter. При копировании в режиме ISO read будут созданы два файла – .ISO, хранящий основные данные, и .MDS, в котором находится служебная информация (в том числе и о смене слоя). Проверить это очень просто – достаточно загрузить MDS-файл в эмулятор DVD-привода Daemon Tools, а затем выбрать виртуальный диск в программе Nero CD-DVD Speed (*www.cdspeed2000.com*) (рис. 2) – она отобразит смену слоя розовой линией. Если же загрузить в Daemon Tools не MDS-, а «сырой» ISO-файл, диск будет считаться однослойным.

Завершающая запись двухслойного диска в DVD Decrypter не будет отличаться от записи однослойных, а значит, не создаст сложностей даже для новичка. В программе предусмотрена защита от ошибочных действий пользователя – даже если тот попытается открыть ISO-файл вместо MDS, программа не допустит такой ошибки, выдав предупреждение.

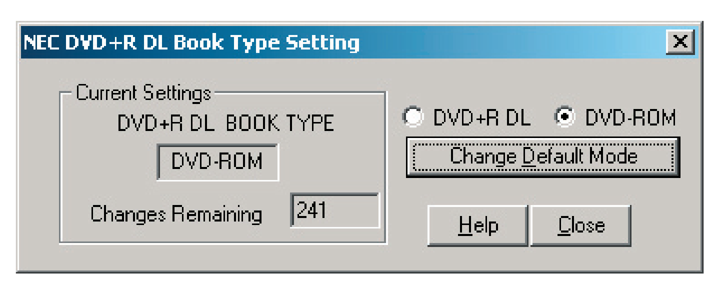


Рис. 1

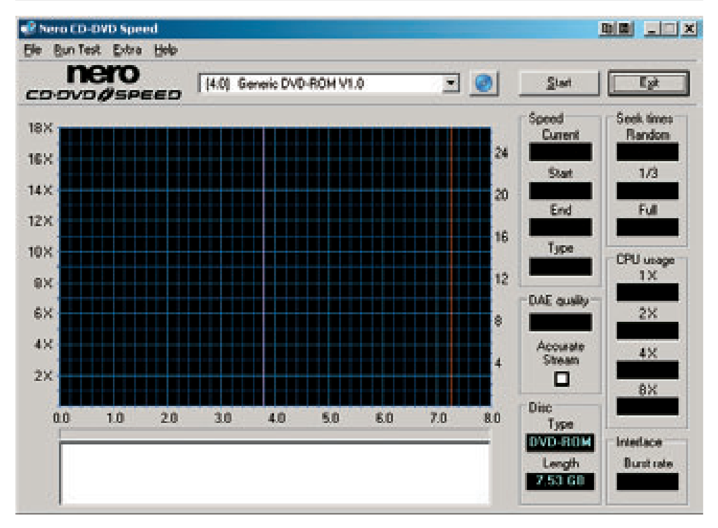


Рис. 2

dpk-12-094-SOFTWARE-f1-double-layer-dvd.indd 94 23.11.2004 15:14:18

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ



НОУТБУКИ



ВЫСТАВКИ

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

INTERNET



КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ



РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

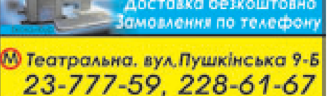


















РАЗНОЕ

Хотите поменять работу?
Хотите найти IT-специалиста?

Читайте рубрику «Карьера»
в журнале «Компьютерное Обозрение»
еженедельно по вторникам.



УСЛУГИ

A Service
229-37-39
229-38-35
228-00-59
Майдан Незалежності
Відновлення даних
Ремонт
- HDD
- ноутбуків
- LCD моніторів
- принтерів





1 ДЕКАБРЯ 1987

Началось строительство самого длинного в мире подводного туннеля под Ла-Маншем, который в 1994 г. соединил Англию с Францией. В действительности проложено три туннеля, по двум из которых двигаются поезда, а третий предназначен для служебных целей.

www.theotherside.co.uk/tm-heritage/background/tunnel.htm

2 ДЕКАБРЯ 1956

На берег Кубы высадилась группа партизан под руководством Фиделя Кастро, чтобы начать партизанскую войну против режима диктатора Батисты. Из-за предательства проводника большая часть солдат погибла, попав в засаду у деревни Алегрия-де-Пио.

militera.lib.ru/memo/other/guevara

7 ДЕКАБРЯ 1941

В результате внезапного нападения японской авиации на военно-морскую базу Перл-Харбор на Гавайских островах американский флот понес значительные потери. В США возникла паника, и еще долго ходили слухи о том, что японцы уже высадились и захватили Лос-Анджелес.

plasma.nationalgeographic.com/pearlharbor

8 ДЕКАБРЯ 2000

Представитель Пентагона Кен Бейкон публично объявил об «условном уничтожении» авианосца Kitty Hawk. Признание этого факта состоялось лишь через месяц после того, как группа самолетов из Су-27 и Су-24 сумела пролететь над кораблем и сделать его детальные фотоснимки.

aviabvvaul.narod.ru/kiti.htm

9 ДЕКАБРЯ 1996

Выстрелом в голову покончил с собой 21-летний житель Флориды Рикардо Лопез, преследовавший певицу Бьорк. Перед этим он успел собрать и отправить ей посылку-бомбу с кислотой. Процесс изготовления, а также свое самоубийство он записал на видеокассету под ее композицию I Miss You.

www.bjork.com/unity

10 ДЕКАБРЯ 2000

К большому удивлению работников дальней космической станции в Голдстоуне находящийся на расстоянии 133 млн км от Земли аппарат Pioneer 6 ответил на их запрос. Попытка связи была предпринята к тридцатипятилетнему юбилею запуска межпланетной станции.

ido.kemsu.ru/space/ams/pnr6789e.htm



13 ДЕКАБРЯ 1816

В этот день родился известный немецкий изобретатель Эрнст Вернер фон Сименс, основатель телеграфной компании Siemens & Halske. Основной упор компания сделала на эргономику аппаратов и впервые применила трубку ковшеобразной формы в приемных устройствах.

web.ukonline.co.uk/freshwater/histsiag.htm

15 ДЕКАБРЯ 1938

В результате остановки двигателя опытного экземпляра самолета И-180 погиб знаменитый летчик Валерий Чкалов. Подготовка к полетам производилась в чрезвычайной спешке – машина содержала множество недоработок и не была готова к летным испытаниям.

www.testpilot.ru/memo/30/chkalov.htm

16 ДЕКАБРЯ 1773

После того как английское правительство разрешает беспошлинный ввоз чая в североамериканские колонии, тамошние купцы организовывают так называемое Бостонское чаепитие, проникнув на прибывшие из метрополии корабли и выбросив в море привезенную партию чая.

www.eyewitnesstohistory.com/teaparty.htm

20 ДЕКАБРЯ 1952

Возле островка Памангзи в Коморском архипелаге пойман второй экземпляр реликтовой рыбы целакант (латимерия). Находка тут же была объявлена самым значительным открытием в естествознании XX века, поскольку такие рыбы появились на Земле около 400 млн лет назад и до этого времени считались вымершими.

coelacanth.narod.ru

21 ДЕКАБРЯ 1891

Преподаватель физкультуры Спрингфилдской школы Джеймс Нейсмит провел первый в мире баскетбольный матч среди учеников. В качестве корзин служили две коробки из-под персиков, заботливо предоставленные местным сторожем и прибитые по краям гимнастического зала.

basketball.adamant.net/doc/history.php



22 ДЕКАБРЯ 1905

Родился английский инженер Томми Флауэрс, материализовавший первую криптоаналитическую машину Colossus. Именно эта машина стала первым электронно-вычислительным устройством, не заслужившим, однако, признания, поскольку было тщательно засекречено.

www.codesandciphers.org.uk/lorenz/colossus.htm

25 ДЕКАБРЯ 1994

Кевин Митник совершает свое самое громкое преступление, проникнув в домашний компьютер известного эксперта по компьютерной безопасности Цутому Шимомуры. Последний затем организовал охоту на хакера с помощью секретного шпионского ПО, и через два месяца Кевин был пойман.

www.zhurnal.ru/hack-zone/mitnick2.htm

26 ДЕКАБРЯ 1783

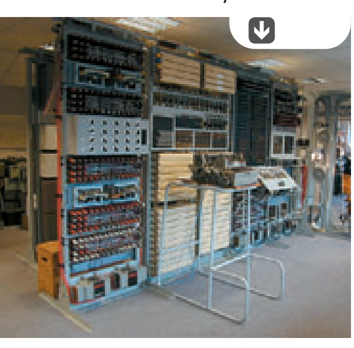
Себастьян Ленорман испытывает конусообразное приспособление собственного производства, прыгая с башни обсерватории. Устройство назвали parachute, что в переводе с французского означает «предотвращать падение». До этого Ленорман уже совершал прыжки с двумя зонтиками с первого этажа.

www.bodyflight.net/history_of_flight.html

27 ДЕКАБРЯ 1871

В Лондоне состоялась первая в мире выставка кошек, собравшая в Кристал-паласе около 170 животных. Выставка имела грандиозный успех – ее почтила своим присутствием королевская семья, которая позднее стала покровительствовать подобным мероприятиям.

www.allcats.ru



3 ДЕКАБРЯ 1971

Из-за неосторожного обращения посетителя с ракетницей в швейцарском городке Монтре сгорело казино вместе с прилегающей студией звукозаписи, в которой собиралась работать группа Deep Purple. Большой пожар и клубы дыма над озером вдохновили Яна Гиллана на написание песни Smoke On The Water.

www.deep-purple.ru

4 ДЕКАБРЯ 1987

Поступила в продажу операционная система OS/2, разработанная совместными усилиями IBM и Microsoft. В связи с большими требованиями к компьютерному «железу» система не стала популярной и, несмотря на все свои преимущества, не смогла конкурировать с Windows.

krs.fio.ru/learn/18/OsHistory.htm

5 ДЕКАБРЯ 1776

Состоялся первый аукцион «Кристи», основанный бывшим морским офицером Джеймсом Кристи-старшим. Клиентами аукциона в свое время были российские императоры, арабские шейхи и бизнесмены. На сегодняшний день «Кристи» имеет около 100 филиалов по всему миру.

www.christies.com

6 ДЕКАБРЯ 1952

Из-за сильнейшего смога в Лондоне задохнулось около 4000 человек и еще 8000 скончались позднее от отравления ядовитым туманом. После инцидента правительство издало указ «О чистом воздухе» и приняло меры для сокращения вредных выбросов.

www.aqmd.gov/smog/inhealth.html

11 ДЕКАБРЯ 1950

Родился известный мультипликатор и режиссер Александр Татарский, основатель и руководитель студии «Пилот», выпустившей в свет такие шедевры, как «Падал прошлогодний снег», «Крылья, ноги и хвосты», «Следствие ведут Колобки», «Обратная сторона луны».

www.pilot-film.com

12 ДЕКАБРЯ 1981

Последний бой на ринге провел Кассиус Клей, более известный под именем Мохамед Али. Скандальный боксер, принявший мусульманство и отказавшийся воевать во Вьетнаме, в 1999 г. был признан лучшим спортсменом столетия. Сейчас бывший боксер страдает от болезни Паркинсона.

www.ali.com

14 ДЕКАБРЯ 1503

День рождения знаменитого французского врача и астролога Мишеля де Нотрдама (Нострадамуса). В 1550 г. вышел первый его сборник-альманах пророчеств, состоявший из двенадцати четверостиший-катренов, который принес автору огромную популярность во Франции.

www.sacred-texts.com/nos



17 ДЕКАБРЯ 1997

Компании Microsoft и Silicon Graphics после долгого соперничества на рынке трехмерной графики начали работы по созданию графического API нового поколения на базе OpenGL и Direct3D. Результатом сотрудничества стал проект Fahrenheit, известный ныне как DirectX.

www.vcnet.com/bms/features/3d.html

18 ДЕКАБРЯ 1981

Состоялся первый полет межконтинентального стратегического ракетоносца Ту-160. Бомбардировщик является самым мощным ударным авиакомплексом в мире, получившим в НАТО обозначение BlackJack – от имени ковбоя, встреча с которым не сулит ничего хорошего.

www.aviaport.ru/directory/aviation/451.html

19 ДЕКАБРЯ 1974

Начало продаж первого массового персонального компьютера Altair 8800, оснащенного процессором Intel 8080 с частотой 2 MHz и 256-байтовым модулем памяти. ПК продавался в виде конструктора, собрать который должен был сам покупатель.

virtualaltair.com

23 ДЕКАБРЯ 1961

В небе Вьетнама впервые появляются американские вертолеты H-21 Shawnee, выполнявшие задачу по переброске южновьетнамских солдат. В дальнейшем эти машины сыграют не последнюю роль в войне, став идеальным оружием для данной местности и символом конфликта.

www.vietnampix.com



24 ДЕКАБРЯ 1865

Ветераны-конфедераты США создают террористическую расистскую организацию Ку-клукс-клан, противостоящую негритянскому движению. Позднее к списку ее врагов добавились все иммигранты и иностранцы, а методами воздействия стали ночные нападения, взрывы, поджоги.

www.agentura.ru/terrorism/klan

28 ДЕКАБРЯ 1869

Уильям Финли Сэмпл из штата Огайо получил патент на «сочетание каучука с другими компонентами в любых пропорциях для создания приемлемой жевательной резинки». Тем не менее сам Финли не стал производить жвачку для продажи, а посему в историю не попал.

orbit.com.ua/history_gum.php

29 ДЕКАБРЯ 1845

Техас становится 28-м штатом США. До этого момента его территория принадлежала Мексике, которая сквозь пальцы смотрела на ее заселение иностранцами до тех пор, пока их не стало больше, чем коренных жителей. Попытка вернуть земли привела к вооруженному конфликту.

www.lsjunction.com/events/events.htm

30 ДЕКАБРЯ 1999

В Лондоне маньяк Майк Эбрам проник на территорию поместья Джорджа Харрисона и нанес бывшему члену группы Beatles несколько ножевых ранений. Нож прошел в двух сантиметрах от сердца, пробив легкое. Эбрам несколько лет содержался в психлечебнице, а затем был выпущен на свободу.

www.georgeharrison.com

31 ДЕКАБРЯ 1938

В штате Индиана (США) полиция начинает официальное использование прибора для определения по выдыхаемому водителем воздуху факта алкогольного опьянения. Для измерения аппарату с красноречивым названием Drunkometer требовалось около десяти минут.

www.honolulupd.org/museum/intox.htm

1 ЯНВАРЯ 1970

Несколько программистов из Bell Laboratories, желая применить хоть какие-то идеи, реализованные в закрытом проекте MULTICS, решили создать новую систему с редактором, оболочкой и ассемблером, которую в противовес предыдущей назвали UNICS. Позже ОС переименовали в более удобное Unix.

www.levenez.com/unix

2 ЯНВАРЯ 1998

Microsoft приобретает Hotmail – одного из ведущих провайдеров, предоставляющих услуги бесплатной почты. Гигант расплатился частью своих акций на сумму до 400 млн долл., и Hotmail влилась в семейство бесплатных служб Microsoft, которая получила около 10 млн новых пользователей.

www.hotmail.com

3 ЯНВАРЯ 1972

Фирма Hamilton Watch начинает продажи первых электронных наручных часов Pulsar. Устройство было снабжено ЖК-дисплеем и рекламировалось как «временной компьютер». Спустя 30 лет Hamilton выпустила юбилейную партию этих часов в оригинальном дизайне.

www.hamiltonwatch.com



7 ЯНВАРЯ 1990

Закрыт доступ посетителей в Пизанскую башню по причине ее катастрофического наклона. Процедуры по закачке в грунт бетона и подтягивание строения 18-ю стальными тросами привели к уменьшению наклона до 5°. Французские геологи предполагают, что сооружение простоит еще 300 лет.

chudesa.by.ru/pizatower.html

8 ЯНВАРЯ 1958

15-летний гроссмейстер-вундеркинд Роберт Фишер становится чемпионом США по шахматам. Фишер славится не только своими профессиональными успехами, но и сенсационными антиамериканскими заявлениями. В 1992 г. ФБР начало охоту за Фишером после его несанкционированной игры с Борисом Спасским.

www.chess-poster.com/great_players/fischer.htm

9 ЯНВАРЯ 1995

На компьютерной выставке в Лас-Berace Microsoft представила свой новый продукт – Microsoft Bob, призванный заменить интерфейс Windows 3.1 и 95 более упрощенным и «одомашненным». Несмотря на серьезную рекламную компанию, Bob с треском провалился.

toastytech.com/guis/bob2.html

12 ЯНВАРЯ 1954

Государственный секретарь США Джон Даллес выдвигает доктрину «массированного возмездия», которая предусматривает значительное увеличение ядерного потенциала страны и возможность нанесения мгновенного и внезапного ядерного удара по территории СССР и КНР.

www.coldwar.org

13 ЯНВАРЯ 1970

В свет выходит первый альбом легендарной группы Black Sabbath с одноименным названием. Публику настораживает как оформление обложки, на внутреннем развороте которой был изображен перевернутый крест, так и страшные тексты с замогильным вокалом Оззи Озборна.

www.black-sabbath.com

14 ЯНВАРЯ 1990

Мультсериал «Симпсоны» впервые выходит на телеэкраны в США. Нарисованные буквально за 15 минут герои фильма завоевывают сердца зрителей настолько, что ровно через десять лет после дебюта они получают собственную звезду на Аллее Славы в Голливуде.

www.springfield.ru

18 ЯНВАРЯ 1505

Главный почтмейстер короля Кастилии Максимилиана I Франц фон Таксис предпринял попытку организовать первую в мире международную почту. Он заключил контракт на организацию связи между городами Европы: Брюсселем, Вероной, Римом и Неаполем.

www.world-postal-history.com

19 ЯНВАРЯ 2038

В связи с тем, что Unix-системы измеряют время путем отсчета секунд, прошедших с 1 января 1970 года, в этот день теоретически возникнет «проблема 2038 года», когда счетчик обнулится, так как количество секунд превысит ограничение в 2147483647.

vancouver-webpages.com/time/Y2K38.html

20 ЯНВАРЯ 1980

США бойкотирует Олимпийские игры в Москве, о чем сообщил президент Джимми Картер. Камнем преткновения стало введение советских войск в Афганистан. Советский Союз и некоторые страны Восточной Европы в свою очередь отказались от участия в следующих Играх, которые проходили уже в Лос-Анджелесе.

www.olympic.org

21 ЯНВАРЯ 1790

Дабы облегчить участь осужденных на смертную казнь, Жозеф Гильотен, французский врач, добился декрета о том, чтобы всем преступникам отрубали голову с помощью «простого механизма». До конца своих дней Гильотен был уверен, что сделал очень полезное изобретение.

www.cmsu.edu/cj/joseph.htm

24 ЯНВАРЯ 1888

Родился известный немецкий авиаконструктор Эрнст Хейнкель, чье имя стало синонимом возрождения Люфтваффе в период между мировыми войнами. В начале Второй мировой он разрабатывал боевые самолеты, а позднее сконструировал турбореактивный самолет He-162.

www.luftfahrtmuseum.com/htmi/ith/heinkel.htm

25 ЯНВАРЯ 1955

Ученые Колумбийского университета создали уникальные ядерные часы, показывающие время с погрешностью 1 секунда в 300 лет. За заслуги американское правительство наградило всех специалистов оригинальными фотокамерами с встроенными часами и золотой инкрустацией.

www.worldtimeserver.com

28 ЯНВАРЯ 1998

В Санкт-Петербурге открывается первый сервер бесплатных рассылок «Городской Кот», созданный Георгием Киселевым и Павлом Яковлевым. Сначала предполагалась только «кошачья» тематика, но позднее добавилась масса других полезных разделов.

www.citycat.ru

29 ЯНВАРЯ 1920

Уолт Дисней начал работать художником в студии Kansas-city Slide company. Получая $40 в неделю и рисуя короткие рекламные ролики, он продолжает мечтать об анимационных фильмах. Свои эксперименты Дисней проводил ночами в гараже, где и обратил внимание на маленького любопытного мышонка.

disney.go.com/home/today/index.html

4 ЯНВАРЯ 1933

Крупные германские промышленники устраивают совещание с лидером нацистской партии Адольфом Гитлером. На загородной вилле немецкого банкира Шредера они обсуждают план создания фонда, который накапливал бы средства, поступающие от «благодарных» финансовых воротил.

www.sunday.ru/panzer

5 ЯНВАРЯ 1980

Один из ведущих производителей калькуляторов Hewlett-Packard выпустил в продажу свой первый ПК HP-85, ориентированный на профессиональных пользователей. Интересен тот факт, что данному проекту было отдано предпочтение перед другим, представленным работавшим тогда в HP Стивом Возняком.

www.rskey.org/hp85.htm

6 ЯНВАРЯ 1934

В Ленинграде начат выпуск первых советских телевизоров ТК-1. В связи с малыми возможностями отечественной промышленности телевизор выпускался по американской лицензии и собирался из массово закупаемых в США радиодеталей. Там же стажировалось и большое количество специалистов из СССР.

www.tvmuseum.ru



10 ЯНВАРЯ 1988

Поступили в продажу первые программные продукты фирмы Claris, дочернего предприятия компании Apple. В их числе был графический редактор MacPaint и текстовый процессор MacWrite. Сейчас Claris занимается разработкой мощного офисного пакета AppleWorks.

www.apple.com/appleworks

11 ЯНВАРЯ 1993

Компания Apple анонсирует свой карманный ПК – Apple Newton. Фактически Newton стал первым КПК, управляемым не клавиатурой, а с помощью сенсорного экрана. Все пять тысяч устройств, привезенных на выставку Macworld Expo, были распроданы за несколько часов.

www.newton.ru

15 ЯНВАРЯ 1943

Завершено строительство самого большого административного здания в мире – Пентагона. Пятиугольное строение в Арлингтоне (штат Вирджиния) возводилось 16 месяцев и стоило 83 млн долл. Общая площадь всех его пяти этажей составила 604 км^2.

www.defenselink.mil/pubs/pentagon

16 ЯНВАРЯ 1957

На Мэтью-стрит в Ливерпуле открылся клуб Cavern («Пещера»), известность которому принесли дебютные выступления группы Beatles. Позднее заведение снесли, чтобы проложить линию подземки, однако затем ливерпульцы опомнились и реконструировали клуб, использовав уцелевшие материалы.

www.cavern-liverpool.co.uk



17 ЯНВАРЯ 1874

Прожив неразлучными 63 года, скончались сросшиеся близнецы Чанг и Энг Банкеры, родившиеся на Сиаме (Таиланд). До 21 года они ездили по Англии и США с цирковыми представлениями и зарабатывали деньги для своих «арендаторов» – торговцев Хантера и Коффина. Именно от них и пошло название «сиамские близнецы».

www.twins.popular.ru



22 ЯНВАРЯ 1620

Индейский вождь Кводекуайн угощает английских колонистов нагретыми зернами кукурузы, принесенными в качестве дара в мешке из оленьей шкуры ко Дню благодарения. Индейцы использовали попкорн в качестве еды и украшений задолго до того, как Колумб приплыл в Америку.

www.pop-corn.ru

23 ЯНВАРЯ 1986

В нью-йоркском отеле «Уолдорф-Астория» объявлены первые исполнители, вошедшие в Зал славы рок-н-ролла. Среди них оказались такие выдающиеся музыканты, как Чак Берри, Джерри Ли Льюис, Элвис Пресли, Литтл Ричард. Созданный тремя годами ранее Музей рок-н-ролла буквально перевернул жизнь провинциального Кливленда.

www.rockhall.com

26 ЯНВАРЯ 1983

Состоялся релиз популярной программы для создания электронных таблиц Lotus 1-2-3. Автор пакета Митчелл Кэпор нажил целое состояние, поскольку система стала чрезвычайно популярной, и за полгода было продано около 60 тыс. экземпляров по цене $495.

www.lotus.com

27 ЯНВАРЯ 1926

После нескольких лет работы шотландский инженер Джон Лоджии Бэрд представил коллегам действующую телесистему, которая передавала движущееся изображение. Это была уже не первая демонстрация – годом раньше Бэрду удалось показать распознаваемые изображения лиц.

sreda.boom.ru/history_tv.htm

30 ЯНВАРЯ 1917

Коллектив Original Dixieland Jazz Band записывает первую в мире джазовую пластинку. Несмотря на большую роль негритянских исполнителей в развитии джаза, группа состояла из пяти белых музыкантов, руководил которой корнетист Ник де Ла Рокка.

www.redhotjazz.com/odjb.html

31 ЯНВАРЯ 2000

Из-за непотушенной сигареты едва не сгорает в собственной квартире известный писатель Курт Воннегут. Один из поклонников его таланта тогда заметил: «Я не помню, в каком романе Вы сказали, что курение – социально приемлемый вид самоубийства, но теперь я уверился в этом».

www.vonnegut.com



www.membrana.ru/articles/internet/2004/10/08/130400.html
Лучшие научно-популярные сайты по версии Scientific American

synclub.ru
Клуб любителей синтетической музыки

www.susi.ru/SiOrShi3.html
А все-таки как правильнее? «Суси» или «суши»?

oriental.ru
Восток есть Восток

www.jkrowling.com
На сайте «мамочки» Гарри Поттера масса секретов

www.pixelgirlpresents.com/links.html
Рай для любителей финтифлюшек для Рабочего стола

www.theodoregray.com/PeriodicTable
«Деревянная» таблица Менделеева

www.andrenalin.ru/gallery.html
Метро глазами пассажиров

www.japanico.net.ru/stereo.php
Стереокартинки и японские кроссворды

aikidoka.ru
Айкидо и путь самурая

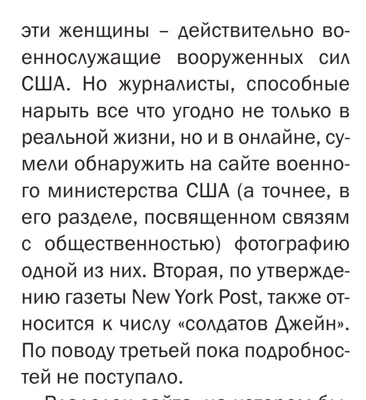
assmaster.ru
Изобретения, которые потрясут мир



Американские вояки – на порносайтах

Не так давно в военное ведомство США поступила информация, согласно которой на одном из сайтов, специализирующихся на порнографии, появились пикантные фотографии американских военнослужащих из числа контингента, размещенного в Ираке. Не подумайте, что выложивший их Web-ресурс исповедует нетрадиционную сексуальную ориентацию. Те «Джи-Ай», чьи изображения в обнаженном виде размещены в Сети, относятся к прекрасному полу.

Представители Пентагона пока официально не подтвердили, что эти женщины – действительно военнослужащие вооруженных сил США. Но журналисты, способные нарыть все что угодно не только в реальной жизни, но и в онлайне, сумели обнаружить на сайте военного министерства США (а точнее, в его разделе, посвященном связям с общественностью) фотографию одной из них. Вторая, по утверждению газеты New York Post, также относится к числу «солдатов Джейн». По поводу третьей пока подробностей не поступало.





Владелец сайта, на котором были выложены скандальные снимки, сообщил, что на его ресурсе зарегистрирована 31 тыс. подписчиков, и как минимум треть из них – американские солдаты. Вполне вероятно, что у барышень никто не спрашивал разрешения на публикацию их изображений. По словам того же хозяина порноресурса, фотка одной из них была сделана ею собственноручно и отослана бойфренду с компьютера, к которому имели доступ и другие вояки. Видимо, кто-то из них и поделился военной «клубничкой» с любимым порносайтом.

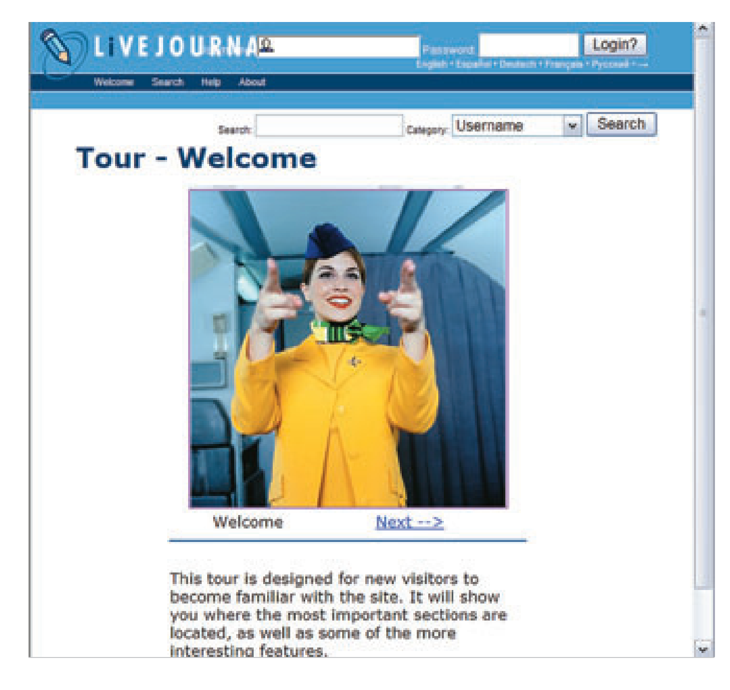
Не пишите блоги. С работы уволят

Или по меньшей мере временно отстранят от выполнения служебных обязанностей. Примерно в такой ситуации очутилась стюардесса Эллен Симонетти, работающая в известной американской авиакомпании Delta Airlines.

В блоге, озаглавленном «Королева неба» (Queen of the Sky), Элен делилась своими мыслями по поводу событий в личной жизни, что, собственно, и делают очень многие владельцы подобных ресурсов. Она утверждает, что никогда в явном виде не указывала компанию, в которой работает, и не упоминала имен каких-то должностных лиц из Delta Airlines. Более того, наша стюардесса довольно часто публиковала просто вымышленные истории, пришедшие ей в голову.

Согласно сообщению BBC News, Элен получила уведомление об отстранении от обязанностей после того, как в ее онлайновом дневнике появились фотографии девушки в корпоративной униформе. Руководство Delta Airlines от комментариев по этому поводу отмежевалось. Однако журналисты выяснили, что компания затеяла расследование. В то же время обиженная стюардесса обратилась с жалобой в правительственную комиссию по равноправному труду.

Симонетти отмечает, что о своем решении работодатель объявил ей неожиданно и без предупреждения, а при размещении фото она не подозревала, что этим нарушает какие-либо корпоративные правила. В принципе, во Всемирной Сети и так хватает картинок с изображениями сотрудников Delta Airlines в униформе. Тем не менее фотографии пришлось убрать. Да и к тому же последнее время ссылка **queenofsky.journalspace.com** попросту не откликается.



Наглядность – великая сила

Руководствуясь этим тезисом, сотрудник компании Microsoft Реймонд Чен «визуализировал» свою уникальную коллекцию спама и вирусов, пришедших ему по электронной почте. О некоторых подробностях его работы рассказал сайт **webplanet.ru**.

За последние семь лет Реймонд не удалил ни одного «мусорного» сообщения, свалившегося в почтовый ящик, складируя их в специальном архиве, Теперь же он не поленился построить диаграммы, наглядно отображающие динамику поступления нежелательной корреспонденции.

Графики можно найти в личном блоге сотрудника Microsoft (**weblogs.asp.net/oldnewthing/archive/2004/09/16/230388.aspx**).

По большому счету, работу Чена нельзя считать по-настоящему научным трудом, потому что в ней учтены только тот спам и вирусы, которым удалось пройти на рабочий e-mail через корпоративный firewall и индивидуальный байесовский спам-фильтр в личном мэйлбоксе автора исследования.

Вместе с тем из диаграмм Чена можно почерпнуть немало интересного.

Самое маленькое сообщение: 372 байта, 11 марта 1998 г., тема «О вашем аккаунте».

Самое большое сообщение: 1 406 967 байт, 8 января 2004 г., HTML-файл содержит кучу текста и 41 большую картинку.

Рекордный день по объему спама: 8 января 2004 г. Одно монструозное сообщение решило дело.

Рекордный день по количеству спама: 22 августа 2002 г. 67 писем – вертикальная линия на графике.

Самый вирусный день: 24 августа 2003 г. Ярко-красная клякса на графике – это эпидемия вируса SoBig, который рассылал письма размером по 100 KB. В этот день получено 49 писем общим объемом 1,7 MB.

Всего за 7 с лишним лет в почтовый ящик программиста свалилось около 19 тыс. спамерских писем общим объемом 227,6 MB, а также около 3500 писем с вирусами (61,8 MB)

Колдуны эры высоких технологий

Страну восходящего солнца захлестнула новая мода. Народ толпами советуется с гадалками и предсказателями, общаясь с ними с помощью мобильников или Интернета. Согласитесь, получить консультацию по любому вопросу независимо от темы, своего местонахождения или времени суток всегда приятно.

Президент службы электронных гаданий Telesis Network Сигэмицу Такаиси довольно интересно объясняет мотивацию пользователей: «Гадание по Интернету притягивает тем, что напоминает видеоигру и одновременно отвечает индивидуальным запросам человека, обладает психотерапевтическим эффектом. Виртуальная форма предсказаний очень популярна еще и потому, что людям зачастую проще о своих проблемах написать, вернее, напечатать на компьютере, чем рассказать – лично или по телефону».

Как и следовало ожидать, в гадания «играют» в основном представительницы прекрасного пола. По данным крупнейшего японского интернет-провайдера Yahoo Japan Corporation, подавляющее большинство пользователей службы виртуальных гаданий (до 80% подписчиков) – женщины в возрасте от 25 до 40 лет.

Цены на прорицательские сервисы по мобильному телефону или через Интернет в Японии варьируются от 300 до 500 иен ($3–5) в месяц, а за непосредственную виртуальную связь с ворожеей в течение более десяти минут придется заплатить примерно 3000 иен (около $30). В совокупности получается приличная сумма. Кстати, жители Тайваня ежегодно тратят на Интернет-услуги по предсказанию судьбы в общей сложности 200 млн тайваньских долларов (около 6,09 млн долл.).



www.russiannz.co.nz/nostalgia.htm
Ностальгическая коллекция винно-водочных этикеток

mitten.jp
Японцы любят советские мультики. Еще одно доказательство

www.stripordie.com/go.htm
Русская рулетка

www.400monkeys.com/God
Официальный FAQ Бога

www.brunching.com/cgi/journalgenerator.cgi?
Генератор сообщений для онлайновых дневников (на английском)

www.postcardman.net/ukraine.html
Старые фотооткрытки с видами украинских городов

koadzn.free.fr/warz.html
Война монстров

projects.roboclub.ru/docs/R2D2.zip
Комплект чертежей робота R2D2 из Star Wars

www.museumofhoaxes.com/hoax/
Музей мистификаций и розыгрышей

ru.yahoo.com
Yahoo! по-русски

www.whysanity.net/monos/
Знаменитые монологи из знаменитых кинофильмов



В ПОГОНЕ ЗА СК
Полтора года спустя

Александр Птица

Доступ ко Всемирной Сети с помощью соединения по коммутируемой телефонной линии – тот самый пресловутый dial-up – уже давно не удовлетворяет многих пользователей. Об этом свидетельствуют письма в редакцию, длиннющие ветки в специальном разделе «Провайдеры, домашние сети» нашего форума на ITC Online (itc.ua/forum), вопросы по ICQ. Проблема скоростного Интернета стала сегодня очень актуальной.

Последний раз данный вопрос мы рассматривали в марте прошлого года, а технологии скоростного домашнего Интернета обсуждали в мае 2002 г. (поскольку они остались прежними, отсылаем читателей к материалу, опубликованному по адресу itc.ua/10114).

Пришла пора провести ревизию и выяснить, какая же ситуация сложилась с предоставлением подобного рода услуг сейчас. Работы в этом направлении ведутся во многих регионах нашей страны, но мы уделим особое внимание возможностям по скоростной доставке сетевого контента в квартиры киевлян.

Следует отметить, что апгрейд домашнего Интернета с надоевшего dial-up на что-то более современное может проводиться в нескольких направлениях: соединение по телевизионному кабелю, DSL-подключение, так называемые домашние сети. В ассортименте киевских провайдеров присутствуют все названные варианты. Поэтому мы решили рассмотреть наиболее заметных представителей этих трех направлений. Задача пользователя – выбрать именно того, который соответствует его индивидуальным запросам.

Однако не следует забывать, что зачастую клиент по той или иной причине не может воспользоваться услугами конкретного провайдера. Рассказывая более подробно о предоставляемых отдельными компаниями сервисах, мы постараемся указать на существующие у них ограничения.

Кроме того, в поле нашего зрения попадут тарифные планы, скоростные характеристики, необходимость приобретения или аренды дополнительного оборудования, а также некоторые моменты, связанные с организацией работы и персоналом компаний (ведь именно этот аспект порой отбирает больше всего нервной энергии).

«ВОЛЯ Бродбенд»
broadband.volia.com

Как известно, основной вид деятельности компании «Воля» – кабельное телевидение. Поэтому естественно, что, предоставляя услуги по доступу к Интернету под торговой маркой «ВОЛЯ Бродбенд», она использует свою кабельную сеть, которой охвачено большинство жилых домов столицы.

Как в каждом конкретном случае определить, есть ли возможность получить кабельный Интернет от «Воли» в том доме, где вы живете? Существует несколько путей решения задачи. Если в аналоговом пакете, который транслирует ваш телевизор, 30 каналов, это значит, что здание находится в зоне широкополосной сети, а значит, фактически уже подсоединено к сети «ВОЛЯ Бродбенд». Жильцы некоторых домов, получающих социальный пакет «Украина» с 17 каналами, также

ОРОСТЬЮ.

Мнение пользователя («ВОЛЯ Бродбенд»)

В принципе, для домашней рабочей станции – то, что надо. Связь падает время от времени, но в разумных пределах (в среднем до 15 мин в сутки, но не каждый день). То есть сервер, который должен постоянно «смотреть» в Сеть, я бы «Воле» не доверил, но для дома, думаю, сойдет.

С персоналом почти не общался, но было достаточно непросто связаться со службой поддержки: дозванивался около получаса. Неудобно (хотя это как посмотреть) то, что, если у них нет свободного оператора, трубку берет автоответчик – т. е. нельзя телефон поставить на автодозвон.

И еще нюанс – счет уже несколько раз приносили после 20 числа, в результате чего информация об оплате им приходила с опозданием и в следующий счет включался этот «долг».

В общем, качеством я доволен. Неприятно, конечно, когда связь прерывается, но стоит отметить, что в последнее время это случается все реже. Ну и еще один не очень приятный момент – у них ньюс-сервер как упал в конце октября, так до сих пор и лежит. Цена практически соответствует качеству. Хотя украинский трафик можно было бы и бесплатным сделать.

Иннокентий

Тарифные планы с предоплаченным лимитом трафика («Воля Бродбенд»)

Скорость, Mbps	Объем предоплаченного смешанного трафика, MB	Стоимость с НДС, грн
2	500	100
2	1000	160
2	2000	290
2	4000	530

имеют шанс подключиться. Чтобы это выяснить, следует заполнить и отправить форму, размещенную на страничке *broadband.volia.com/covering*. Кроме того, есть смысл обращать внимание на дополнительные надписи на квитанциях по оплате услуг фирмы, которые вы получаете ежемесячно. Так, на последней платежке я обнаружил сведения о том, что жильцы нашего дома, несмотря на «узкий» телевизионный пакет, уже находятся в зоне охвата «ВОЛЯ Бродбенд».

На кабельный модем в прайс-листе компании установлена цена 199 грн, а за сервисные услуги по штатному подключению абонента, доставке материалов и за оформление документов придется отдать еще 59 грн. Зато пользователь «ВОЛЯ Бродбенд» получает льготу в виде бесплатного социального пакета аналогового кабельного телевидения (7,50 грн – за «узкий», 15 грн – за «широкий»).

Описывая предлагаемые пакеты скоростного Интернета, «Воля» использует несколько определений трафика. Сетевым трафиком считается тот, который не вышел за пределы «ВОЛЯ Бродбенд», внутренним – прошедший через точку обмена UA-IX, все остальное классифицируется как внешний. Соответственно, смешанный трафик представляет собой сумму указанных слагаемых.

Совсем недавно, в октябре 2004 г., были изменены цены на услуги по предоставлению скоростного доступа в Интернет. В настоящее время у «ВОЛЯ Бродбенд» существует два типа тарифных планов: помегабайтовый и с предоплаченным лимитом трафика. В рамках помегабайтового плана предусмотрена абонентская плата (АП) 20 грн, при этом единицей измерения служит 1 MB, оценивающийся в 22 коп. в ночное время (23.00–08.00) и 32 коп. – в дневное. План с предоплаченным

Оплата по трафику с раздельной тарификацией («Цифра»)

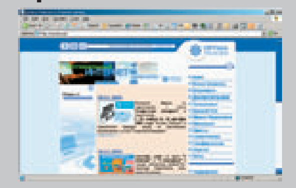
Тарифный план	Скорость, Kbps	Абонентская плата, грн	Зарубежный трафик, включенный в АП	Украинский трафик, включенный в АП	Стоимость 1 MB зарубежного трафика, свыше АП, грн	Стоимость 1 MB украинского трафика, свыше АП, грн
ЦИФРА-30 64K	64/64	162	1000 MB	Неограниченный	0,25	
ЦИФРА-75 64K	64/64	405	3000 MB	Неограниченный	0,23	
ЦИФРА-20	128/128	108	0,45 грн/1MB	400 MB	0,45	0,06
ЦИФРА-25	128/128	135	0,40 грн/1 MB	550 MB	0,4	0,06
ЦИФРА-30	128/128	162	0,36 грн/1 MB	750 MB	0,36	0,06
ЦИФРА-50	256/128	270	950 MB	1500 MB	0,23	0,05
ЦИФРА-50 Украина+	256/128	297	950 MB	Неограниченный	0,23	
ЦИФРА-75	256/128	405	1500 MB	Неограниченный	0,21	
ЦИФРА-150	256/256	810	3000 MB	Неограниченный	0,21	





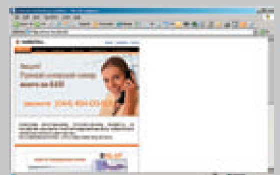
Краткие сведения о некоторых провайдерах

Optima-Telecom



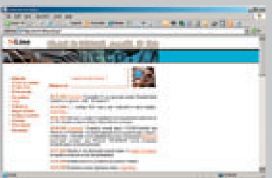
optima.ua
Технология – ADSL.
Скорость передачи данных 8 Mbps (скорость передачи данных от клиента до 1 Mbps).
Интернет-услуги от Optima-Telecom доступны в 13 городах Украины.
В рамках тарифов, действующих с 31 августа 2004 г., подключение стоит 731 грн 40 коп., регистрация пользователя (выдача логина) – 31 грн 80 коп. Абонплата составляет 63 грн 60 коп. – 76 грн 32 коп.
Оплата за внешний трафик варьирует в пределах от 12 грн 72 коп. за 100 MB, а за локальный – от 1 грн 27 коп. до 12 грн 72 коп.

Mirotel



www.mirotel.net
Технология xDSL.
(входящая скорость 8 Mbps/исходящая скорость 2 Mbps).
Стоимость подключения – $200.
Месячная стоимость тарифных пакетов – 424–904 грн.
На время действия договора предоставляется ADSL-модем.

NLine



www.nline.net.ua
Технология – «домашние сети».
Стоимость подключения – 270 грн.
Оборудование – сетевая карта (40–50 грн).
7 вариантов тарифных планов.

Internet Technologies Multimedia (ITM)



www.itm.net.ua
Технологии – подключение по сетям кабельного телевидения и «домашние сети».
Зона охвата – район метро «Левобережная» и Русановка.
Каждому пользователю выделяется 64 Kbps «во внешний мир» и 2 Mbps внутри сети ITM.
Стоимость подключения – 200 грн.
Три тарифных пакета – «Круглосуточный» (215 грн), «Вечерний» (19.00–9.00, 106 грн), «Домашний» (будни – 19.00–9.00, выходные – круглосуточно, 160 грн).

Мнение пользователя («Цифра»)

О работе персонала у меня остались самые приятные впечатления. Все сотрудники, с которыми довелось общаться, относятся к клиентам очень доброжелательно. В действиях буквально всех – от секретаря до людей из службы техподдержки – чувствуется профессионализм.

Кстати, процедура подключения очень простая. Через полтора часа после того, как я заполнил форму заказа на сайте, мне позвонили и сказали, что договор готов и нужна только моя подпись. Жена поехала, получила полный пакет документов. На следующий день после оплаты нам предложили приехать за оборудованием. Собственно подключение происходит в течение 10 дней с момента подписания договора.

В плане качества сервиса меня очень порадовал полученный диск, на котором нашлось все необходимое для подключения – драйверы модема, схемы подключения и инструкции.

Евгений

Тарифные пакеты: оплата по трафику с общей тарификацией – без разделения на зарубежный и украинский («Цифра»)

Тарифный пакет	Скорость, Kbps	Абонентская плата, грн	Трафик, включенный в АП, MB	Стоимость 1 MB трафика свыше АП
ЦИФРА стандарт – 30	128/128	162	625	0,26
ЦИФРА стандарт – 45	256/128	243	1000	0,22

лимитом предполагает четыре градации. За 500 MB смешанного трафика установлена плата 100 грн, 1000 MB потребуют 160 грн, 2000 MB оцениваются в 290 грн, а 4000 MB – в 530 грн. За каждый лишний мегабайт взимается 29 коп., при этом украинский трафик за пределами лимита не тарифицируется.

Заметим, что для всех тарифных планов заявлена скорость приема/передачи данных 2 Mbps. В примечании к прайс-листу говорится о том, что такая скорость обеспечивается в пределах системы «ВОЛЯ Бродбенд».

«Цифра»
cyfra.net

Доступ во Всемирную Сеть под торговой маркой «Цифра» предоставляет компания «Интер-Телеком». Передача данных происходит по обычной телефонной линии с применением технологии ADSL, при этом допустима одновременная работа в Интернете и разговор по телефону. Отметим, что такая возможность реализуется только там, где работают цифровые АТС. Поскольку в столице за последнее время наблюдалась массовая замена старых аналоговых станций на новые цифровые, то и зона покрытия «Цифры» значительно увеличилась.

В списке условий для подключения фигурируют наличие у клиента телефонной линии от «Укртелекома», отсутствие на телефонном номере блокиратора или систем, использующих другой диапазон частот (сигнализация и т. п.) и др. Чтобы окончательно убедиться в том, что ваш номер попадает в зону обслуживания «Цифры», рекомендуем обратиться к страничке по адресу *www.cyfra.net/phone_check.php?ep=6*.

Что касается дополнительного оборудования, то для подключения понадобится ADSL-модем. «Интер-Телеком» для клиентов «Цифры» предлагает два устройства от известного производителя телекоммуникационного оборудования ZyXEL – Prestige 630 EE с USB-интерфейсом (269 грн) или Prestige 645R EE (Ethernet), способное выполнять роль маршрутизатора (549 грн). Первый вариант вполне пригоден для индивидуального пользования, а второй – для обслуживания небольшой домашней или офисной сети.

Преимуществами, которые получают клиенты «Цифры», провайдер, обеспечивающий этот сервис, считает символическую стоимость собственно подключения – 1 грн – и отсутствие ежемесячного абонентского взноса за доступ ко Всемирной Сети, таким образом, оплачивается только трафик.

Надо сказать, что именно для пользователей «Цифры» разработана, пожалуй, самая гибкая система тарификации. Я насчитал около 20 вариантов, отличающихся скоростями приема/передачи данных (в пределах от 64/64 Kbps до 256/256 Kbps) и объемом трафика (подробная информация содержится по адресу *www.cyfra.net/article.php?Id=69&ep=8*). Самый дешевый пакет («Цифра-20»)

обойдется в 108 грн, а самый дорогой – «Цифра-150» – в 810 грн.

IPNET

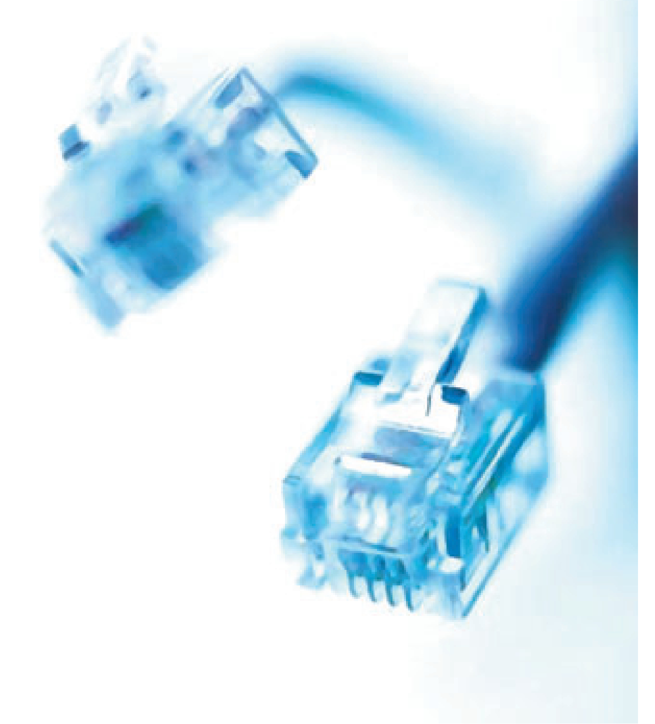
ip.net.ua

Этот провайдер относится к категории поставщиков услуги, которую обычно называют «домашние сети». В подобных случаях строятся локальные сети из компьютеров пользователей, проживающих в одном доме, и подключаются по выделенной линии к провайдеру.

IPNET охватывает один из крупнейших спальных районов столицы – Оболонь. Выход во «внешний мир» обеспечивается каналами на таких провайдеров, как Digital Generation (100 Mbps) и Lucky Net (10 Mbps). Руководство уверяет, что по мере возрастания клиентских потребностей количество каналов и их пропускная способность будут расти.

Из дополнительного оборудования при подключении к IPNET понадобится лишь стандартный сетевой адаптер (Ethernet 10/100 Mbps), за который согласно прайс-листу следует уплатить 60 грн, плюс некоторое количество кабеля для прокладки внутри квартиры.

Как и в случае с «ВОЛЯ Бродбенд», здесь не так давно (в августе 2004 г.) произошел пересмотр тарифов, и прежним пользователям предложили перезаключить договора. В рамках новой ценовой политики украинский трафик перестал быть бесплатным.



В настоящее время действуют четыре тарифных плана. Пользователям пакета «Старт» за 29 грн в месяц предлагается 50 MB украинского трафика и 20 MB – зарубежного. Пакет «Стандарт» (79 грн) позволяет принять/отдать 4 GB украинского и 250 MB зарубежного трафика. В структуре пакета «Баланс» (179 грн) 6 GB украинского и 700 MB зарубежного, а тем, кто не пожалел средств (255 грн) на самый «жирный» пакет «Комфорт», за эту цену положено 30 GB отечественного и 1 GB зарубежного трафика. Кроме того, независимо от пакета существует ежемесячная обязательная плата за соединение с сетью IPNET и пользование ее ресурсами, равная 21 грн. Стоимость трафика, превышающего лимиты, в рамках каждого из пакетов варьирует от 5 до 60 грн за лишний гигабайт украинского трафика и от 165 до 475 грн – зарубежного. В этом смысле наиболее выигрышное положение у пользователей пакета «Комфорт» (5 и 165 грн).

Мнение пользователя (IPNET)

В июле нынешнего года ваш покорный слуга, автор данного материала, наконец-то пересел с надоевшего dial-up на более быструю «интернет-лошадку», а конкретнее, стал пользователем IPNET.

Честно говоря, период, прошедший от подачи заявки и подписания договора до момента, когда мои домашние компьютеры (общим числом две штуки) реально получили доступ в Интернет, был отмечен нервотрепкой по самым неожиданным поводам. Большинство недоразумений, на мой взгляд, происходило из-за отсутствия должной координации в работе персонала различных подразделений компании и низкого профессионального уровня некоторых менеджеров.

Что касается качества связи, в принципе, я не жалуюсь. Скорость соединения достаточно высокая. Перебои с доступом в Сеть, конечно же, случаются, но в пределах допустимого. За три месяца только один раз на устранение неполадок, вызванных сильной грозой, ушло несколько дней. В других случаях работа сети восстанавливалась довольно быстро. Несколько раз приходилось обращаться к службе технической поддержки. Впечатление от общения с ней весьма положительное. Все возникшие проблемы были разрешены без особых трудностей.

Тарифные пакеты IPNET

Тарифный пакет	Абонентская плата, грн	Стоимость подключения, грн	Первый минимальный авансовый взнос, грн	Условия доступа к сети Интернет
Старт	29	249	60	50 MB укр. (60 грн за лишний GB), 20 MB заруб. (475 грн за лишний GB)
Стандарт	79	199	120	4 GB укр. (40 грн за лишний GB), 250 MB заруб. (375 грн за лишний GB)
Баланс	179	149	240	6 GB укр. (15 грн за лишний GB), 700 MB заруб. (325 грн за лишний GB)
Комфорт	255	99	350	30 GB укр. (5 грн за лишний GB), 1 GB заруб. (165 грн за лишний GB)
Обязательная ежемесячная плата за соединение с сетью IPNET и использование ее ресурсов – 21 грн				

ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД. Готовность № 1



Александр Птица

Годы мелькают, как телеграфные столбы за окном. Не успели мы оглянуться, как подоспела очередная (шестая) годовщина нашего журнала, а это значит, что на носу самые любимые праздники – Новый год и Рождество.

Новогодние е-карточки

www.postcard.ru/dir.cgi?f=holiday_newyear
kissyou.ru/pics/24/1.html
www.virtual-card.ru/i1.htm
www.finecard.ru/select.php?cat=ny
fun.userline.ru/card.php?sction=139
www.happynewyear.ru/post.asp
www.123greetings.com/events/new_year
www.greet2k.com/events/newyea/
www.101newyear.com
www.p-cards.ru/pc/New_Year

Сегодня сетевой народ практически не пользуется обычной, так называемой улиточной почтой. Интернет-сервисы отлично справляются с пересылкой как рутинных сообщений в будни, так и поздравительных открыток в период предновогодней лихорадки. Тематические разделы, посвященные зимним праздникам, есть практически на всех ресурсах, специализирующихся на рассылке е-карточек. Остается только определиться со стилем и характером поздравления, и здесь возможности поистине безграничны.

Так, например, *finecard.ru* и *fun.userline.ru* предлагают открыточную классику советских времен для любителей ретро. Сайт «Чмок» (*kissyou.ru*) выступает «по приколу», а *virtualcard.ru* предпочитает анимированные поздравления. Хозяева ресурса *postcard.ru* полагают, что в ассортименте их е-открыток хорошо сбалансированы классика и экстравагантность. В процессе поиска подходящего сервиса отправки сетевых новогодних поздравлений может быть полезным небольшой каталог, обитающий на специализированном сервере *happynewyear.ru*.

Некоторые сайты, например *www.greet2k.com*, не дожидаясь декабря, уже открыли разделы, где собраны и готовы к отправке электронные открытки с номером наступающего года – 2005. Кстати, большинство из них исполнены как флэш-анимации.

Флэш-мультики и игры

Christmas Blonde
www.anti-bored.com/dp/1-14.htm
Новогодняя флэш-игра в «Уголке Дурова»
www.ugolokdurova.ru/main.html
Новогодние флэш-игры на Solnet.ee
www.solnet.ee/ng/index.html#20
Новогодние флэш-мультики
worldofdexter.narod.ru/novogod.html
Hitman 2 Christmas
www.eidosinteractive.com/hitman2_christmas/
Christmas Elf
www.2flashgames.com/f/f-504.htm
6 новогодних и рождественских флэш-игр
www.addictinggames.com/christmas

Ясное дело, во время новогоднего застолья вряд ли найдется много желающих засесть за серьезную стратегию или ролевую игру. Самый лучший выход – party games. Как мы знаем, для таких целей очень подходят танцевалки или Eye Toy-забавы, но что же делать, если в наличии нет PlayStation 2? Выход напрашивается сам собой – небольшие онлайновые флэш-игрушечки на новогоднюю тему. Благо такого добра как для детей, так и для adults в Сети немеряно. Даже серьезные игроиздатели балуются специальными рождественскими подарочками. Живой пример – всем известный лысый убийца из Hitman, выступивший в главной роли в незамысловатой флэш-стрелялке.

Публика с сайта *addictinggames.com*, судя по всему, любит зимние виды спорта, посему в ее наборе из шести игрушек есть и скоростной спуск на лыжах, и гонки на санках, и битвы с помощью такого грозного оружия, как снежки.

Звездой мультика для взрослых Christmas Blonde с сайта «Антискука» (*www.anti-bored.com*) стала сексапильная блондинка Брикхауз Бетти, которая должна пустить в ход все свои способности, чтобы растормошить спяще-

го Санта-Клауса. А истории о том, как олени отмечают Рождество или как немцы «пионерят» елки в наших лесах, вы узнаете, посмотрев мини-фильмы на сайте *worldofdexter.narod.ru*.

Караоке

«Последний час декабря» (бит-квартет «Секрет»)
www.karaoke.ru/song/2439.htm
«Веселье новогоднее» (Юрий Лоза)
www.karaoke.ru/song/4216.htm
«Пять минут» (Людмила Гурченко)
www.karaoke.ru/song/278.htm
«Снег идет» (Сергей Никитин)
www.karaoke.ru/song/722.htm
«Новый год» (Агата Кристи)
www.karaoke.ru/song/3891.htm
«Маленькой елочке холодно зимой»
www.karaoke.ru/song/2317.htm
«В лесу родилась елочка» (хиппи-вариант)
www.karaoke.ru/song/2320.htm
Новогодние песни на karaoke.ru
www.karaoke.ru/base/532.htm
Happy New Year (Abba) – только текст
pesenki.by.ru/russian/novogodn/songs/10.shtml

Японское национальное развлечение стало весьма популярным и в наших краях. По крайней мере, на вечеринках в моем доме песни под гитару и караоке обладают совершенно равными правами. Да и мне самому иногда хочется сачкануть и переложить заботы по исполнению музыкального сопровождения для наших доморощенных солистов на безмозглую железяку, т. е. компьютер.

Самый крупный в Рунете тематический сайт *Karaoke.ru* не только располагает огромной коллекцией текстов и kar-файлов для загрузки, но и системой их онлайнового проигрывания. Так что в новогоднюю ночь вам останется зайти на этот ресурс, выбрать желаемую песню (воспользовавшись нашим списком или поисковой системой сайта) и войти в роль поп-звезды безо всяких там «Фабрик», «Народных артистов» или «Караоке на майдане».

Украшения для Рабочего стола

Россыпи рождественских украшательств для Рабочего стола на «Двух коровах»
themes.tucows.com/holidays_xmas_default.html
Новогодние обои и темы для Рабочего стола. Великолепная подборка – более 120 образцов
www.wunderthemes.ru/holidays1.shtml
Коллекция обоев для Рабочего стола к праздникам. Более 70 картинок к Новому году.
www.desktopwallpapers.ru/newyear
Новогодние темы для Рабочего стола
www.topdesktop.com/holidays/new-year1.htm
Бесплатные новогодние скринсейверы. Путеводитель
www.freechristmassavers.com
Новогодние скины для WinAmp
www.winamp.anyskins.com/holidays/new-year/index-1.html
Скины к скринсейверу «Пьяные часы»
www.cool-screensavers.com/russian/skins.html
3d Xmas скринсейвер
www.cool-screensavers.com/russian/3dxmas.html
Новогодний скин для WinAmp с Даной Скалли из «Секретных материалов»
purplesky.narod.ru/skins/nyga.rar
Рождественские украшения для Рабочего стола
www.appleblossomart.com/christmas.htm
Праздничные темы Рабочего стола
www.themedirectory.com/holidays.htm
Рождественские скринсейверы
www.christmassavers.com
www.christmasscreensavers.net
Рождественские скринсейверы и темы Рабочего стола
www.dmblnd.com/christmas.html

Наши читатели – ребята в массе своей грамотные. Как мы полагаем, они относятся к армии энтузиастов современных информационных технологий, не терпят однообразия и посему с удовольствием обустраивают и переиначивают Рабочий стол своих «Окошек» или отдельные его компоненты – обои, хранители экрана, пиктограммы, курсоры, темы, скины любимых прикладных программ и т. п. Новый год – хороший повод для очередной десктоп-революции. Список полезных адресов для загрузки полезностей, позволяющих привести Рабочий стол в праздничное состояние прилагается. Рекомендаций выдавать не будем, ибо «на вкус и цвет товарища нет».

Морозко

Обои
z.morozko.net/o
Тема Рабочего стола
z.morozko.net/t
Скринсейвер с зимними видами
z.morozko.net/h
z.morozko.net/k/i
Онлайн-караоке – «В лесу родилась елочка», Jingle Bells (увы, не работает)
z.morozko.net/r
Веселые программки
«Наряди елочку», «Посели на экране Деда Мороза», «Укрась экран гирляндой»
z.morozko.net/f
Флэш-мультики
z.morozko.net/i/
Новогодние онлайн-игры

Некоторые тяжелые на подъем сетенавты (да, такие экземплярчики хоть и изредка, но все же встречаются) вряд ли будут рыскать по десяткам сайтов в поисках новогодних штучек-дрючек. Их бы скорее всего устроил такой сайт, где было бы собрано понемногу всего вышеописанного – и игрушки, и обои, и темы для десктопа. Выяснилось, что в Рунете существует подобный ресурс – *z.morozko.net*. Названия его разделов почти в точности повторяют заглавия блоков этого обзора – «Игры», «Флэш-мультики», «Караоке», «Обои для Рабочего стола» и пр. Так что «Морозко» можно охарактеризовать модным нынче термином «All-in-One». Жаль только, что ссылки в разделе «Караоке» сплошь «мертвые».



you can*
Canon

Невід'ємна частина фотомистецтва

Так кращі кадри стають кращими фото



PIXMA iP2000[1]

- 2 піколітри
- 4800x1200 точок на дюйм, технологія FINE[4]
- До 20 стор./хв. ч/б і 14 стор./хв. колір
- Швидкий друк без полів до А4 формату
- Прямий друк
- Касета для подачі паперу по U-подібній траєкторії



PIXMA iP3000[2]

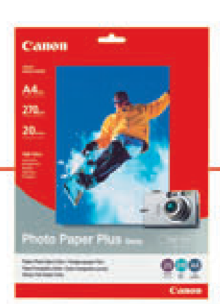
- 2 піколітри
- 4800x1200 точок на дюйм, технологія FINE[4]
- До 22 стор./хв. ч/б і 15 стор./хв. колір
- Автоматичний блок двостороннього друку та друк на CD/DVD[5] дисках
- Прямий друк

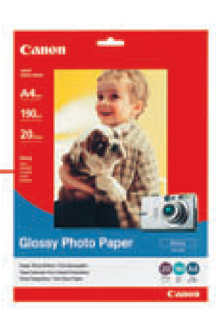


PIXMA iP4000[3]

- 2 піколітри
- 4800x1200 точок на дюйм, технологія FINE[4]
- До 25 стор./хв. ч/б і 17 стор./хв. колір
- Унікальна технологія ContrastPLUS[6]
- Автоматичний блок двостороннього друку і друк на CD/DVD[5] дисках
- Прямий друк







www.canon.com.ua

Використовуйте оригінальні витратні матеріали Canon





Київ: «НІС», тел. (044) 234-38-38; «Навігатор», тел. (044) 243-48-48; «СигмаПрофі», тел. (044) 574-28-47; **Дніпропетровськ:** «КЕН», тел. (056) 370-24-72; «Сервіс і К», тел. (056) 370-22-02; **Запоріжжя:** «Мидис», тел. (0612) 63-57-01; «Плюс-сервіс», тел. (0612) 34-55-44; **Івано-Франківськ:** «Технополіс», тел. (0342) 55-23-69; **Луганськ:** «Протон», тел. (0642) 46-42-07; **Миколаїв:** «Інвар», тел. (0512) 55-54-45; **Одеса:** «ТіД», тел. (0483) 34-67-23; **Рівне:** «Малтитек», тел. (0363) 62-06-78; **Суми:** «Кварк», тел. (0542) 21-83-79; **Харків:** «МКС», тел. (057) 714-14-26; «Спецвузавтоматика», тел. (057) 712-18-38, **Львів:** «Нео-Сервіс», тел. (0322) 41-40-60; **Донецьк:** «Техніка», тел. (062) 385-82-55.

*Ви можете

[1] АйПі2000; [2] АйПі3000; [3] АйПі4000; [4] Файн; [5] СіДі/ДіВіДі; [6] КонтрастПлас

ИГРОТЕКА

НАШИ ПРАВИЛА

1. Мы оцениваем только законченные игры
Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.

2. Мы всегда говорим то, что думаем
Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.

3. Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей
Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.

4. Мы оцениваем только интересные игры
Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания.

5. Мы слушаем вас
Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forum*. Поспорим, пообщаемся.

ТЕСТОВЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт.

Наши стандартные тестовые системы оборудованы процессором Athlon 2500+ или сходным с ним по производительности Intel Pentium 4, 512 MB RAM, видеокартами классов от GeForce4 Ti 4200 до Radeon 9600 со 128 MB памяти. Остальные параметры не критичны для быстродействия.

Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

НАШИ ОЦЕНКИ

★★★★★ (1 из 5)
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★★★★ (2 из 5)
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★★★ (3 из 5)
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★★ (4 из 5)
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★ (5 из 5)
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Вы, наверно, удивитесь, но я опять хочу поднять тему русскоязычных игр. Хотя многие читатели по-прежнему жалуются на то, что найти лицензионные игры в Украине очень непросто, подвижки в данном вопросе не могут не радовать. Так, из проектов, которые мы обозреваем в этом номере «ДПК», пять появились в СНГ одновременно с их релизами во всем остальном мире. Knight of Honor, Port Royale 2 и Xpand Rally вышли сразу на русском, а Need for Speed: Underground 2 и Half-Life 2, задержавшись буквально на пару дней, изданы в России с переведенными руководствами пользователей, но на языке оригинала. Согласитесь, все прозвучавшие названия достаточно громкие. К сожалению, NFSU2 и Half-Life 2 официально в Украину не поставляются, но, по нашим сведениям, в ближайшее время эта нездоровая ситуация должна измениться.

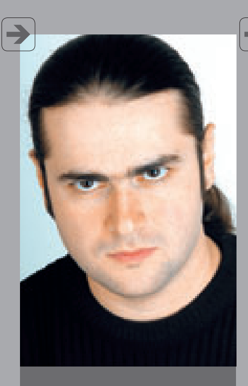
Еще двумя играми порадовали нас украинские разработчики. И «Александр» от GSC Game World, и «Т-72» от харьковской Crazy House – проекты значимые и весьма качественные. Ну и, конечно, в ноябре отличилась «1С». Что ни игра, то хит – потрясающие «Космические Рейнджеры 2», оригинальные «Звездные Волки», величественный «Перл-Харбор». Впечатляет, не правда ли? Получается, что половина из рассмотренных в данном номере проектов – русскоязычные и абсолютно лицензионные. И это не считая еще 12 игр в подрубрике «Локализации», в которую из-за нехватки места вошли далеко не все изданные в Украине за ноябрь тайтлы.

Кстати, по нашим сведениям, в скором времени должен быть заполнен и вакуум с MMOG. Сразу несколько российских компаний собираются выпустить громкие западные проекты в СНГ. Будем надеяться, что и в Украине они появятся.

Олег Данилов, danil@itc.ua



НАША КОМАНДА

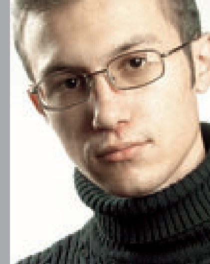


СЕРГЕЙ ГАЛЁНКИН

Приоритетные жанры – стратегии, online-игры

Весь месяц Сергей ждал выхода двух хитов, которые должны были появиться буквально перед самой сдачей номера в печать, – Need for Speed: Underground 2 и Half-Life 2, чтобы потом в сверхвысоком темпе писать их обзоры. Во время же вынужденного бездействия он продолжал оттачивать свое мастерство в Rome: Total War.

Игра месяца
Rome: Total War

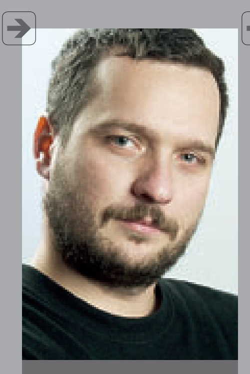


ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритетные жанры – тактические action, автосимуляторы

Опять Вьетнам, опять джунгли. И как Янош это все терпит? Слава богу, в этом месяце были игры и не про войну, хотя тоже с изрядной долей насилия. Grand Theft Auto: San Andreas, например. К сожалению, только на PlayStation 2, но тут уж ничего не поделать.

Игра месяца
Grand Theft Auto: San Andreas (Sony PlayStation 2)

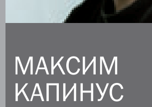


ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритетные жанры – RPG, микс

Ноябрь прошел для Олега под знаком аркадных автогонок и космических RPG/стратегий. Не прошел – пролетел как в страшном сне. Выход такого количества интересных игр в конце года – серьезное испытание даже для бывалых главных редакторов. И самое главное, что бы ни говорили верблюды, спать все-таки хочется. Сильно!

Игра месяца
«Космические Рейнджеры 2: Доминаторы»



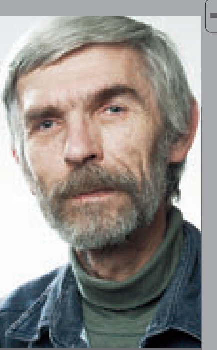


МАКСИМ КАПИНУС

Приоритетные жанры – стратегии, action

Хотя Максим в прошлом месяце посмотрел практически все появившиеся новые игры и даже отдал должное как бы раллийному почти симулятору Xpand Rally и любимому футбольному менеджеру, большую часть ноября, впрочем, как и октября, он принес на алтарь новой инкарнации вечного Counter-Strike. И что он в нем такого нашел?

Игра месяца
Counter-Strike: Source



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритетные жанры – адвентюры, микс

На Алекса вместо привычных адвентюр в ноябре как из рога изобилия высыпались разнообразные экономические менеджеры. Причем все как на подбор: RollerCoaster Tycoon 3, Zoo Tycoon 2, Railroad Tycoon 3. Кроме того, как большому поклоннику Star Wars, Саше было необычайно приятно окунуться в онлайновый мир Star Wars Galaxies.

Игра месяца
Star Wars Galaxies: An Empire Divided



СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритетные жанры – action, консольные игры

Серж ознакомился с последними PC-релизами, но ничего интересного не нашел. Его не впечатлили ни Need for Speed: Underground 2, ни FlatOut, ни Medal of Honor: Pacific Assault. Ну, естественно, убирать мусор в наркоманской Katamari Damacy или бить физиономии звездам хип-хопа в Def Jam: Fight for New York намного увлекательней.

Игра месяца
Def Jam: Fight for New York (Sony PlayStation 2)

Волкодав: Право на поединок. Виртуальный



Хорошая американская традиция выпуска игр по кинолицензии одновременно с появлением фильма на экранах наконец-то добралась и до наших широт. Так, компания «Централ Партнершип», которая занимается производством ленты «Волкодав» по мотивам произведений Марии Семеновой, подписала договор с фирмами «1С» и «Акелла» на создание интерактивных версий приключений хмурого венна.

Первая игра в жанре action/RPG а-ля Diablo делается украинской командой Meridian'93 на оригинальном трехмерном движке с изометрической проекцией. Издатель – «1С». Игра ориентирована на взрослую аудиторию, содержит кровь и насилие, минимальный возраст игрока – 16 лет. Среди ключевых особенностей (цитата):

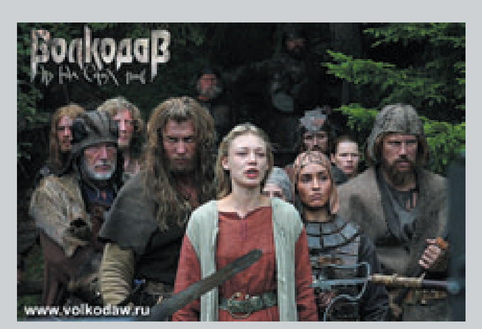
- *разудалая сеча и атмосфера напряженного драйва;*
- *сильный и мужественный главный герой – Волкодав, – мастерски орудующий мечом на поле боя;*
- *разнообразные комбо и суперудары с уникальной анимацией;*
- *мир языческой фэнтези, знакомый по фильму и книге, со своей странной, но мощной и эффектной магией;*
- *сюжет игры тесно переплетается с фильмом;*
- *фонтаны кровищи, отрывание конечностей и жалобные предсмертные крики жертв.*

Впечатляет, не так ли?

Вам предстоит выполнить ряд несложных задачек, в основном состоящих в истреблении всего живого. Используя помощь товарищей и грамотный подход, Волкодав сможет одолеть многочисленных врагов. Вид от третьего лица в изометрической проекции позволяет охватить взглядом всех чужаков поблизости и порубить их в капусту.

Препятствиями на пути игрока выступают фантастические монстры и разнообразные враги: разбойники, наемники, стражники, монахи и племена нелюдей.

Волкодава сопровождают его товарищи, присоединяющиеся по мере развития сюжета. Они помогают советом и делом, лечат и поддерживают главного героя. А Нелетучий Мыш, у которого срослось порванное крыло, отлично выполняет роль разведчика.



Боевые действия ведутся главным образом мечами. Яростный обмен ударами, отлетающие конечности – и выбор новой цели, пока вся нечисть не будет повержена. Волкодаву противостоят полчища врагов, и эффективно бороться с ними можно только с помощью суперударов и комбо.

Магия в этом сказочном мире встречается довольно редко, но зато она очень мощная и действенная. Волкодав сам не обладает магическими способностями, в делах волшебных ему помогает слепец Тилорн, который исцеляет даже находящихся при смерти.

Из убитых врагов часто выпадают различные бонусы, деньги, пузырьки и настойки для лечения, броня и оружие. Все это можно также купить или выменять в городах. Волкодав путешествует по миру согласно сценарию фильма, и в каждом поселении его ждут новые задания, как обязательные для продвижения по сюжетной линии, так и второстепенные.

Вторая игра разрабатывается российской командой Gaijin Entertainment (издатель опять-таки «1С») и представляет собой трехмерный слэшер в лучших традициях Lord of the Rings: Two Towers. Волкодаву предстоит буквально прорубить себе дорогу через многотысячные толпы противников, используя в поединке исключительно свой меч и полагаясь только на выдающиеся физические данные. Впрочем, учитывая предыдущий опыт этой компании по созданию игр с кинолицензиями (все помнят «Бумер»?), мы не испытываем особого энтузиазма.

Выход игр ожидается одновременно с запуском фильма.



ДАТЫ ВЫХОДА ИГР НА ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ

- **BlowOut (PC)** 1 декабря 2004
- **Lord of the Rings: The Battle For Middle-Earth (PC)** 6 декабря 2004
- **Dark Age of Camelot: Catacombs (PC)** 7 декабря 2004
- **Chronicles of Riddick: Escape From Butcher Bay (PC)** 17 декабря 2004
- **Wartime Command (PC)** 3 января 2005
- **Spy vs Spy (PS2)** 15 января 2005
- **Shadow Vault (PC)** 17 января 2005
- **Cold War (PC)** 18 января 2005
- **The Matrix Online (PC)** 18 января 2005
- **Animaniacs: The Great Edgar Hunt (PS2)** 28 января 2005

Хотят ли русские войны?

Вслед за США правительство России тоже решило заняться пропагандой службы в армии среди населения. Планируется возродить программу советского периода по воспитанию патриотизма среди подростков с помощью специальных спортивных мероприятий, клубов, военных тренировок и, что примечательно, серии игр, способных заменить Counter-Strike или хотя бы America's Army. На программу «Будь готов к обороне Родины» выделено 23 млн долл., а в ее создании участвуют Министерство образования, Министерство обороны и Министерство культуры. Собственно игра должна выйти в свет в 2006 году. О конкретных разработчиках на данный момент ничего не сообщается.

Лучшие игры по мнению британцев



Издательство Future Publishing объявило список победителей Golden Joystick Awards 2004. В выборе участвовали читатели различных игровых и компьютерных журналов этого издания – всего свыше 200 тысяч человек.

Игра года для PS2 Burnout 3: Takedown
Игра года для Game Cube Mario Kart: Double Dash!!
Игра года для портативных устройств Sonic Advance 3
Игра года для Xbox Fable
Игра года для ПК DOOM 3
Онлайновая игра года Battlefield Vietnam
Издатель года Electronic Arts
Железо года GBA SP NES Classic Edition
Герой года Sonic The Hedgehog
Невоспетый герой года The Chronicles of Riddick: Escape from Butcher Bay
Игра года по версии редакторов Pro Evolution Soccer 4
Личность года Уоррен Спектор
Самая ожидаемая игра года GTA San Andreas
Самая ожидаемая игра 2005 г. The Legend of Zelda
Игра года вне платформенных ограничений DOOM 3

Мода на Nintendo



И все благодаря хип-хоп-дизайнеру из Калифорнии Тони Шеллману и его лейблу Enyce. На недавно завершившейся Fashion Week в Лос-Анджелесе именно Тони продемонстрировал многочисленным представителям прессы и знаменитостям вроде Лоренса Фишбурна футболочки с изображением Donkey Kong, обтягивающие костюмы Metroid и прочие забавные аксессуары.

«Enyce – законодатель городской моды, а Nintendo является лидером в игровом мире, – отметил совладелец Enyce. – Наше сотрудничество более чем естественно».

Примечательно, что Nintendo выступила спонсором традиционной вечеринки по завершении мероприятия, на которой все приглашенные получили последние игры для Nintendo GameCube, включая Metroid Prime 2 Echoes. В набор входили сумка, фирменная майка и самая горячая игра этого сезона.

Nintendo планирует устроить благотворительный аукцион и распродать необычные модели Enyce. Подробней об этой торговой марке вы можете узнать на официальном сайте компании *www.enyce.com*.



Дизайнеры одежды решили, что мода и игры идеально подходят друг другу, так что в ближайшем будущем стоит ожидать фирменных деловых костюмов Half-Life 2, кожаных штанишек BloodRayne и вязаных шапочек Counter-Strike.

День игр без насилия

Компания CMY Multimedia, специализирующаяся на производстве игр для детей, решила отметить День игр без насилия в рамках кампании Ribbon of Promise, цель которой – уменьшить уровень насилия в школах, 20 ноября этого года. Основная задача данного мероприятия, проводимого с 10 утра до 12 ночи, – пропаганда игр, не содержащих в себе насилия. Организаторы надеются, что эта замечательная акция в будущем станет ежегодной.

БЕСТСЕЛЛЕРЫ НОЯБРЯ
Великобритания

Место	Название	Издатель
1	Football Manager 2005	Sega UK
2	The Sims 2	EA Games
3	Everquest II	Ubisoft
4	RollerCoaster Tycoon 3	Atari
5	Rome: Total War	Activision
6	Star Wars Galaxies: Jump To Lightspeed	Lucas Arts
7	DOOM 3	Activision
8	WarHammer 40000: Dawn Of War	THQ
9	Call of Duty: United Offensive	Activision
10	Total Club Manager 2005	EA Games

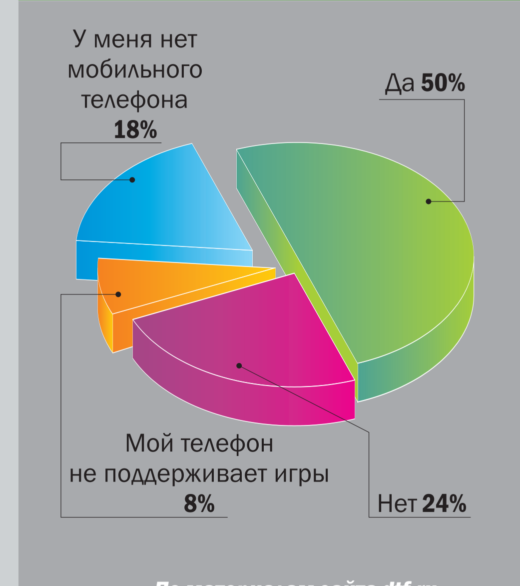
США

Место	Название	Издатель
1	Star Wars Galaxies: Jump To Lightspeed	Lucas Arts
2	The Sims 2	EA Games
3	The Sims 2 Special Edition	EA Games
4	Rome: Total War	Activision
5	Call of Duty: United Offensive	Activision
6	RollerCoaster Tycoon 3	Atari
7	Star Wars Battlefront	Lucas Arts
8	Star Wars: Knights Of The Old Republic	Activision
9	The Sims Deluxe	EA Games
10	DOOM 3	Activision

Игроweek gammer.itc.ua
Во что в ноябре играли в Украине

Место	Изменение	Название
1	+1	«Космические рейнджеры»
2	New	FIFA 2005
3	New	Railroad Tycoon 2
4		Counter-Strike
5		«Периметр: геометрия войны»
6	New	Civilization III + add-ons
7	New	Rome: Total War
8		Need For Speed: Underground
9	–6	DOOM 3
10	+8	Call of Duty + add-ons
11	–4	Civilization
12	New	Unreal Tournament 2004
13	New	The Sims 2
14	–2	Far Cry
15	–5	«В тылу врага»
16	+3	Grand Theft Auto – Vice City
17	–3	«Блицкриг»
18	–7	«Казаки + add-ons»

ИГРАЕТЕ ЛИ ВЫ НА МОБИЛЬНОМ ТЕЛЕФОНЕ?



По материалам сайта dtf.ru



О, Аликс! Извини, я не успел пропылесосить…

They're always departing, but they never arrive…

№12/2004 ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

Добро с монтировкой

Максим Капинус



ФОРМУЛА ИГРЫ

Half-Life + Source + «Война миров» = **Half-Life 2**

Заброшенные улицы и дома, опечатанные странными устройствами подъезды, охраняемые полицейскими в противогазах. Лицо пожилого седого человека, постоянно вещающего горожанам единую и непреложную истину с общественных экранов. Вокзал этого города регулярно принимает поезда, но обратных билетов продавать никто не собирается. Оставшееся население находится в вечном страхе перед полицией и боязни потерять память из-за отравления местной пищей. Кто-то пытается бежать, чтобы поселиться в жутких местах за чертой города, заполненных хищниками и живыми мертвецами. Добро пожаловать в City 17 – лучшее из сохранившихся на Земле поселений…

Жизнь несчастного городка кардинально изменится в тот момент, когда с одного из поездов на перрон сойдет известный в узких научных кругах специалист по решению проблем доктор Гордон Фримен, тут же узнавший в Большом Брате с городских экранов бывшего администратора станции Black Mesa доктора Брина. Продавшись инопланетным завоевателям Альянса, Уоллес Брин получил в обмен возможность управлять всей планетой и творить форменный геноцид над ее жителями. Как и положено, существует некое сопротивление, борющееся за свободу и независимость, как-то вяло возглавляемое другими учеными – Илаем Вэнсом и доктором Кляйнером, знакомыми нам по первой части. На роль подружки и главной помощницы Джеймса Бо...гм, Гордона Фримена, вполне подошла Аликс – дочь доктора Вэнса, а напарником стал старый товарищ Барни Калхун, герой-охранник из Blue Shift.

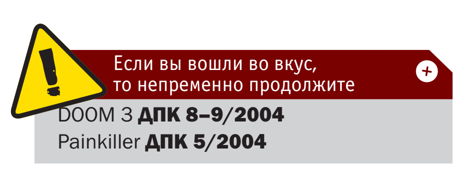
Поскольку события развиваются как минимум через несколько лет после катастрофы в Black Mesa, возникают вполне объяснимые вопросы по поводу того, где был Фримен с «восьми утра до шести вечера» и что происходило в это время на Земле. Однако никто не торопится давать объяснения. Хуже того, на всем протяжении игры нас будут продолжать кормить загадками, но дать запить все это ответами так никто и не удосужится. После ученого совета в загородной подземной лаборатории Фримену торжественно вручат вожделенную монтировку и, указав ориентиры, отправят восвояси.

Фактически сюжет на этом месте прощается с вами почти до самого финиша. Все, что лежит между этими двумя эпизодами, – чистейшей воды фантастический боевик, почти безупречно выглядящий и расписанный как по нотам. Почему почти? Накопившаяся в начале игры атмосферность оруэлловского урбанистического общества быстро растворяется во время марафонских заездов на багги и аэросанях. Периодически на пути встречаются блокпосты беженцев, которые, едва успев указать пальцем в сторону цели, будут безжалостно обрызганы грязью из-под колес броневика революции, несущегося по заботливо расставленным трамплинам и каналам. Однако все недочеты и перегибы забудутся, когда наступит время решающего сражения. Висящий на центральной площади города экран с говорящей головой Брина стаскивают веревками бунтовщики, а на соседней улице идет серьезная уличная война против войск Альянса, где гигантские страйдеры вышагивают по обломкам зданий, уворачиваясь от летящих ракет, в поисках уцелевшего населения.

Львиную долю ощущений правдоподобности происходящего обеспечивает графика. Движок с легкостью справляется как с узкими улочками City 17, так и с потрясающими пейзажами заго-



Отец Григорий. Паства осталась за кадром, ну и слава богу

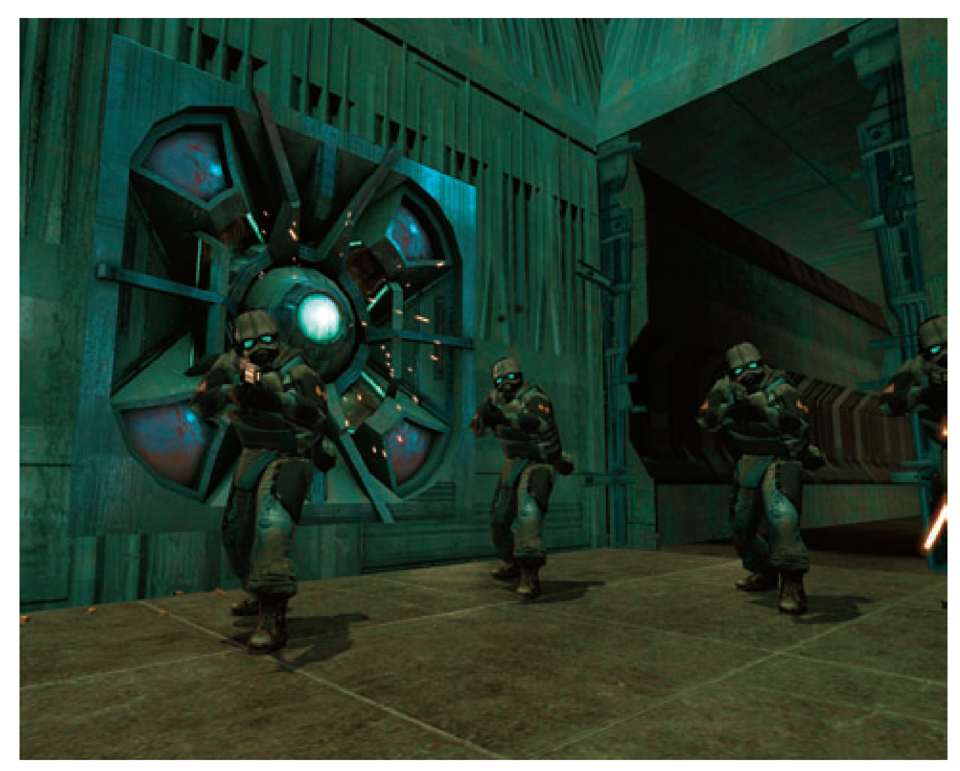


родной местности. Не портит впечатления даже спрайтовая трава, которую я, честно говоря, поначалу и не заметил. Да и нехорошо как-то громко кричать и показывать пальцами на то, что помогает не самым новым компьютерам прекрасно справляться с запросами Half-Life 2. Сами же просили... Физическая составляющая, как и было обещано, стала не показухой, а серьезным элементом геймплея. Джедайские приемы притягивания и отталкивания предметов с помощью physgun не только забавляют, но в определенные моменты просто необходимы. К примеру, нет лучшего способа борьбы с летающими бензопилами manhack или разбора завала перед очередной дверью.

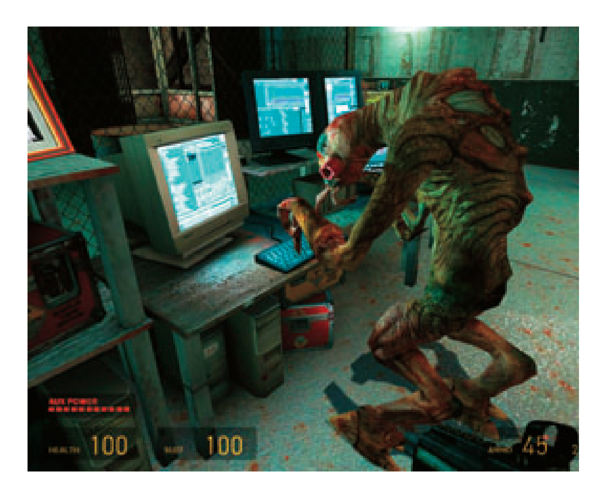
Признаюсь честно, музыку к Half-Life 2 я теперь слушаю и во внутриигровом пространстве, и самостоятельно... как музыку. Великолепные композиции полностью вписываются в угнетающую атмосферу, точно попадая в единственно правильный момент вступления и дополняя и без того качественный игровой процесс. Все вместе выглядит весьма цельно, как отлично срежиссированное и сыгранное по нотам произведение. Только пройдя до конца и присев перевести дух, понимаешь, что на самом деле тебя все это время окутывала лишь иллюзия свободы. Искусно выстроенные уровни не дают повода для возмущения линейностью – в большинстве случаев поворачиваешь именно туда, где предусмотрена дверь или проход. Кстати, не торопитесь пройти Half-Life 2 – рискуете пропустить много интересного. Старайтесь общаться со всеми персонажами и вглядываться в мельчайшие детали – в газетных вырезках и из бесед можно почерпнуть хоть какую-то скудную информацию о существующем положении дел и событиях недавнего прошлого. Продолжая традицию первой части, разработчики опять предоставят вам возможность наблюдать за недосягаемым G-man на протяжении всей игры. Он то появляется на экранах мониторов, то проскальзывает в объективе бинокля. Не буду раскрывать секретов, но юмора в игре тоже предостаточно, взять хотя бы песика Аликс или ловушки отца Григория (заинтриговал?).

По ходу действия нам не раз придется передвигаться по уровню совместно с бойцами сопротивления, которые с ходу узнают Гордона и без каких-либо дополнительных вопросов выражают желание добиваться цели совместными усилиями. Аниматоры Valve буквально вдохнули жизнь во все персонажи, независимо от их значимости, – начиная от Аликс Вэнс и Барни и заканчивая рядовым медиком из состава сопротивления. Не стану судить о степени их помощи, но психологическая поддержка от присутствия нескольких человек с автоматами весьма ощутима. Они напоминают о перезарядке оружия, обеспечивают медпомощь и никогда не мешают, вовремя отбегая в сторону и бормоча смущенное «sorry, doc». И когда в пылу сражения оглядываешься и видишь, что из четырех бойцов остался лишь один, становится жалко и стыдно за то, что не сумел уберечь этих храбрецов. Интеллект противников оставляет странные чувства. С одной стороны, видим хитрых солдат, которые прячутся за укрытиями и отступают при сильном огневом напоре. Но, с другой стороны, невидимый беспрекословный приказ для них бывает настолько важен, что они могут проигнорировать Гордона, торопясь занять давным-давно пройденные позиции.

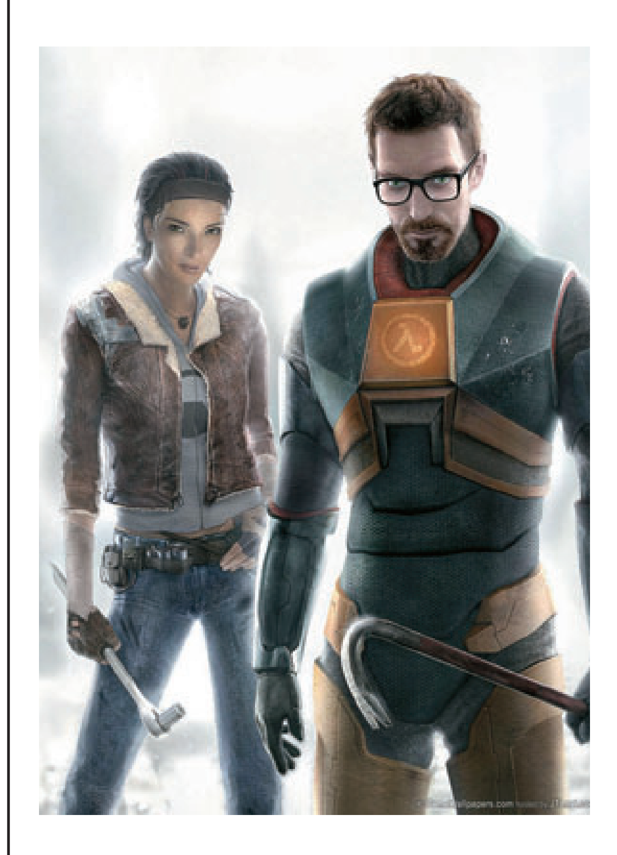
Фактически Half-Life 2 стал наглядной демонстрацией возможностей движка Source, своеобразным призывом к лицензированию и работе над модификациями. Не будем забывать, что дополнительные очки игре дает многопользовательская составляющая в виде Counter-Strike: Source, вышедшая немного раньше Half-Life 2. Думаю, что в ближайшее время нам стоит ожидать официального анонса о разработке дополнения или третьей части сериала. И дело не только в сюжетной недосказанности, поверьте мне.



Не каждый художник нарисует game-art получше этого скриншота



Может он еще и крестиком вышивать умеет?



ПАСПОРТ

Жанр first person shooter
Разработчик Valve Software
Издатель Vivendi Universal
Web-сайт www.half-life2.com

Valve Software
Не прошло и полугода после выхода оригинального Half-Life, как в недрах Valve началась работа по созданию сиквела. Трагедия случилась в сентябре 2003 г., когда хакер из Германии выудил из компьютера Гейба Ньюэлла исходный код и незавершенную версию новой игры. Фактически именно этому печальному событию мы и обязаны столь долгим ожиданием.
Игры Half-Life, Team Fortress, Day of Defeat, Counter-Strike, Counter-Strike: Source
Проекты Team Fortress 2
Web-сайт www.valvesoftware.com

Начало гонки превращается в настоящее представление

Ускорение в динамике выглядит еще лучше

ПАСПОРТ

Жанр аркадная гонка
Разработчик EA Games
Издатель EA Games
Web-сайт www.needforspeed.com

EA Games
Игра создавалась силами одной из многочисленных внутренних студий гиганта Electronic Arts. Несмотря на жуткие условия работы и недавний скандал, касающийся нарушения трудового законодательства (подробнее читайте здесь *livejournal.com/users/ea_spouse*), сотрудники компании постарались на славу.
Игры NFS: Underground, FIFA 2004, NHL 2004
Проекты нет данных
Web-сайт www.ea.com



ФОРМУЛА ИГРЫ

NFS: Underground + GTA =
Need for Speed: Underground 2

Пафос на колесах

Сергей Галёнкин

ВЕРДИКТ ★★★★★

Для поклонников красивых и быстрых машин

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Уйма различных режимов; свобода передвижения; тюнинг автомобилей


Отсутствие системы повреждений; саундтрек на любителя

На улице поклонников аркадных автогонок наконец-то наступил праздник. Причем я имею в виду не только и не столько сегодняшнего гостя с громким именем и родословной. На ПК одновременно вышло несколько игр буквально на любой вкус: классический Ford Racing 3, бесшабашный FlatOut и пафосный Need for Speed: Underground 2. Признаюсь, сначала я не был уверен, что после урагана Flat Out новый NFS сможет чем-то удивить любителей лихой езды. Казалось бы, в наше время без системы повреждений должно быть стыдно появляться в приличном обществе. Но посмотрите на итоговые оценки: Underground 2 есть чем похвастаться.

Главное, что отличает эту игру от всех предыдущих инсталляций сериала, – свобода передвижения. Гарантированное Конституцией право можно реализовывать в пределах небольшого городка Bay View, между прочим, очень похожего на Лос-Анджелес. Изначально некоторые его районы недоступны и открываются только по прохождении определенных этапов. Эта же система применяется и к всевозможным апгрейдам автомобиля: будь у игрока хоть сотня тысяч долларов на банковском счету, новый двигатель он сможет купить не раньше, чем NFSU2 сочтет его достойным такого приобретения.

Различные магазины мало того что разбросаны по всему городу, так еще и надежно спрятаны от посторонних глаз. Покупка хоть какого-нибудь спойлера может осложниться поиском соответствующей точки розничной торговли. К тому же виртуальный универмаг из первой части исчез, и вместо него появился почти десяток независимых сетей с непересекающимся ассортиментом. В Body Shop продаются бамперы и прочие базовые украшения, за подсветкой, аудиосистемой и гидравликой надо ехать в Specials, а краску и виниловые наклейки ищите в Paints Shop. В итоге первые полчаса после приобретения нового автомобиля в Car Shop игрок тратит на покупку всевозможных аксессуаров для него.

Игровой процесс местами очень сильно напоминает приснопамятную Diablo. Еще одна гонка с одной лишь целью – увидеть, какие же новинки завезли в магазины на этот раз, – и спать. А потом еще и еще. Повторять до бесконечности. Изначально скептически настроенный по отношению к NFSU2, я с удивлением обнаружил, что с первой попытки провел перед телевизором (Video Out + беспроводной геймпад) почти семь часов. «Дьябла», господа, натуральная «Дьябла».

Приятные новости для автофетишистов: теперь фотографировать любимую машину для обложки модного журнала можно самостоятельно. Выберите наилучший ракурс, приподнимите капот, откройте двери – и именно в таком виде ваш Nissan Sentra украсит какой-нибудь Sport Car Magazine. Зачастую придется изрядно попотеть, чтобы успеть на фотосессию, ведь местные папарацци любят назначать съемки в самых экзотических местах, обычно на противоположном конце города.



В Bay View встречаются удивительно красивые места

Аркадные гонки на ПК

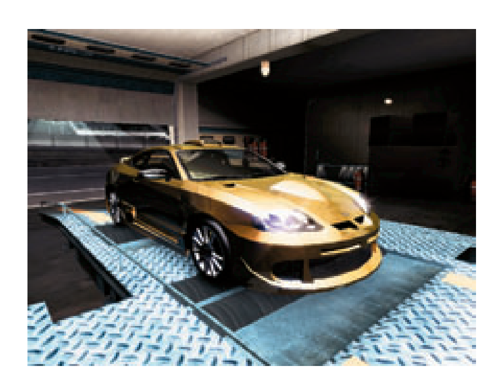
FlatOut **ДПК 12/2004**
Ford Racing 3 **ДПК 12/2004**

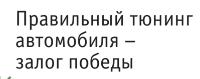
После выхода первой части добрые люди объяснили разработчикам, что в действительности стритрейсеры редко используют оживленные улицы для своих соревнований. Так в игре появились URL, подпольные состязания на импровизированных треках без посторонних. Имеется новая модификация Drift, где необходимо выполнять скольжение на обычной дороге со встречным движением, и Street X – кольцевые гонки на трассах для дрифтинга. А еще в любой момент можно посоревноваться с другими сумасшедшими, которые тоже дефилируют по городу. Адреналин ведрами. Впрочем, старые добрые Circuit, Drag, Sprint и другие режимы никуда не исчезли.

Спонсоры – еще одна дань реализму. Не только сама NFSU2 под завязку забита рекламой (бигборды с узнаваемыми логотипами Best Buy, Old Spice, Burger King, Yokohama и прочих будут преследовать вас буквально везде), но и виртуальный гонщик обязан удовлетворять прихоти местных меценатов с реальными названиями. Взамен богатые дяди выплачивают за победу в некоторых состязаниях круглые суммы и даже готовы безвозмездно осчастливить новеньким «Хаммером» по выполнении контракта.

Саундтрек, на мой взгляд, стал несколько хуже, чем в предыдущей части. Если мелодии из NFS: Underground надолго поселились в моем MP3-плеере, то из второго эпизода вспоминается разве что Queens of the Stone Age да потрясающий ремикс Riders On The Storm группы The Doors в исполнении Snoop Dogg. Впрочем, состав исполнителей действительно звездный, композиции знаменитые (включая скандально известную антибушевскую No W), так что поклонникам рэпа и тяжелого металла звуковое сопровождение придется по вкусу. Тем более что непонравившиеся мелодии можно отключать.

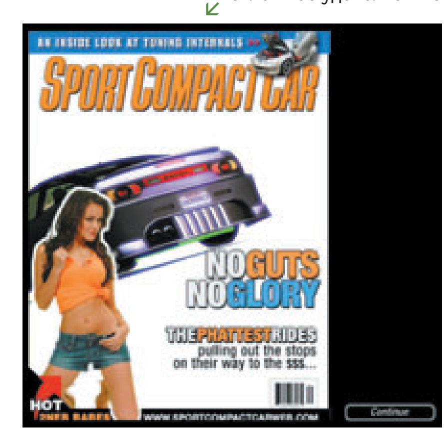
Внешний вид Underground 2 радикально не изменился. Несколько новых эффектов (ускорение выглядит потрясающе), слегка улучшенная детализация – на радость обладателям не самых современных компьютеров технологически игра осталась прежней. Но там, где не смогли программисты, постарались дизайнеры. Будь Bay View реальным городом, толпы туристов уже паковали бы вещички – настолько все красиво выглядит. Каждое строение выполнено с вниманием к деталям, а любой из районов имеет свою атмосферу, так что ни за что не спутаешь сытую субурбию, деловой сити и фабричный квартал. Почти все состязания по-прежнему проходят на местных улицах, но в отличие от первого эпизода повторяющихся фрагментов стало гораздо меньше.





Правильный тюнинг автомобиля – залог победы

Многочисленным поклонникам сериала Need for Speed и тем, кому хотелось покататься по ночным Vice City и San Andreas, не сшибая прохожих и не избивая полицейских бейсбольной битой, Underground 2 обязательно понравится. А если вам нужна модель повреждений, ясное солнышко и классический рок – попробуйте FlatOut.



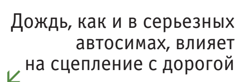
Рассматривать обложки местных журналов – сплошное удовольствие

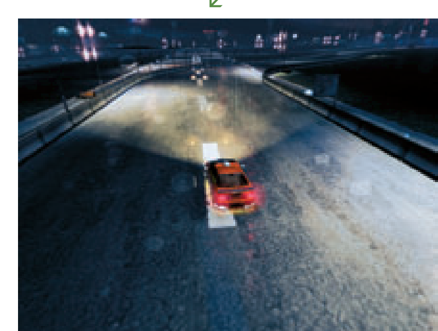


Детализация по сравнению с предыдущей игрой почти не изменилась



Даже просто кататься по городу очень интересно





Дождь, как и в серьезных автосимах, влияет на сцепление с дорогой





Если «Космические Рейнджеры 2» вам понравились, попробуйте также
«Механоиды» **ДПК 4/2004**
«Звездные Волки» **ДПК 12/2004**

Я и моя тачка. Обратите внимание на количество наград

№12/2004 ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

ФОРМУЛА ИГРЫ

(«Космические Рейнджеры» + Z) × 2 = **«Космические Рейнджеры 2: Доминаторы»**

ПАСПОРТ

Жанр микс
Разработчик Elemental Games
Издатель 1С•МУЛЬТИМЕДИА
Web-сайт www.rangers.ru

Elemental Games
Владивостокская студия, созданная в 1998 году. До 2002 г. носила название NewGame Software. После выпуска в 2002 г. «Космических Рейнджеров» Elemental Games стала одной из самых культовых игровых компаний в СНГ.
Игры «Генерал», «Космические Рейнджеры»
Проекты «Космические Рейнджеры 3» (?)
Web-сайт www.elementalgames.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Игра-культ. Лучший проект 2004 года

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Абсолютная свобода; потрясающе разнообразный геймплей; многообразие возможностей; безумная replayability; великолепный юмор; новые интересные режимы и особенности

– Не самая современная графика; минимум озвучки; музыкальное сопровождение не впечатляет

Доминанта свободы

Олег Данилов

Главный вопрос, который мучил меня с момента анонса «Космических Рейнджеров 2», – не внесет ли новый RTS-режим существенных изменений в геймплей оригинальной «КР»? Не испортит ли он игру? Директор Elemental Games Дмитрий Гусаров, с которым мы познакомились на КРИ 2004 и проговорили в кулуарах форума несколько часов, успокоил меня, сказав буквально следующие: «Наземные битвы роботов – бонусная часть игры, она никак не влияет на остальные элементы «КР» и вообще может быть проигнорирована геймерами. Основные новшества в «КР 2» связаны не с ними, а с глобальным расширением возможностей игрока. «КР 2» намного больше «КР» во всех отношениях». Устанавливая свежевышедшие «КР 2» на свой компьютер и поняв, что RTS-составляющую можно вообще не инсталлировать, я успокоился абсолютно. Моей любимой игре ничего не грозит.

Впрочем, я совершенно зря опасался RTS-сражений. Хотя вначале планетарные битвы показались мне несколько чужеродными в мире «КР», затем же я вошел во вкус и с удовольствием проходил эти бонусные миссии. По геймплею они очень напомнили мне классическую и гениальную Z или недавнюю Arena Wars. То есть перед нами типичная RTS/arcade или RTS Lite (по аналогии с RPG Lite) – заводы уже построены, никаких исследований и добычи ископаемых нет, роботы штампуются за считанные секунды. Ваша задача захватывать нейтральные и чужие строения, возводить турели и управлять группами роботов. Просто, гениально, динамично. Вместо исследований имеется небольшой конструктор юнитов. В дополнение к стратегическому виду есть прямое управление роботами. Не MechWarrior, конечно, но иногда бывает полезно «порулить» войсками лично. Уровни как на подбор – один интереснее другого. Одним словом, как и все остальное в «КР», RTS-миссии получились у Elemental Games великолепно. По сути, они заменили собой аркадные сражения космических кораблей a la Star Control, количество которых в новой версии сведено до минимума – теперь такие битвы доступны только в черных дырах. Впрочем, хватит об RTS, ведь это действительно только одна составляющая геймплея «КР 2».

Сюжет игры разворачивается через 200 лет после окончания первой «КР». Новая, еще более опасная, чем клисане, сила, точнее целых три си-



Доминаторы атакуют – пора уносить ноги

лы угрожают Галактике – доминаторы. Откуда появилась эта напасть, вы узнаете из самой игры, скажу только, что в целом ведут себя доминаторы почти так же, как клисане, поэтому замена равноценная. Опять Галактический Совет обращается за помощью к рейнджерам, и вы становитесь одним из них.

Полнейшая свобода выбора, доминанта «КР», остается основой и второй части игры. Дозволено все, что не запрещено, а запретов ребята из Elemental Games не любят. Каждый игрок может составить для себя свою собственную игру. Нравятся вам сражения в космосе – отлично, можете не обращать внимания на экономическую составляющую. Любите текстовые квесты – целенаправленно выполняйте все задания правительств планет, игнорируя войну с доминаторами. Предпочитаете аркадные битвы – ищите черные дыры, любите развивать персонажа – копите опыт. Любую часть игры можно сделать для себя основной, не отвлекаясь на остальные, правда, победу над клисана... извините доминаторами, одержит какой-нибудь другой рейнджер, а не вы, благо действуют они совсем как живые соперники и в новой версии еще более естественны, чем в оригинале.

Даже краткое перечисление нововведений в «КР 2» занимает страницу руководства пользователя, так что не обессудьте, если я что-то пропущу. О планетарных битвах уже сказано выше. На незаселенных планетах появилась возможность поиска потерянных товаров, устройств и артефактов с помощью зондов – своеобразная мини-игра для любителей халявы. Число космических станций пополнили бизнес-центр и медицинская база. На первых можно взять кредит или финансировать постройку новых станций в различных системах – архиважная возможность. В медцентрах доступны стимуляторы (очень полезная вещь) и медобслуживание, появившиеся в мире «КР» вместе с инопланетными болезнями (не вся зараза вредна, обратите на это внимание). Кстати, на военных базах за определенную сумму можно заказать боевую операцию и самому принять в ней участие.

Корпуса кораблей, кроме объема, качества и планеты производства, отличаются теперь количеством слотов для установки основного и дополнительного оборудования, а также артефактов. Число вариантов звездолетов теперь просто невообразимое – не меньше чем видов оружия в Diablo II. Собственно вооружение в «КР 2» разделено на несколько типов – осколочное, энергетическое и ракетное, причем ракеты – сами по себе интересное дополнение. Любое оборудование теперь можно усовершенствовать с помощью микромодулей, разрабатываемых на научных базах и обмениваемых на ноды (замену протоплазмы из первых «КР»). Самая близкая аналогия микромодулям – драгоценные камни для улучшения оружия и брони в Diablo II. Причем здесь тоже работает генератор случайных чисел, так что разнообразие апгрейдов огромное. Вместо очков рейнджеров у персонажей появился опыт, начисляемый буквально за любые удачные действия в игре, будь то торговля или сражения.

Полностью переработан интерфейс. Казалось бы, это не столь важное нововведение, но поверьте, почти идеальное управление в «КР» во второй части стало просто эталонным. Теперь можно, например, получать информацию о ценах, не садясь на планету; сканировать корабли, находящиеся вместе с вами в ангаре; торговать с другими персонажами непосредственно в космосе; складировать ненужные пока вещи на планетах и станциях. И, опять-таки, каждое окно в игре снабжено кнопкой сброса информации на бортовой компьютер – очень элегантное и удобное решение. Ну и в целом интерфейс отшлифован просто до блеска.

Отдельно хочется сказать о текстовых планетарных квестах. В «КР 2» их 35, от настоящих адвентюр до текстовых мини-стратегий, совсем не-мини-RPG, логических задач, action и т. д. Задания стали сложней, разветвленней, интересней и допускают несколько вариантов решений. Великолепно, Elemental Games, просто великолепно! Разработчики не поскупились и выложили для свободной загрузки конструктор квестов и утилиту для их подключения в игру. Так что скучать любителям текстовых адвентюр не придется.

Говорить о «Космических Рейнджерах 2» можно бесконечно. Но я думаю, вы уже все поняли – зачем говорить, если нужно играть. Тем более что культовая для миллионов фанатов вселенная стала еще больше, еще интересней, еще свободней. Удачной охоты, братья рейнджеры!

P.S. Просьба ближайшие три месяца не беспокоить. Улетел охотиться на доминаторов. Искренне ваш, рейнджер Данко.



40 лет водил Моисей доминаторов по пустыне



Вид от третьего лица. Не MechWarrior, конечно, но в принципе неплохо



Галактический Минздрав предупреждает: «Стимуляторы полезны для вашего организма в небольших дозах в любом количестве»

Дороговата игрушка, зато действенна

ГАНСЛИНГЕР ХРИМТУРС СТИЛЕТ

Становится жарковато

Наш милый маг. С ней лучше дружить, а то сглазит ненароком

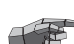
ФОРМУЛА ИГРЫ

Homeworld + «Операция Silent Storm» = **«Звездные Волки»**

ПАСПОРТ

Жанр ролевая игра
Разработчик Xbow Software
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Web-сайт games.1c.ru/starwolves

Xbow Software
Молодая российская команда из Краснодара. Фактически существует с 1998 г., но официально зарегистрирована только в 2002. «Звездные Волки» – дебютный проект студии.
Игры нет
Проекты нет данных
Web-сайт xbow.ru



ВЕРДИКТ ★★★★★

Великолепная космическая rRPG

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Отличная графика; великолепная озвучка; интересный геймплей; богатство тактических возможностей; разветвленная система способностей персонажей

– Неудобное управление; алгоритм нахождения пути иногда сбоит; задания несколько однообразны

Волки да вороны

Олег Данилов

Российским разработчикам традиционно не удаются классические ролевые игры. Те, что с гоблинами, орками, каменными топорами и файерболами. Исключение составляет разве что сериал «Аллоды». Зато с нетрадиционными RPG все обстоит намного лучше. И пусть «прогрессивный» Запад еще не проникся идеями rRPG (russian Role-Playing Game, по аналогии с jRPG), на территории одной шестой части суши поклонников у них хватает. «Операция Silent Storm», «Космические Рейнджеры», «Механоиды» и как логическое завершение этой цепочки – «Звездные Волки». От «Рейнджеров» игра взяла космос, от Silent Storm – систему спецвозможностей, от «Механоидов» – неразрывную связь игрока и боевой машины. Я ни в коем случае не хочу сказать, что авторы «Звездных Волков» занимаются плагиатом, их игра достаточно самобытна, чтобы шутя отмести подобные обвинения, но ассоциативный ряд получается именно таким.

Вы будете смеяться, но перед нами классическая RPG, бережно перенесенная в космическое пространство. Место магии заняли технологии, доспехи заменили энергетические щиты и броня кораблей, вместо стрел – самонаводящиеся ракеты, а в качестве мечей – кинетические и энергетические пушки. В роли гоблинов выступают пираты и кибер-существа Берсерки. Впрочем, мы забежали немного вперед.

Космос «Звездных Волков» – это мир мегакорпораций, поделивших между собой все Пространство, и сотрясаемой политическими кризисами Империи, формально объединяющей планеты. На периферии власть императора эфемерна, а корпорации всесильны. Многочисленные пираты и съехавшие с нарезки роботы терроризируют пограничные сектора, поэтому правительство нанимает сорвиголов, помогающих Патрулю поддерживать видимость порядка в космосе. Одним из подобных вольных охотников силой случая оказывается и главный герой игры. Казалось бы, сюжет банален до чертиков. Сотни фантастических книг и фильмов рассказывают нам практически такую же историю. Тем не менее в «Звездных Волках» она раскрывается в ходе игры весьма неплохо. Созданию атмосферы способствуют и трансляции галактических новостей, и письма, приходящие в ваш адрес от напарников и нанимателей. Ра-

dpk-12-120-121-GAMES-star-wolves.indd 120 23.11.2004 0:57:54

дует высокое качество всех текстов и диалогов. Конечно, до филигранно отточенных словесных экзерсисов «Космических Рейнджеров» они не дотягивают, но на фоне остальных отечественных и западных образцов, безусловно, смотрятся неплохо.

Еще месяц назад я бы, ни секунды не сомневаясь, сказал, что графика «Звездных Волков» лучшая среди космических игр. Сейчас, после нескольких недель, проведенных в EVE Online, увы, не могу – «Волки» в визуальном плане уступают этой MMORPG. Впрочем, определение «графика уровня Homeworld», не будет ложью: выглядят «Звездные Волки» очень хорошо. Особо авторам удались взрывы, в первую очередь больших кораблей. Феерическое зрелище! А вот музыка меня не впечатлила – где-то мы эти мелодии уже слышали. Хорошая оценка за звук – заслуга команды озвучивания. Говорят, Xbow Software затребовала восемьдесят человек для оживления персонажей игры, «1С» же выделила «только» тридцать. Надо сказать, справились актеры со своей работой просто великолепно.

Ролевая система «Звездных Волков» во многом напоминает используемую в Silent Storm, причем не только древо умений в целом, но и некоторые их виды: точность стрельбы, навыки применения различного оружия, лидерские способности. Условно говоря, есть четыре типа умений – пилота, по совместительству командира; стрелка; ракетчика и техника/мага. Техник в команде нужен как воздух, ведь системы противоракетной обороны (аналог защитных заклинаний в классических RPG) и дистанционного ремонта (умения клерика в фэнтези-играх) пригодятся вам не раз. Впрочем, и без толкового ракетчика не обойтись, с Берсерками, например, можно справиться только с помощью управляемых ракет. Ну а командиры жизненно необходимы для управления звеньями – они наделяют подчиненных дополнительными бонусами. Совмещение спецспособностей персонажей, возможностей техники и различных тактических вариантов дает массу интересных комбинаций, каждой из которых найдется применение в бою. Не бойтесь экспериментировать с различными сочетаниями звеньев и персонажей, порой это позволяет выкрутиться в казалось бы безвыходной ситуации.

Игровой процесс в «Звездных Волках» разбит на миссии – еще одна схожесть с Silent Storm. В промежутках между ними можно посетить магазин и взяться за новые задания. Причем от ваших решений будет зависеть, какие из миссий вы увидите в дальнейшем и какой из трех финалов ожидает вас в конце игры. Квесты появляются также вместе с принятыми в партию персонажами. Существуют развилки и внутри отдельных миссий, кроме того, есть масса дополнительных квестов, выполняя которые можно существенно упростить прохождение уровня.

Что касается количества доступной техники, оружия и специализированных систем, то перед нами, увы, не «Космические Рейнджеры». Набор истребителей и апгрейдов для них не слишком большой, впрочем, он вполне достаточен для того, чтобы не успеть надоесть вам до конца игры. Радует возможность усовершенствовать не только истребители, но и базу, собственно «Звездного Волка», давшего название игре и выполняющего функции передвижной мастерской, оружейного ангара и корабля-прикрытия одновременно. Кстати, враги в первую очередь нацелены на уничтожение «Волка», так что будьте предельно осторожны. Корабль хоть и имеет на порядок более мощные щиты и броню, чем истребители, весьма уязвим из-за своей низкой маневренности и больших размеров.



Хороший Берсерк – мертвый Берсерк

Если «Звездные Волки» вам понравились, посмотрите

«Механоиды» **ДПК 4/2004**
«Космические Рейнджеры 2: Доминаторы» **ДПК 12/2004**

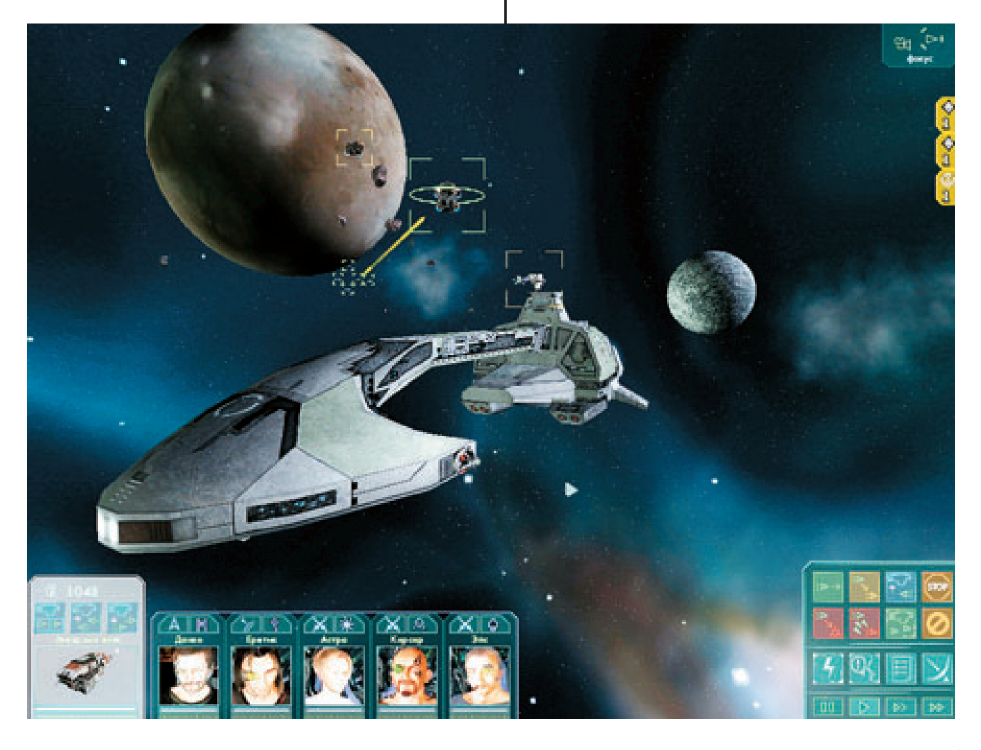


Ну и цены в местном универсаме!

Несмотря на внешнюю схожесть с Homeworld, «Волки» – не тактическая игра. На самом деле вы можете указать своим подчиненным лишь цели атаки и используемые при этом способности. Точное маневрирование в космосе затруднено далеко не самым удобным управлением, особенно в упрощенном, «плоском» режиме. Порой попасть в необходимую точку пространства, расположенную буквально у вас под носом, невообразимо сложно. Почему авторы не приняли на вооружение великолепную и предельно простую командную систему EVE Online, остается непонятным. Вдобавок управление портит странный лаг мыши и загадочное изменение ее чувствительности.

Не считая некоторых проблем с управлением и несколько однообразных заданий (по сути, все они сводятся либо к уничтожению противников, либо, изредка, к обороне объектов), «Звездные Волки» – очень качественная и оригинальная игра. Всем поклонникам rRPG настоятельно рекомендуем. И хотя «Волки» вышли одновременно с великолепными «Космическими Рейнджерами 2», постарайтесь найти время для обеих игр.

Крейсер «Каменная стрела». Лучше с этими ребятами не ссориться





ФОРМУЛА ИГРЫ

«Казаки» – 2000 лет + «Александр» (фильм) = **«Александр»**

Удача сопутствует дерзким

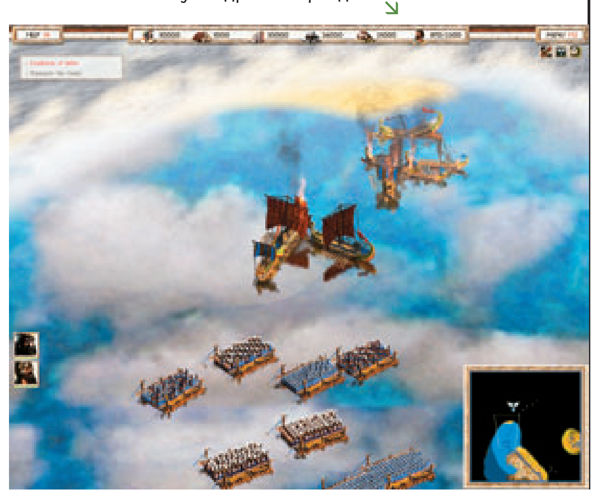
Олег Данилов

ПАСПОРТ

Жанр стратегия реального времени
Разработчик GSC Game World
Издатель GSC World Publishing
Web-сайт www.alexander-thegame.ru

GSC Game World
Ведущая украинская игровая студия. Наше все. Прославилась своими RTS-проектами и разработкой амбициозной action/RPG S.T.A.L.K.E.R.
Игры «Казаки: Европейские Войны», Venom, «Завоевание Америки», Hover Ace, FireStarter
Проекты «Казаки 2: Наполеоновские Войны», S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl, «Герои Уничтоженных Империй»
Web-сайт www.gsc-game.com

D-Day по-древнеперсидски



Audaces fortuna juvat.
Вергилий

GSC всегда хотел сделать Age of Empires. Он даже никогда не скрывал того, что «Казаки» разрабатывались с оглядкой на знаменитую стратегию Microsoft. И вот наконец-то расположение звезд и намерения Голливуда совпали так, что у него появилась эта возможность.

Первое впечатление от «Александра» оказалось для меня аналогичным впечатлению от Age of Empires II: Age of Kings. Перед нами дорогой высококачественный продукт, в который вложено много труда и денег, – игра выглядит роскошно. Шутка ли сказать, первый в Украине и второй в СНГ проект, сделанный по западной кинолицензии. При этом следует учесть, что пресловутые «Пираты Карибского моря» подгонялись под требования американских заказчиков по-живому, а «Александр» с самого начала создавался как «компаньон» одноименного фильма. Это видно сразу же после загрузки игры. В бонусах присутствует трейлер картины, видеоинтервью с Вангелисом, а все действо сопровождается аутентичной музыкой маэстро из кинофильма. При прохождении главной кампании игры, естественно, за македонцев (вспоминается сегодняшняя странная ситуация вокруг этого исторического названия) под предводительством Александра некоторые миссии предваряются отрывками из фильма, причем, по заявлениям представителей GSC Game World, кое-какие из них не вошли в финальный вариант картины. Сам фильм, премьера которого состоялась в конце ноября, я до сдачи в печать этого номера «ДПК», естественно, посмотреть не успел, но по фрагментам, попавшим в игру, уже сложил о нем общее впечатление, которое можно передать одним словом – величественно.

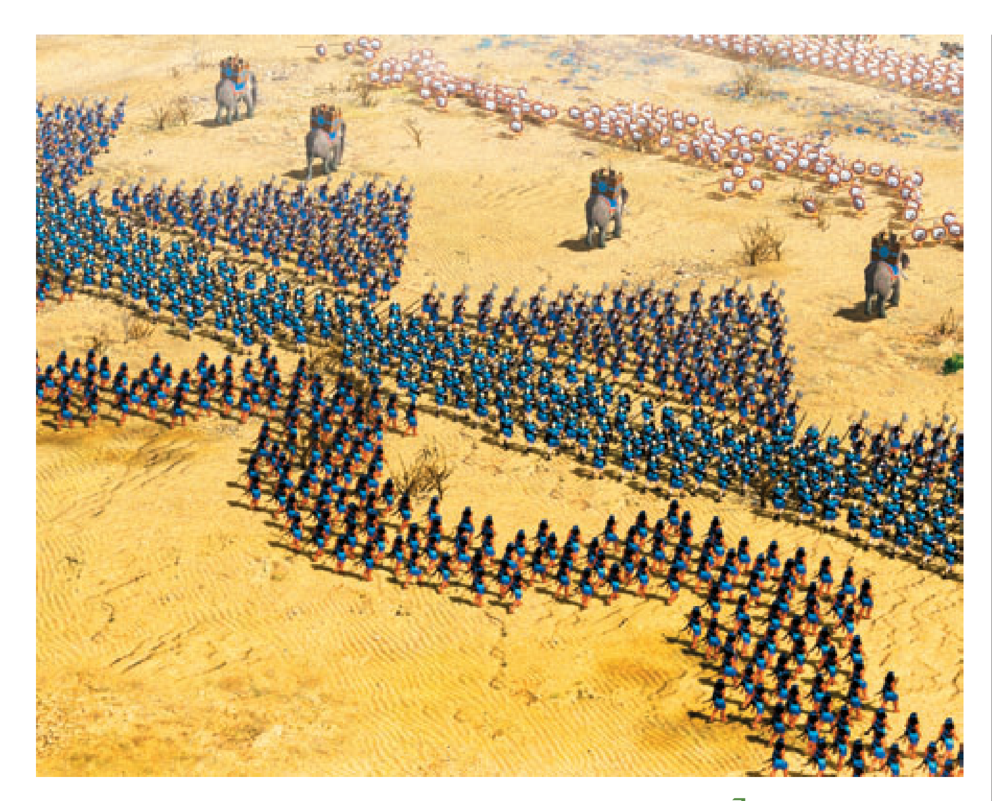
Стоит сделать оговорку, что я смотрел англоязычный вариант игры, выпускать которую будет Ubisoft. В русскоязычную версию, издаваемую GSC World Publishing, будут внесены некоторые изменения, в том числе и благодаря замечаниям вашего покорного слуги.

Первое, на что обращаешь внимание после просмотра восхитительной работы 2D-художников в меню, – внешний вид игры. Как я уже говорил ранее, «Александр» – самая красивая на сегодня стратегия GSC Game World и одна их самых красивых в мире. Благодаря отличной работе камеры в заставках на движке, функции добавления перспективы, потрясающей реализации воды и оригинальной системе разрешения крепостных стен «Александр» смотрится не хуже полноценных 3D-стратегий. Что же до внимания к деталям то игра даст фору той же Rome: Total Wars. Конечно, при сильном приближении камеры и в роликах спрайтовые юниты демонстрируют свою плоскую сущность, но в остальном создается полное ощущение, что перед нами абсолютное 3D, в котором почему-то не позволяют вращать камеру. Впрочем, на самом-то деле и ландшафт, и часть зданий, и корабли в игре действительно трехмерные. Последние, между прочим, просто великолепны, зря GSC не хочет выпускать военно-морские стратегии, флоту в «Александре» несколько тесновато. Кстати, хочу еще раз обратить ваше внимание на работу художников – уникальные фрески, предваряющие каждую миссию, просто потрясающие. Стилизованные под античные образцы, они рассказывают историю великого похода Александра. Одним словом, не пролистывайте брифинги перед миссиями – пропустите много интересного.

Как уже говорилось, сопровождается игровой процесс величественной музыкой Вангелиса. Безусловно, сами по себе композиции очень хороши, но маэстро слишком пафосен и довольно предсказуем. Что до озвучки, то голоса, подобранные главным героям, самому Александру и Дарию, показались мне несколько истеричными и не понравились. Юниты же в основном предпочитают отмалчиваться, впрочем, в русской версии они должны заговорить.

Но пора переходить к геймплею. Пятью словами о нем можно сказать так: «Казаки» meet Age of Empires. В основной кампании за Александра





Слоны – сила грозная, но традиционная конница практичней

«благодаря» стараниям Ubisoft наряду с очень интересными миссиями, где вам необходимо строить собственную базу и воевать порой с двумя-тремя противниками, встречаются и навевающие скуку «бродильные» миссии. В них вашим отрядам предстоит облазить совсем немаленькие карты в поисках храма, оракула и т. д. Честно говоря, скучно и неинтересно. В русской версии «бродильные» миссии будут существенно уменьшены и сбалансированы по-другому. Впрочем, если они вам очень уж не нравятся, воспользуйтесь чит-кодом VICTORY (вводить в игре в окно сообщений, появляющееся после нажатия на *Enter*) – опыта вы не получите, зато перейдете к более интересным RTS-заданиям.

Да, вы не ослышались, после битвы вы получаете опыт, который можете потратить на развитие характеристик главных героев (по три на нацию), дающих существенные бонусы войскам под их предводительством. Здесь, видимо, в GSC откатывают элементы геймплея, которые ждут нас в грядущих «Казаках 2». Кстати, обращаю ваше внимание на дополнительные миссии, не входящие в кампании, а также на три дополнительные кампании за персов, индийцев и египтян, открывающиеся после завершения игры за Александра. Геймплей в них намного интересней и разнообразней, чем в основной части «Александра». Также очень неплох Skirmish, показавшийся нам более целостным, чем «Завоевание Америки». Очень хорошо получились и масштабные сражения армий, в которых принимают участия по 3–4 тыс. юнитов с каждой стороны.

До тактических изысков Rome: Total War им, конечно, далеко, но в целом играть интересно. Хороши и осады городов, когда сначала вам предстоит катапультами «сковырнуть» стены, снять лучников с башен и только потом врываться в город.

Из замечаний в адрес игры стоит отметить катастрофическое падение производительности при большом числе юнитов на экране. На ПК среднего уровня скорость может снизиться до 5–7 кадров в секунду. Вызывает вопросы и pathfinding кораблей, порой они просто запутываются друг в друге в тесных бухточках. Обидно и то, что в бою солдаты не держат строй, как в той же Rome: Total Wars. Но большинство этих замечаний будет устранено в русской версии игры, а то, что не войдет в релиз, подправят в патче, работы над которым уже идут.

В целом же «Александр» – очень качественная и интересная стратегия реального времени. Пожалуй, это лучшая игра по кинолицензиям за последнее время и одна из лучших классических RTS. Твердая четверка. Пять мы не можем поставить игре потому, что, по сути, это все те же улучшенные «Казаки», только в древнем мире. Впрочем, я прошел игру полностью, хотя к RTS отношусь без особого пиетета.

«Александр» похож на

«Завоевание Америки» **ДПК 12/2002**
Age of Empires II: Age of Kings **ДПК 11/1999**



ВЕРДИКТ ★★★★★

Одна из лучших игр по голливудским фильмам и просто хорошая стратегия

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Великолепная графика; шикарная работа художников; интересные миссии и skirmish; ощущение масштабности

– Часть миссий в кампании скучные; некоторое количество ошибок; нововведений маловато



Загадочная Индия



Битва при Гальгамеше. Фаза № 2

Конец мира





Вторая мировая в RTS в 2004 г.

Codename: Panzer – Phase One **ДПК 11/2004**
«В тылу врага» **ДПК 10/2004**
D-Day **ДПК 10/2004**
Desert Rats vs. Afrika Korps **ДПК 5/2004**



Русские танки в Берлине. Апрель 1942

Так и воюем – толпой

ФОРМУЛА ИГРЫ

Kohan II: Kings of War + танки = **Axis & Allies**

ПАСПОРТ

Жанр стратегия реального времени
Разработчик TimeGate Studios
Издатель Atari
Web-сайт www.axisandalliesrts.com

TimeGate Studios
Техасская компания TimeGate основана в 1998 г. Пока что в активе студии фэнтезийная стратегическая серия Kohan и RTS на тему Второй мировой войны.
Игры Kohan: Immortal Sovereigns, Kohan: Ahrimans Gift, Kohan II: Kings of War
Проекты нет данных
Web-сайт www.timegatestudios.com



ВЕРДИКТ ★★★★★

Практически идентичная Kohan II стратегия, к сожалению, лишенная шарма прототипа

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Необычный геймплей; глобальный режим; интересные миссии

– Случайные битвы однообразны; реализмом здесь и не пахнет; игра не сбалансирована; геймплей несколько вяловат

Пехотный раш, беспощадный, но не бессмысленный



Слуга двух господ

Олег Данилов

Готовя в прошлом номере обзор Kohan II и узнав, что буквально через месяц нас ожидает еще один релиз от TimeGate Studios, и опять стратегический, я был несколько шокирован. Получается, что хитрые ребята из Техаса делали одновременно две игры, причем для двух разных издателей и на совершенно разную тематику. Вот только игровая механика и движок у проектов общий.

Основы геймплея фэнтезийного Kohan II (см. «ДПК», № 11, 2004), примененные в стратегии о Второй мировой, не смотрятся чужеродными, особенно фирменная фишка TimeGate – зоны снабжения. Тем не менее пойдя на поводу у казуальных игроков, разработчики до безобразия упростили геймплей. Поиск и добыча ресурсов канули в Лету, теперь здания сами генерируют необходимые для поддержания юнитов топливо и боеприпасы. Это, кстати, может привести к тому, что враг, одним ударом уничтожив производственные базы (которые, как правило, располагаются компактно), поставит вашу армию на колени. Жертвой упрощения стала и возможность самому формировать подразделения из любых доступных юнитов –группы создаются только по заранее заданным планам. Исчезли и города-крепости, осада которых представляла определенную проблему в Kohan. Пропал менеджмент поселений, и, как нам показалось, уменьшилось количество апгрейдов.

Зато появились спецспособности генералов. К сожалению, опыт, который необходимо тратить на их применение, не зарабатывается в боях, а растет сам по себе со временем. Каждая из сторон обладает собственными уникальными типами войск и бонусами: у Советов это традиционная пропаганда, саботажники (т. е. партизаны – абсолютно читерский юнит) и дешевая пехота, у немцев – ракеты «Фау», десантные войска, у японцев – спецподразделения и т. д. и т. п.

Линейная кампания опять-таки до боли казуальна. Миссии хоть и интересны, но предсказуемы: Эль-Аламейн, Ардены, Курск, Сталинград, Гвадалканал, Нормандия, оборона Москвы, Берлин и пр. – малый джентльменский набор. Собственно линейная кампания очень короткая, как за Ось, так и за Союзников – по 12 миссий в каждой. К тому же особых проблем у игроков они вызвать не должны. Тем не менее пройти Axis & Allies за два вечера у вас не получится – гемплей настолько нетороплив, что порой можно заснуть.

Увеличить продолжительность игры должна, по идее авторов, динамическая кампания, до боли напоминающая аналогичную в Rise of Nation. Вы покупаете и улучшаете армии в глобальном походовом режиме, а в случае нападения на чужую территорию или обороны своей начинается RTS-сражение. Здесь у Axis & Allies иная беда – генерируемые битвы почти не отличаются друг от друга и несколько скучноваты. Защищать в пятый раз подряд Беларусь невообразимо тягостно. С другой стороны, в динамической кампании случаются такие курьезы, как окончание войны с Германией летом 1942 г. (я, например, привел свои танки в Берлин через Норвегию всего за три хода). Дело в том, что победа в RTS-битвах даже при средних стратегических способностях игрока возможна при любом раскладе сил. Вот так и получается – толпы почти бесплатной советской пехоты легко уничтожают несколько танковых армий немцев.

Не стоит относиться к Axis & Allies как к серьезной стратегии. Это попсовый во всех отношениях продукт, рассчитанный на американскую аудиторию. И никак не конкурент другим RTS на тему Второй мировой, вышедшим в 2004 г.

dpk-12-124-GAMES-axis-and-allies.indd 124 23.11.2004 1:11:28

Детализация техники потрясает

ФОРМУЛА ИГРЫ

«Ил-2. Штурмовик. Забытые сражения» + Тихоокеанский ТВД = **«Перл-Харбор»**

Вот такой рояль в кустах… эээ… вернее, эсминец в гавани



ПАСПОРТ

Жанр авиасимулятор
Разработчик «1C: Maddox Games»
Издатель 

Web-сайт games.1c.ru/pearl_harbor

«1C: Maddox Games»
Культовая компания Олега Мэддокса, основанная в 1998 году. Ныне подразделение «1С: Мультимедиа». Автор лучших симуляторов поршневых самолетов.
Игры «Ил-2. Штурмовик», «Ил-2. Штурмовик. Забытые сражения»
Проекты «Вторая Мировая»
Web-сайт games.1c.ru

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличная игра. Стандарт качества поднят на новую высоту

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Потрясающая графика; игра работает на редкость стабильно; новый театр ВД; новые самолеты; авианосцы

– Высокие системные требования; ошибки в описаниях; неполный музей; некоторые неточности в летной модели



Вид дымящегося и падающего врага для истребителя особенно дорог

Тора-Тора-Тора!

Игорь Комаров

Кто не знает знаменитого слогана «Тора-Тора-Тора!»? Эту историческую фразу произнес капитан первого ранга Футида во время звездного налета японской авиации на «Жемчужную гавань». За многие годы существования авиасимуляторов нападение на Перл-Харбор не обошел вниманием практически ни один разработчик игр данной тематики. Несомненно, пальма первенства принадлежит теперь уже забытым Aces of the Pacific. С той поры утекло немало воды, и мы имели возможность лицезреть с каждым годом улучшающуюся картинку на экране и все более и более сложные в управлении самолеты. Воздушные бои становились жесткими и бескомпромиссными. Баталии вырывались из застенков домашних компьютеров на просторы локальных сетей и Интернета. Виртуальные пилоты тоже набирались опыта, и можно смело утверждать, что новый «Перл-Харбор» от «1С: Maddox Games» полностью соответствует сегодняшней дотошной, скрупулезной и требовательной аудитории вирпилов. Уже никого не удивишь навороченными джойстиками ThrustMaster или Saitek. А эстеты могут похвастаться даже педалями. Все это делает погружение в мир игры более полным.

Итак, Перл-Харбор. Сия чаша не минула и «Ил-2». Исконно русский симулятор, пропагандирующий советскую технику – в первую очередь самолеты – попробовал себя на «полях» тихоокеанских сражений. Не хочется задерживаться на технических подробностях и описании интерфейса – вкратце это по-прежнему «Ил-2». Все знакомо и привычно. Карьера, одиночные миссии, простой редактор – чувствуется, что над игрой работают не первый год, никаких сюрпризов, падений или зависаний. Хорошо отлаженный и вылизанный проект – это уже приятно. После гор полуфабрикатов, появляющихся на рынке, такой продукт просто вызывает уважение. Стандартная карьера с гордым названием «динамическая». Возможность выбора воюющей страны и подразделения. В зависимости от начальной точки карьера развивается по-разному.

В свое время первая историческая миссия за USAAF в AoTP произвела на меня очень сильное впечатление, особенно после просмотра одноименного фильма. Все-таки эти парни – Уэлч и Тэйлор – были, безусловно, мужественными и смелыми людьми. Ребята из Maddox Games дарят вам возможность доказать, что мы ничем не хуже. Правда, общее количество самолетов в воздухе в данной миссии далеко от реального – но даже герои-лейтенанты не столкнулись со всеми японскими самолетами сразу, хотя и немного обидно, что противников всего около 30 вместо 180. Но в конце концов на подобные мелочи можно и закрыть глаза – для получения максимума удовольствия и этого достаточно, тем более что сбить всех абсолютно не возможно.

Вообще Тихоокеанский ТВД всегда навевал мне мысли о теплом море, великолепных островах с шикарными пляжами и экзотическими туземцами. Мирно настроенные пилоты смогут вволю налюбоваться красотами окружающего мира. Впрочем, впечатляющие закаты и восходы в «Ил-2» и его последующих инкарнациях – уже стандарт, но когда все это разворачивается над безграничной водной гладью или живописными атоллами – иногда кажется, что не хватает только ярких парусов яхт, чтобы поверить в реальность происходящего. И даже утюги-линкоры и авианосцы не портят красоты этого мира.

Впрочем, во время боя любоваться пейзажами некогда, и противник, даже виртуальный, вполне может влепить вам десяток снарядов в хвост. Потому зевать не приходится, победа – это неусыпное внимание. Чувствуется, что уровень искусственного интеллекта компьютерных пилотов

растет вместе с самой игрой – маневры достаточно разнообразны и коварны, а глаз точен (просто глаз-алмаз в некоторых ситуациях). Ведомые тоже не отстают и хотя иногда и проявляют чудеса тупости, в целом действуют толково – при умелом управлении в бою они могут связать противника, оттянуть в сторону, снять с хвоста и вообще крепко помочь одержать окончательную победу. К сожалению, карьера не предусматривает дальнейшего продвижения в случае провала миссии, что не совсем согласуется с утверждением о ее динамической сущности, но всегда под рукой кнопочка – «*Новая попытка*».

Отдельно хочется сказать о такой сложной и неординарной процедуре, как посадка на авианосец. Особенно если учесть парочку проблем, характерных именно для этой серии симуляторов. Сесть на авианосец тяжело. Самое трудное – это заставить самолет планировать с нужным углом глиссады. На малых высотах летучесть истребителя сильно возрастает, и крайне сложно удержаться в узких рамках – высота, скорость, угол планирования относительно палубы. Ведь для успешной посадки надо кровь из носу зацепиться гаком за трос аэрофинишера. А у того же A6M Zero гак крайне маленький и короткий. И трос он цепляет только в том случае, если в момент прохода над финишером самолет катится по палубе всеми тремя колесами. Так что посадка на авианосец – занятие увлекательное и нетривиальное (мне с моим опытом посадок, скажем, в WarBirds с закрытыми глазами и чашкой кофе в правой руке понадобилось несколько десятков успешных попыток, чтобы получить уверенность в положительном результате сего процесса).

Как известно, львиную долю антуража в авиасимуляторе составляет имитация действий различных служб – диспетчеров, наземных войск и т. д. Надо сказать, что серию Flight Unlimited в этом плане переплюнуть крайне сложно, но, как для симулятора военного времени, работа «башни» и руководителя полетов в «Перл-Харбор» поддерживается на должном уровне. Кроме того, разнообразное меню управления ведомыми и их подробные и точные ответы по радио дают возможность присудить игре дополнительные очки за звук.

Ну и напоследок немного дегтя в этой несомненной бочке меда. Некоторое количество ошибок присутствует в описаниях миссий. Музей выглядит неполным и недоработанным. В нем нет даже кораблей, имеющихся в игре. В части симуляции также не все на «пять с плюсом» – в некоторых режимах истребитель ведет себя достаточно странно, а самолет с выпрыгнувшим пилотом явно летает с упрощенной ФМ. Ну и стандартный глюк – 200 метров воздуха над землей кажутся плотнее, чем на чуть большей высоте. В этой узкой зоне самолеты как будто в клейстере летают. Впрочем, данная особенность давно известна, и тому, кто попадется на этой «шутке», не стоит жаловаться – сам виноват.

ПОДСКАЗКИ

- Не пугайтесь новых картинок – интерфейс все тот же, привычный – от «Ил-2. Штурмовик»;
- все оружие несложно вывести на одну кнопку джойстика;
- чтобы иметь побольше власти, не стесняйтесь, берите себе сразу лейтенантское звание;
- прежде чем садиться на авианосец, не поленитесь просмотреть обучающие ролики;
- не забывайте фиксировать хвостовое колесо – устойчивость при разбеге и пробеге резко улучшается.



Ну чего уставился, я тут просто прогуливаюсь

Если поршневые самолеты вам надоели, попробуйте

Microsoft Flight Simulator 2004: A Century of Flight **ДПК 8–9/2003**
«Lock On: Современная боевая авиация» **ДПК 4/2004**

Прощальный вираж

Редкая птица долетит до авианесущего соединения





Другие аркадные гонки конца года

Ford Racing 3 **ДПК 12/2004**
Need For Speed: Underground 2 **ДПК 12/2004**



Мне сверху видно все – ты так и знай

До финиша обычно добирается груда металлолома

ФОРМУЛА ИГРЫ

Rally Trophy + Burnout 3 = **FlatOut**

ПАСПОРТ

Жанр аркадная гонка
Разработчик Bugbear Entertainment
Издатель Empire Interactive
Web-сайт www.flatoutgame.com

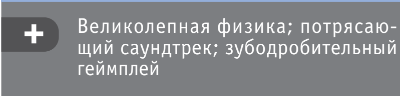
Bugbear Entertainment
Финская команда, образованная в 2000 г. Основным направлением деятельности заявлено создание хитовых гоночных игр. FlatOut – первый мультиплатформенный проект студии. Кроме того, Bugbear помогала Wings Simulation в разработке Söldner: Secret Wars.
Игры Rally Trophy; Tough Trucks: Modified Monsters
Проекты не анонсированный проект
Web-сайт www.bugbear.fi



ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучшая аркадная гонка на PC. Need For Speed – на свалку истории

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



+ Великолепная физика; потрясающий саундтрек; зубодробительный геймплей

– Некоторые игровые режимы просто безумны

Обходить соперников надо на виражах



Вдребезги

Олег Данилов

Пока миллионы владельцев Sony PlayStation 2 во всем мире наслаждались лучшей гоночной аркадой всех времен и народов – Burnout 3, пользователям PC оставалось только кусать локти. Утешьтесь – теперь у нас есть собственный Burnout, точнее FlatOut, почти ни в чем не уступающий своему именитому наполовину тезке.

Основная фишка Burnout – реалистичная физика столкновений и красочные аварии – великолепно реализована и во FlatOut: машины разбиваются буквально вдребезги. Кузов деформируется до полной неузнаваемости – отлетают крылья, крышка капота, двери, бамперы. Колеса начинают выписывать замысловатые восьмерки, перестают работать рессоры и т. д. и т. п. В дополнение к этому во FlatOut можно разрушить массу элементов оформления уровней – рекламные щиты, мостики над трассой, заборы и ограждения, отбойники, опоры и многое другое. Авторы утверждают, что на каждой трассе не менее 3 тыс. разрушаемых объектов. Учитывая, что в игре работает честная физика, выглядит это все потрясающе. К концу заезда дорога просто усеяна обломками автомобилей и разнообразными предметами окружения. Так как от каждого столкновения растет уровень ускорителя, приходится ломать сложившиеся стереотипы – в этой игре порой стоит врезаться в забор или машину, чтобы потом обойти соперника на прямой. Впрочем, ускорение помогает подруливать и на выходе из виражей.

С реалистичной физикой связан и единственный недостаток игры. Не ограничившись лишь автомобилем, ребята из Bugbear приложили те же физические законы и к водителю. В результате от любого сильного лобового или бортового столкновения кукла драйвера отправляется в свободный полет, порой весьма длительный и сопровождающийся дополнительными разрушениями. Так как на первых порах врезаешься очень часто, это модная фишка успевает до смерти надоесть. К тому же авторы, решив воспользоваться всеми преимуществами своей физической модели и имеющейся regdoll, добавили в игру несколько просто безумных режимов – бросание водителя на дальность, в высоту, в мишень; игру, водителем же, в кегли, дартс и т. д. Придумывали это безобразие явно душевнобольные.

Управление машиной реализовано просто потрясающе. И хотя это в первую очередь аркада, то, как автомобиль реагирует на каждую кочку, как он входит и выходит из заноса, впечатляет. Впрочем, авторы FlatOut выпустили двумя годами ранее неплохой раллийный сим Rally Trophy, так что учить их, как делать автогонки, не надо.

Трассы, хотя и состоят из зачастую повторяющихся элементов, весьма интересны – некоторые из них экстремально скоростные, другие требуют предельно осторожного вождения. На каждом уровне есть масса возможностей срезать дорогу, вот только их сначала надо найти. Выбить забор, проломить ворота, понять, что на этом мостике можно прыгнуть, и т. д. Часть заездов, особенно в последнем, золотом, чемпионате можно выиграть, только используя обходные пути. Кстати, порой бывает нелишним завалить дорогу за собой, обрушив на трассу какой-нибудь мостик.

Да, совсем забыл, в игре есть возможность приобретать новые машины и проводить их апгрейд. Правда, в отличие от Need For Speed: Underground на внешнем виде авто улучшения не сказываются, повышаются только характеристики.

FlatOut затягивает не на шутку. Порой повторяешь одну и ту же гонку пять, десять раз, ругаешься, но все равно продолжаешь попытки. Этому способствует и потрясающая динамичная и агрессивная музыка. Саундтрек к FlatOut превосходит все слышанные нами треки в других гонках, хотя названия групп, исполняющих свои композиции в игре, скорее всего, ничего вам не скажут. Всем любителям быстрой езды рекомендуется.

Если бы не слишком большое внимание, уделяемое полетам водителя, мы бы, не сомневаясь, выписали FlatOut «Выбор редакции» и звание «Автоаркады года» (Need For Speed: Underground – в мусорное ведро). А так ставим просто твердую, безоговорочную пятерку. Отличная игра.


Машина - це не двигун, гармата, колеса, броня.
Машина - це Свобода
КОЙОТЫ
ФАНТАСТИЧНА СТРАТЕГІЯ В РЕАЛЬНОМУ ЧАСІ
• 29 місій, насичених подіями
• 30 епізодів коміксу
• 46 типів пекельних знарядь
• 7 героїв з РПГ характеристиками
• Американські постядерні пейзажі
* 1С Мультимедіа, "Койоти", Нівал Інтерактів, Арісе
ФІРМА «1С»
arise
NIVAL INTERACTIVE



А говорили, что танки с танками не воюют…

Притаившийся зверек

ПАСПОРТ

Жанр танковый симулятор
Разработчик Crazy House
Издатель «ИДДК групп»
Web-сайт t72.iddk.ru

Crazy House
Харьковский «Сумасшедший дом» не так давно еще назывался по никнейму лидера команды Юрия Лихоты – «Дядюшка Рисеч». В то время ребята занимались преимущественно локализациями, причем получалось это у них довольно хорошо. Работа над русификацией классической сьерровской «Фантасмагории» стала толчком к созданию первой отечественной видеоадвентюры. Теперь вот танки.
Игры «Вий. История, рассказанная заново»
Проекты «Т-72: Балканы в огне»
Web-сайт www.crazyhouse.ru

ФОРМУЛА ИГРЫ

Т-72 + Балканы = **«Т-72: Балканы в огне»**

Панцерн Танцен!

Игорь Комаров

На поле танки грохотали,
Солдаты шли в последний бой

В последнее время тема танковых симуляторов была незаслуженно забыта не только зубрами игровой индустрии, но и молодыми командами разработчиков, а каким урожайным был на них год 1998! Если хорошенько покопаться в памяти, можно вспомнить пару-тройку игр, которые с большой натяжкой претендуют на звание «танковый симулятор», но их количество, да и качество не сравнить с армией всевозможных авиасимуляторов всех мастей и калибров. Тем приятнее нам выход «Т-72» от харьковской студии Crazy House.

За последние несколько лет я привык видеть танки исключительно через прицел какого-либо летательного аппарата или, в крайнем случае, в составе отряда, отправляемого генералиссимусом в бой. Должен признаться, контраст довольно резкий, и что особо приятно – ощущения порой хорошо коррелируются с привычными навыками вождения. Стоит еще учесть то, что любой автолюбитель хоть раз в жизни мечтал проехаться по родному городу на танке, ну или (хотя бы) на БМП.

Но вернемся к самой игре. Я не хочу описывать процедуру установки или говорить о найденных глюках и методах борьбы с ними – они достаточно стандартны и уже известны. Желающие могут заглянуть на форум и почерпнуть для себя море полезной информации. Мне бы хотелось рассказать о самой игре. Тот, кто когда-то сидел за рулем внедорожника и штурмовал естественные препятствия, созданные матушкой-природой, хорошо представляет, что происходит в кабине вездехода: неожиданные крены, рывки и т. д. Часто можно хлопнуться макушкой об потолок кабины. Очень редко создатели игр-симуляторов, в которых можно управлять автомобилем или чем-то подобным, обращают внимание на такие детали. Вспомнить хотя бы WWII-Online: имеющиеся там танки и автомобили были смоделированы весьма неплохо, но состоящие из больших плоских участков ландшафты не давали в полной мере насладиться управлением тяжелой машиной. Сегодня уже мало кто знает о таких тонкостях, как, например, то, что легендарная «тридцать четверка» не могла стрелять на ходу. Для выстрела она обязательно должна была остановиться. Наши деды, чтобы компенсировать этот недостаток, шли на хитрость: в момент стрельбы по команде командира механик-водитель выжимал сцепление, и машина двигалась накатом. А вот кому точно не позавидуешь, так это стрелку-наводчику, ведь танки тех времен не были оборудованы системой автоматической стабилизации ствола пушки. И хотя в игре нет педали сцепления (она выжимается автоматически), узнать, что чувствует экипаж, когда в танк попадает снаряд РПГ, вы сможете.

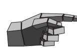
Машина пламенем объята,
Вот-вот рванет боекомплект

Итак, вволю накатавшись на полигоне, научившись худо-бедно стрелять и с десятого выстрела попадать по неподвижной мишени, отправляемся на войну. Ну точь-в-точь выпускник танкового училища, который до учебы два раза сидел в кабине трактора и на текущий момент имеет две поездки по двору своей alma mater с заботливым инструктором за спиной.

Как это принято, первые миссии не блещут суперсложностью и проходятся легко и непринужденно. Авторы постарались хоть как-то сюжетно организовать игру – вам предстоит поучаствовать в почти партизанской войне. Сначала вы находите (!) пригодный к эксплуатации Т-34 и при-

Вперед к победе!

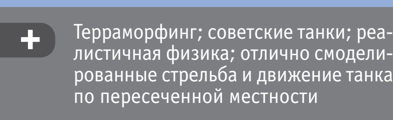




ВЕРДИКТ ★★★★★

Поклонники хороших симуляторов оценят эту игру

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



\+ Терраморфинг; советские танки; реалистичная физика; отлично смоделированные стрельба и движение танка по пересеченной местности

– Недоработанный сюжет игры; высокие системные требования

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Если вы сумели завести танк, но не можете тронуться с места – ручник справа внизу (клавиша «B»)
- Не забывайте давать команду на перезарядку орудия – клавиша «R»
- В танке у вас есть экипаж, и им можно управлять. Например, с места водителя отдавать команды механику: вперед, назад, правее, левее
- Не забывайте пользоваться трансфокатором (панкратика) на месте наводчика
- Закрытые люки со стопроцентной вероятностью приведут к гибели экипажа при попадании кумулятивного снаряда. Открыть люки – *Ctrl+H*.

гоняете его на базу, расстреляв по дороге парочку гранатометчиков и заодно вражеский «Шерман». А потом на нем же начинаете боевые действия. Даже к партизанам иногда попадает новая техника: с третьей миссии вы сможете кататься на Т-55, и тогда жизнь станет несколько веселее. Хотя порой логику дизайнера миссий постичь невозможно: например, я так и не понял, в каком горячечном бреду нужно было быть, чтобы отправить танк с заданием уничтожить шпиона в деревне. Все равно что гвозди забивать стотонным прессом. Впрочем, это лирика. А вот суровая реальность состоит в том, что главный враг железной коробки – это солдат-срочник с гранатометом на плече. И заметить его в траве иногда крайне сложно. Так что танки с танками не воюют – просто не успевают.

Нас извлекут из-под обломков,
Поднимут на руки каркас,
И залпы башенных орудий
В последний путь проводят нас

Напоследок хочется обратить внимание читателей на то, что мы видим на экране – иными словами, на графику. Сегодняшний геймер – существо сильно избалованное: высокие разрешения, фотографические модели техники и пейзажи, спецэффекты и прочая-прочая-прочая. С этой точки зрения «Т-72» не являет собой чудеса технологий. Модели танков и других машин достаточно просты, текстуры тоже не отличаются сверхвысоким качеством. Но в то же время на дистанции боя техника выглядит очень достоверно. Красота окружающих пейзажей в подобной игре, конечно же, не имеет определяющего значения. Однако приближение к реальности позволяет почувствовать все нюансы боевого применения танков: здесь и умелый выбор позиции, и маскировка, и использование рельефа местности для скрытного подхода. Причем вы не просто сможете выиграть бой и пройти миссию. но и получите от этого эстетическое наслаждение.

Традиционно нужно что-то сказать об искусственном интеллекте. В целом все почти стандартно: противник глуп, но меток и зорок, а ваши друзья, как правило, тупые неповоротливые валенки, которых чаще приходится защищать, чем использовать с толком.

Ну и напоследок общее впечатление от игры: несомненно, она еще сыровата. Об этом говорит также наличие патча и пристальное внимание разработчиков к описанным глюкам. Очень маленький набор миссий и несколько притянутый за уши сюжет. К сожалению, мне не удалось погонять игру по сети – для запуска необходимо иметь как минимум две версии «Т-72». Но возможности игры наталкивают на мысль, что танковый бой по сети будет достаточно интересен.

P.S. По агентурным сведениям, в разработке уже находится дополнение к игре с новыми миссиями и, возможно, новыми танками. Но и проклятые империалисты не дремлют – на 2005 г. анонсированы сразу два танковых симулятора. Отрадно, что в кои-то веки интерес к жанру на Западе вызвала отечественная игра.



Последние танковые симуляторы выходили еще в прошлом веке

- Panzer Elite (1999)
- iPanzer'44 (1998)
- M1 Tank Platoon 2 (1998)
- Panzer Commander (1998)
- Spearhead (1998)

Знаменитая «тридцать четверка»





Темно, потому что ночь

Political View. На самом деле совсем не страшный



Маршал Эврарт, судя по составу отряда, настроен подмять Франконию

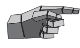
ПАСПОРТ

Жанр стратегия
Разработчик Black Sea Studios
Издатель Electronic Arts/«Новый диск»
Web-сайт www.knights-of-honor.net

Black Sea Studios
Болгарская компания создана в 2001 г. Весселином Ханджиевым, автором неплохой RTS Tzar: The Burden of the Crown. После оценки пилотного проекта команды нам только и остается воскликнуть: «Ай да братья болгары! Так держать!»
Игры нет
Проекты неназванная игра в неизвестном жанре
Web-сайт www. blackseastudios.com

ФОРМУЛА ИГРЫ

Medieval: Total War + Europa Universalis = **Knights of Honor**



ВЕРДИКТ ★★★★★

Игра для тех, кто ценит в стратегиях прежде всего глубину и разнообразие методик, а не зрелищность

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Локализация	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Увлекательная, глубокая стратегическая часть; игра проста в освоении; удобный интерфейс

– Скомканный тактический режим

Рыцари нашего двора

Андрей Грабельников

Knights of Honor предоставляет нам приятную возможность потратить неделю реального времени перед домашним ПК, впав в настоящую стратегическую кому. Просиживать часами, окунувшись в бездну поступающей информации, медитируя на пиктограммы, изредка волоча курсор к назойливой иконке, сигнализирующей о появлении очередного сообщения. Это суздальский князь, бия челом, просит нас, могущественного герцога Нормандского, порвать отношения с Кордовой, сватая молодую дочь, и сулит Кенигсберг в придачу.

Появись игра на свет несколькими месяцами раньше, и Knights of Honor окружили бы почестями заскучавшие в ожидании адепты Rome: Total War, несколькими месяцами позже – окрещена была бы теми же уигравшимися вусмерть фанатами славным преемником Medieval: Total War. Теперь же разработчикам остается мямлить про разные весовые категории и вяло апеллировать к общественному, весьма поверхностному, мнению. Опомнитесь, наша игра куда умнее, глубже, тоньше и больше – в отчаянии заламывают руки бедолаги в период тотального увлечения игрового люда римской историей. Все понапрасну! С высоты кесарева седалища Knights of Honor, как ни крути, кажется отставшей года на три неубедительной калькой. Но стратегический отдел «ДПК» в таких случаях надевает плотную повязку на глаза, берет в одну руку весы, а в другую острый кухонный нож и начинает судить по-честному.



После полуторанедельного допроса с пристрастием были сделаны сенсационные выводы – да, это правда, игра куда интереснее маститого оппонента, по крайней мере, во всем, что относится к стратегическому режиму. Тут Knights of Honor соперничает с такими нишевыми зубрами, как, например, Europa Universalis, однако ведет себя весьма дружелюбно – Европа выглядит не в пример детальней и нагляднее, а интерфейс неожиданно оказывается одним из самых удобных в играх подобного толка.

В дележе пирога феодальной Европы принимают участие несколько десятков дерзких маленьких государств. Эссекс, Ютланд, Зета, Лотарингия и, вы не поверите, даже Тамбов. Про-



блема выбора, между тем, стоит нешуточная, кто-то начнет, имея под рукой сразу несколько провинций, рубить выход к морю и добропорядочных соседей, другой окажется заперт в единственной губернии без признаков полезных ископаемых, окруженный представителями чуждой конфессии. Задача же перед всеми народностями одинаковая – любыми способами усадить представителя правящей династии на трон императора всея Европы, с бонусными Северной Африкой и Ближним Востоком.

Игроку в этой аутентичной катавасии отводится роль гласа божьего (guiding spirit), симпатизирующего одной из держав. Перед нами склоняются короли и ханы, однако и на наших руках тоже всего десять пальцев – десять (можно меньше, но никак не больше) верных вассалов, слуг королевского двора самой разной профессиональной ориентации, стараниями которых мы взаимодействуем с игрой. Эмиссарами могут стать и члены правящей семьи (принцы или даже сам король), в этом случае гарантируются бесконечная преданность и альтруизм, тогда как наймиты требуют ежемесячной оплаты, а под их личинами иногда скрываются коварные шпионы. Впрочем, на помощниках лучше не экономить, монархам тоже придется уделять массу времени – выбор подходящего партнера носит наряду с политической мотивацией игривый привкус евгеники: от характеристик венценосца зависит отношение к отчизне остальных участников дележа, а также изменчивые настроения соотечественников.

Рыцари нашего двора готовы, наряду с почетной профессией маршала, освоить неоднозначные специальности купца, строителя, землевладельца (landlord), шпиона и даже принять духовный сан. Зачем? Католические державы охотно слушают приказы матушки-церкви, Папа способен изрядно подмочить репутацию государства отлучением, а в крестовый поход в далекие палестины отрядить грозного соседского полководца. Ах, как хорошо иметь там своего представителя…

Товарищи-солдаты даже и не думают покидать периметр внушительных стен родовых гнездовий без опытного военрука. Маршал под своим началом организует разношерстные отряды (конница и пехота разной степени тяжести и с широким спектром применения, осадные аксессуары и лучники) в грозную боевую единицу, связанную общими показателями усталости и морали, эффективность которой зависит от приобретенных полководцем навыков. Между тем в большинстве неразрешимых средствами дипломатии случаев куда выгоднее использовать шпиона. Война – занятие накладное, будоражащее опять-таки недалекие умы народонаселения, накаляющее политическую обстановку, а шпион, особенно опытный, чинит оппонентам серьезные препоны, выгораживая сюзерена…

Тут приходится поставить вынужденное троеточие, не точку, так как сказ о Knights of Honor не уложится и в три статьи. Игра таит невероятное количество комбинаций методов прохождения, включая даже такую экзотику, как сельскохозяйственно-накопительный. На фоне подобного обилия лезть в, увы, сумбурный тактический режим совсем не хочется. Сонная у синонимичных продуктов стратегическая Европа оглушает здесь необходимостью динамично принимать массу решений государственной важности чуть ли не одновременно. End turn is dead.



Выстроившись в боевые порядки, мусульмане с легкостью обращают толпу неверных с вилами в бегство ↘

↖ Не верьте! До лавров Stronghold игре далеко

Если вам больше нравятся тактические битвы, попробуйте

Rome: Total War **ДПК 11/2004**



Если вы считаете себя прирожденным менеджером, то попробуйте
Theme Park World **ДПК 12/1999**
Railroad Tycoon 3 **ДПК 12/2003**



Это не Far Cry, а нечто совсем иное

А-а-а-а-а!

ПАСПОРТ

Жанр экономический симулятор
Разработчик Frontier
Издатель Atari
Web-сайт www.rollercoastertycoon3.com

Frontier
Не удивляйтесь, но британской студией Frontier (основана в 1994 г.), разработавшей третью инкарнацию популярнейшего симулятора парка развлечений, руководит не кто иной, как Дэвид Брейбен, легендарный создатель культовой Elite. В активе команды – игры совершенно разных жанров, но они всегда отличаются оригинальностью и чувством стиля.
Игры V2000, RollerCoaster Tycoon 2: Time Twister, Darxide EMP (Pocket PC и Nokia Series 60), Dog's Life (PS2), RollerCoaster Tycoon (Xbox)
Проекты две неанонсированные игры, Elite 4 (?)
Web-сайт www.frontier.co.uk

ФОРМУЛА ИГРЫ

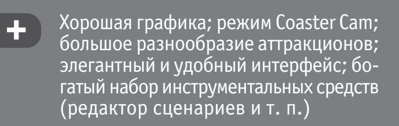
RollerCoaster Tycoon 2 + 3D + + Coaster Cam = **RollerCoaster Tycoon 3**

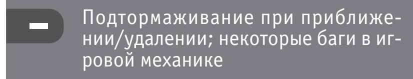


ВЕРДИКТ ★★★★★

Американские горки становятся еще круче и красивее

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


+ Хорошая графика; режим Coaster Cam; большое разнообразие аттракционов; элегантный и удобный интерфейс; богатый набор инструментальных средств (редактор сценариев и т. п.)


– Подтормаживание при приближении/удалении; некоторые баги в игровой механике

Очереди бывают и подлиннее



ЦПКиО. Третья очередь

Александр Птица

В конце 1999 г. без особого шума вышла в свет игра RollerCoaster Tycoon. Ну что ж, подумали мы, еще один симулятор менеджмента, на сей раз об управляющем парком развлечений. Особого внимания на нее мы не обратили, даже не удостоив обзором в «ДПК». Однако в конце концов выяснилось, что игра, сделанная командой под руководством «того самого» Криса «Transport Tycoon» Сойера, смогла-таки захватить миллионы маленьких и взрослых детей, на протяжении долгих месяцев не вылетая из первой десятки игровых хит-парадов многих стран (особенно США).

Теперь же мы просто не имеем права пройти мимо нового представителя ставшей столь популярной серии об американских горках и тематических парках.

Итак, основная цель остается все той же – сколотить себе достойный капиталец на продаже удовольствий толпам праздно шатающихся отдыхающих. Для удовлетворения амбиций потенциальных магнатов парково-аттракционного хозяйства предусмотрено три режима игры – полезный туториал, карьера и sandbox.

В «песочнице» никаких ограничений не существует. Материальный ресурс в виде денег черпается из бездонного кошелька. Конкретная цель не ставится. Площадей под застройку имеется предостаточно. Короче, созданы все условия для создания парка, о котором вы мечтали в детских снах.

Задачи, требующие решения в режиме карьеры, потруднее хотя бы потому, что здесь денежка имеет обыкновение тратиться, и посему слежение за финансовым здоровьем парка становится очень серьезным аспектом. К тому же каждый сценарий по мере продвижения по лестнице карьерного роста имеет три уровня сложности, в соответствии с каковыми и выдаются задания. Выполнив их, игрок получает доступ к следующему сценарию.

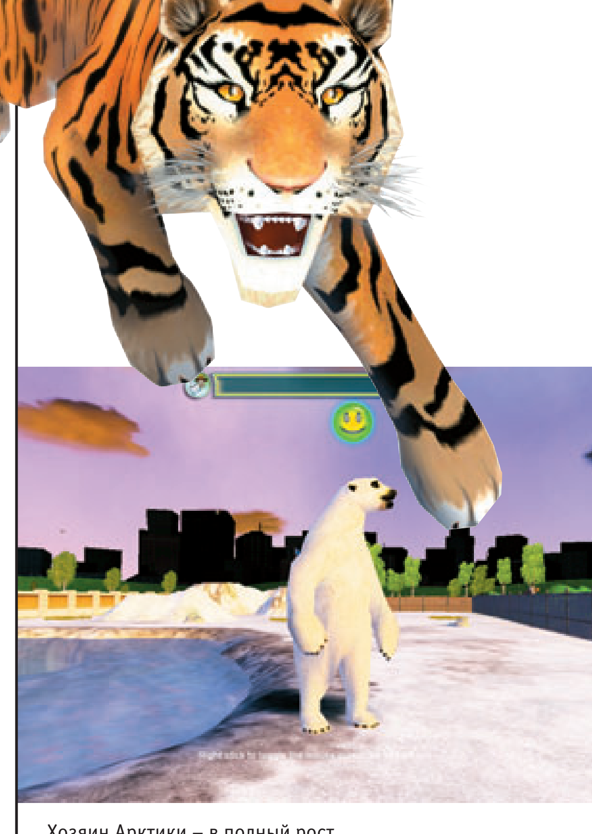
На мой взгляд, прелесть этой игры в том, что она способна в равной степени доставить удовольствие как матерым геймерам, ставящим перед собой серьезные менеджерские задачи, так и зеленым новичкам, просто получающим удовольствие от осознания собственной значимости при создании личных шедевров парковой архитектуры. Кстати, предложенная тематика сеттингов парков довольно обширна – здесь вам и приключения на экзотических островах, и Дикий Запад, и научная фантастика, и чертовщинка, и сказочное королевство.

А в том, что это выглядит исключительно красиво, можете и не сомневаться. Смена потрепанных изометрических одежек на модный трехмерный прикид кардинально изменила облик игры и добавила свежие оттенки ощущениям. Но самая впечатляющая новая фишка – это так называемый Coaster Cam. Он привносит в размеренно текущую жизнь менеджера чуток адреналина. Теперь вы вправе не только конструировать аттракционы, но и с ветерком прокатиться на них.

Увы, до отличной оценки игра немножко недотягивает. Создается впечатление, что разработчики очень спешили сдать ее в срок и не до конца отладили внутриигровую механику. Временами она дает сбои. Будем надеяться на выход патчей, которые уберут нервные стрессы игроков, например, в тех случаях, когда публика, стоящая в очереди на шикарную американскую горку, просто не решается залезть в ее кабинки.

А-а, крокодилы, бегемоты...

Александр Птица



Хозяин Арктики – в полный рост

Что же это получается, господа виртуальные магнаты? Исходя даже из самого поверхностного анализа, к наиболее популярным и коммерчески успешным сферам управленческой деятельности относятся транспорт, парки развлечений и зоологические сады. Доказательства – в студию! Миллионные тиражи и непрекращающийся спрос. Вот и сейчас, аккурат к Рождеству, ноздря в ноздрю пришли к финишу команды, разрабатывавшие RollerCoaster Tycoon 3 и Zoo Tycoon 2. Кто же станет победителем на данном этапе тайкун-состязания? Интрига обещает быть интересной, поскольку силы соперников равны.

Когда я в очередной раз кормил рыбкой белого медведя и сажал небольшой баобаб в вольере у слона (нужно ведь гиганту доставить удовольствие и хоть чем-то напомнить о родной саванне), то наконец понял, почему даже убеленному сединами взрослому дядьке так трудно оторваться от этих занятий. Всему виной детские воспоминания. Поход в зоопарк относится к тем впечатлениям, которые навсегда остаются в памяти, ассоциируясь с беззаботной порой детства. (Кстати, абсолютно те же мысли применимы и к клиническому случаю популярности парковых тайкунов.)

Говоря о шансах двух соперников в состязании за титул «лучшего тайкуна 2004», придется признать, что после нескольких успешных комплектов дополнений каждая из серий доросла до игры с увеличенным на единичку порядковым номером, а это, понимаете ли, обязывает не просто к косметическому ремонту, а к реальным нововведениям.

Одно из них обращает на себя внимание после самого первого взгляда на экран. Спрайты и изометрию – на свалку истории, сегодня рулят полигоны и 3D. Правда, есть ощущение, что движок не всегда достойно справляется с возложенными на него нагрузками. Особенно это заметно, когда зоопарк уже достиг значительных размеров, обзавелся массой животных, привлекает толпы посетителей. Вот тут-то моторчик и начинает поворачиваться «со скрипом».

Что касается режимов игры, то RollerCoaster Tycoon 3 и Zoo Tycoon 2 похожи как близнецы-братья. Sandbox с неограниченными возможностями? Пожалуйста! Карьерная кампания? Имеется!

Конечно, в зоопарке не удастся прокатиться на американских горках и прочих аттракционах. Не беда. Взамен вы получаете сразу две приятные опции – возможность запечатлеть с помощью фотокамеры интересные моменты из интимной жизни обитателей вольеров и режим свободного передвижения по зоосаду. Прогулки такого рода вдвойне приятны, ибо можно в подробностях разглядеть все то, что было создано тобой же. Причем никто не запрещает заходить в те зоны, где обитают звери, подходить к ним и даже на месте проводить некоторые гигиенические процедуры.

В заключение добавим, что благодаря подробной энциклопедии, основанной на данных из Microsoft Encarta, Zoo Tycoon 2 обладает еще и достаточно высокой познавательно-образовательной ценностью.



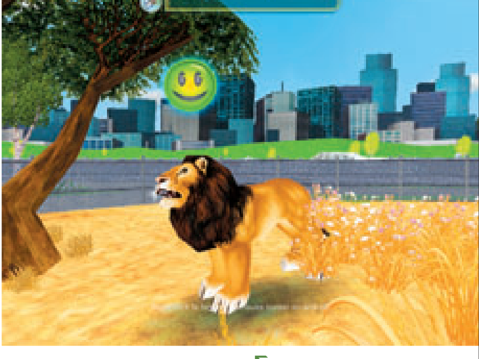
Розовые фламинго тоже требуют ухода



Гиппо, скажи: «Cheese!»

Покажите, на что способен настоящий магнат в играх

RollerCoaster Tycoon 3 **ДПК 12/2004**
Transport Giant **ДПК 10/2004**



«Я всем доволен», – облизываясь, говорит Лева

ФОРМУЛА ИГРЫ

Zoo Tycoon + 3D + фотокамера = **Zoo Tycoon 2**

ПАСПОРТ

Жанр экономический симулятор
Разработчик Blue Fang Games
Издатель Microsoft
Издатель в СНГ 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Web-сайт www.microsoft.com/games/zootycoon/zoo2

Blue Fang Games
Компанию основали в 1998 г. ветераны индустрии Адам Левеск и Джон Уилер. Прежде они трудились в известной команде Papyrus Games. Первый же проект от студии Blue Fang – симулятор зоопарка Zoo Tycoon, изданный в 2001 г. не кем-нибудь, а самой Microsoft, вошел в число самых популярных игр всех времен. Об этом свидетельствует и количество распроданных копий – более 4 млн.
Игры Zoo Tycoon, Zoo Tycoon: Dinosaur Digs, Zoo Tycoon: Marine Mania
Проекты нет данных
Web-сайт www.bluefang.com

ВЕРДИКТ ★★★★★



Высококачественное семейное развлечение (как поход в зоопарк)

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Переход к трехмерности; подробная энциклопедия; улучшенный интерфейс

– Несколько неоптимизированный движок





Гонка антиквариата: Model T Sedan (1923) против Model A Roadster (1931)

Найдите 10 отличий от Need For Speed: Porsche Unleashed

Если вы любите подобные гонки, посмотрите также

Ford Racing 2 **ДПК 1–2/2004**
Mercedes-Benz World Racing **ДПК 11/2003**

ФОРМУЛА ИГРЫ

Ford Racing 2×2 = **Ford Racing 3**

ПАСПОРТ

Жанр аркадная гонка
Разработчик Razorworks Studio
Издатель Empire Interactive
Web-сайт www.fordracing3.com

Razorworks Studio
Компания создана в 1996 г. Уже первые проекты – вертолетные аркады Enemy Engaged – принесли ей известность в определенных кругах игроков. С 2002 г. студия выпускает мультиплатформенные автоаркады на PC, PlayStation 2 и Xbox.
Игры Enemy Engaged: Apache Havoc, Enemy Engaged: Comanche Hokum, Total Immersion Racing, Ford Racing 2
Проекты нет данных
Web-сайт www.razorworks.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Всем любителям марки Ford посвящается

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Ощущение скорости; 55 автомобилей Ford; разнообразные режимы игры
– Некоторые странные режимы игры; не самая современная графика; AI



Трассы действительно хороши

55 «Фордов»

Олег Данилов

Неожиданное решение компании Ford покинуть чемпионат мира по «Формуле 1», в котором принимала участие принадлежащая ей Jaguar Racing Team, вызвало весьма серьезные проблемы в мире Больших Гонок. Как рекламная площадка «Формула 1» стала неинтересна Ford. Вместо этого фирма продолжает рекламировать свои автомобили в... играх.

Ford Racing 3, как видно из названия, – уже третья игра серии. Предыдущая часть вышла буквально день в день год назад. Было бы странно думать, что за это время игра претерпела сколько-нибудь значительные изменения. По сути, перед нами тот же Ford Racing 2, только увеличенный в два раза – больше автомобилей, больше трасс, больше типов соревнований. Конечно, до рекордных показателей Mercedes-Benz World Racing она не дотягивает, но стоит вспомнить, что в гонке немецких автомобилей характеристики машин отличались незначительно, а в Ford Racing мы имеем 55 кардинально разных авто.

Именно автомобилями Ford Racing привлекает в первую очередь. Согласитесь, возможность сесть за руль таких легенд, как Model T (1923), Model A (1931), Ford Convertible (1946), F1 (1948), Ford Coupe (1949), Thunderbird (1955), F-100 (1956), Galaxie (1964), Fairlane (1966), подкупает. Я уже не говорю обо всем семействе «Мустангов» начиная с 1968 г., легендарном Torino, Tourus, Escort, Focus и т. д. Не забыты и концепт-кары конца 90-х годов прошлого века и начала нынешнего. Лично я выбираю старые машины: все-таки есть какой-то шарм в гонках антиквариата!

ЦИФРЫ

61 приз
55 моделей Ford
26 треков
11 типов гонки

Только не стоит надеяться, что все авто будут доступны вам с самого начала игры. Призовые машины следует еще заработать, выигрывая либо чемпионаты, либо отдельные гонки Challenge, причем делать это надо обязательно, потому как без них вы не выиграете чемпионаты на уровне сложности Hard.

В визуальном плане Ford Racing 3 живо напомнила нам Need For Speed: Porsche Unleashed, игру хоть и не новую, но весьма симпатичную. Сама графика в Ford Racing, конечно, несколько получше, особенно модели машин, а вот общее впечатление от трасс такое же, как и в Porsche Unleashed. Но рядом с новеньким Need For Speed Underground 2 гонка от Ford чувствует себя неуютно, но на многое она не претендовала изначально.

По геймплею игра опять-таки близка к Porsche Unleashed. Физика здесь в целом аркадная, хотя управляемый занос присутствует и на разных поверхностях поведение машины несколько меняется. Кстати, в игре неплохо поддерживается и руль. Впрочем, чугунная физика столкновений портит все впечатление. Но это не главное – намного важнее то, что игра дает ощущение скорости и борьбы. Радует и большое число типов соревнований, среди которых есть и такие уникальные, как Overtake, Duel, Drafting (не имеет ничего общего с аналогичным в NFSU), Relay и Driving Skills, – попробуйте, не пожалеете! Но все портят безумные виды гонок, Boost и Racing Line, – честно говоря, это просто кошмар. Приятное впечатление оставляют и трассы, за исключением некоторых для бездорожников.

Одним словом, Ford Racing 3 – простенькая, но неплохая игра. Не претендует на многое, но тем не менее, способна увлечь на время. По большому счету, ей стоит поставить в итоговой оценке «тройку», но рука почему-то не поднимается...

Need For Rally

Максим Капинус

Польская команда Techland выбрала для релиза своего Xpand Rally довольно неподходящее время. Разгоряченные и свирепые мученики Richard Burns Rally могут просто растоптать конкурента, даже не оглянувшись. Естественно, оценка новичка будет зависеть от сравнения с двумя основными продуктами, практически занявшими все свободное пространство в жанре раллийных симуляторов. Но поскольку McRae Rally 2005 еще не слишком плотно внедрился в ряды виртуальных водителей, то главный удар следует ожидать именно от товарища Бернса.

Самое большое разочарование в Xpand Rally – полное отсутствие каких-либо лицензий. Не удивляйтесь, увидев автомобили Cord или Lion: никаких Ford, Peugeot или Mitsubishi в игре нет – большинство машин внешне напоминают известные модели, но названия исковерканы. И если это бывалый виртуальный раллист еще может вытерпеть, ситуация с трассами вовсе удручает. Фантазия поляков из Techland породила на свет гонки японских машин, автомарафон и такого монстра, как польско-американское трофи. Учитывая, что заезды в игре открываются постепенно, по мере прохождения, на первых порах вы вообще не увидите ничего, кроме Польши и Аризонщины. Разделение ралли на этапы сделано весьма экономно – нарезанные на мелкие кусочки трассы перетасовываются и склеиваются в единое целое. Не удивляйтесь, когда после получаса игры начнете ощущать дежа-вю, вписываясь в очередной клонированный поворот. Добавка в виде Кении, Финляндии и Ирландии последует значительно позже.

Общая концепция игры весьма напоминает динозавра NFS: High Stakes. Карьера начинается с покупки собственного авто за стартовые $15 000 и постепенного накопления денежных средств на приобретение болидов из других весовых категорий. В дальнейшем автомобиль подвергается постепенному тюнингу, обрастая эфемерными «турбонагнетателями 3» и «доводками двигателя 4». Лишь некоторые улучшения принесут практическую пользу в виде прироста мощности двигателя. В остальных случаях можно просто радоваться жизни от осознания того, что твоя машина стала еще круче. Удивляет и ценовой разброс на обновления различных типов – понять, почему замена окраски болида стоит дороже рихтовки кузова или покупки нового комплекта резины, обычный человек не в состоянии.

Все старания разработчиков по части физической модели вождения разбиваются о неудачную реализацию force feedback. Сцепление с дорогой практически не ощущается, лишая водителя одного из главных элементов осязания трассы, а неровность рельефа чувствуется только при съезде с асфальта на гравийное покрытие. Привыкнуть к таким неудобствам после тонкостей вождения в Richard Burns Rally мне так и не удалось. К тому же, как расценивать реалистичность управления, если пресловутое польско-американское трофи проходится на «золото» без единого использования ручного тормоза?

Слетая с обрыва, предварительно сбив на огромной скорости рекламный щит-ограждение, заучиваешь один из основных законов Xpand Rally: срезай там, где можно срезать, и никогда не надейся на то, что забор спасет тебя от падения. Совесть просыпается в тот момент, когда ты в первый раз пролетаешь по траве и кустам, наблюдая, как ghost-car противника старательно выписывает все зигзаги трассы.

Если закрыть глаза на примитивность некоторых объектов, то графику вполне можно назвать приличной. Лавровый венок следует отдать движку Chrome и постэффектам: режим штриховки или выделение краев делают из Xpand Rally натуральный Photoshop, заставляющий проводить за просмотром повторов больше времени, чем за самой игрой. В плане звука все не так радужно – он приличен, но не более, поскольку при разбивании лобового стекла никакие сторонние шумы проникать в кабину особо не торопятся.

Кого-то могут удивить оценки игры, которые кажутся несвязанными с общим настроением обзора. Но давать довольно красивой и интересной игре низкие оценки было бы нечестно, учитывая, что ее единственный большой минус в том, что она не является раллийным симулятором в привычном для нас виде.

ФОРМУЛА ИГРЫ

Need For Speed: High Stakes + ралли = **Xpand Rally**



Вон то, вот это, и, пожалуйста, все в кулечек

ПАСПОРТ

Жанр раллийный симулятор
Разработчик Techland
Издатель «1С»
Web-сайт www.xpandrally.com

Techland
С момента основания в 1991 г. компания Techland занималась локализациями ПО и производством программ-переводчиков, однако вскоре принялась и за игры. Самым серьезным проектом студии в этой области стал 3D-шутер Chrome, продолжение которого сейчас и делают польские разработчики.
Игры Pet Racer, Pet Soccer, Chrome, Crime Cities, Chess 2003
Проекты Chrome: SpecForce
Web-сайт www.techland.pl

ВЕРДИКТ ★★★★★

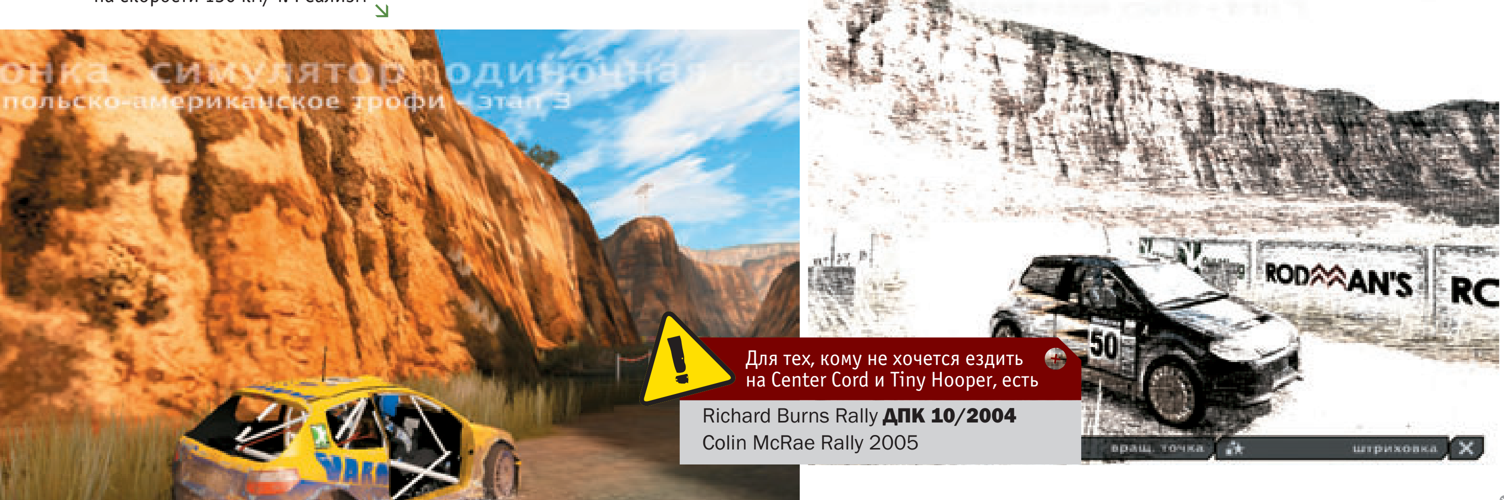


Любителям NFS: High Stakes посвящается

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Красивая графика

– Отсутствие реальных трасс и машин; неудовлетворительный force feedback



В таком виде машина ехала на скорости 130 км/ч. Реализм

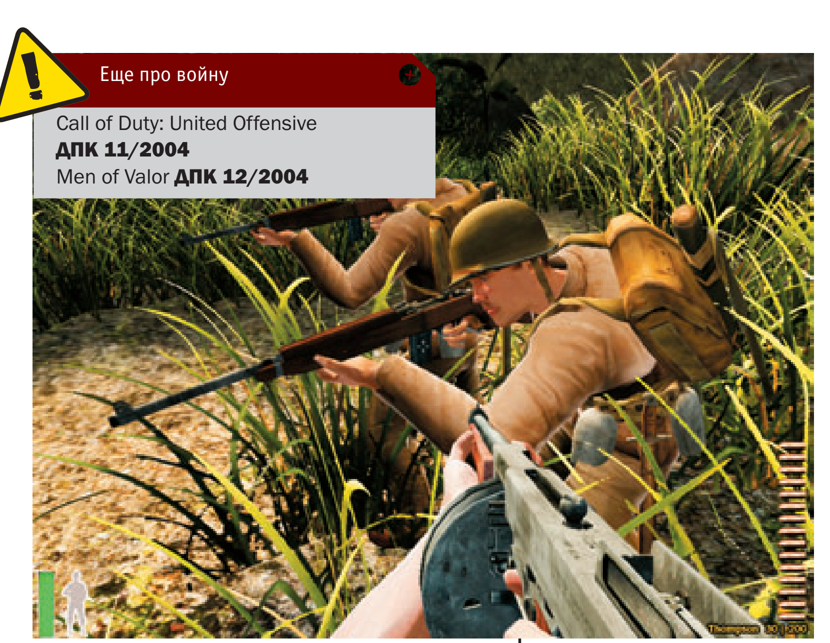
Старинная гравюра, датированная вторым тысячелетием н. э.

Для тех, кому не хочется ездить на Center Cord и Tiny Hooper, есть

Richard Burns Rally **ДПК 10/2004**
Colin McRae Rally 2005

Еще про войну

Call of Duty: United Offensive **ДПК 11/2004**
Men of Valor **ДПК 12/2004**



The Dirty Dozen



They Were Expendable



Where Eagles Dare

ИНТЕРЕСНЫЕ САЙТЫ ПО ТЕМЕ

www.geocities.com/warmoviedatabase/
www.historyplace.com/unitedstates/pacificwar/
www.worldwar2history.info/Pacific/

ПАСПОРТ

Жанр шутер
Разработчик EA Games
Издатель EA Games
Web-сайт www.eagames.com/official/moh/pacassault/us/

EA Los Angeles
Еще одна безвестная команда, работающая под началом могущественной корпорации Electronic Arts. Данная конкретная студия до сих пор занималась дополнениями к известным играм и созданием новых эпизодов сериала Medal of Honor для консолей. В планах – амбициозный Battle for Middle Earth, который появится буквально на днях.
Игры Command & Conquer Generals Zero Hour, Medal of Honor: Allied Assault Spearhead
Проекты The Lord of the Rings: The Battle for Middle Earth
Web-сайт www.ea.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличное кино про войну

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Атмосфера; эпичность; визуальный ряд; актерская игра

– Неровный игровой процесс

ФОРМУЛА ИГРЫ

Спасение рядового Райана + FPS =
Medal of Honor: Pacific Assault



Hell in the Pacific

Сергей Галёнкин

В среде лжепатриотов очень модно вести разговоры о том, как американцы присвоили себе все заслуги в победе над фашизмом. Кажется, ни одна рецензия на игру по Второй мировой не обходится без пары обиженных всхлипов по этому поводу. Мол, забыли буржуины, кто их от Гитлера спас. Глупо, зато про судьбы державы и историческую миссию славянских народов.

Medal of Honor: Pacific Assault целиком и полностью посвящена тихоокеанскому театру военных действий, на котором Советский Союз себя практически никак не проявил. В роли Тома Коуглина, морского пехотинца армии США, нам предстоит проделать нелегкий путь от Перл-Харбора до атолла Тарава. Довольно традиционно, не так ли? Однако Pacific Assault берет масштабностью разворачивающихся событий. Бомбардировка японской авиации – сущий ад на земле, по сравнению с которым взятие Сталинграда из Call of Duty (сопоставлять реальные события я не собираюсь) или высадка в Нормандии Allied Assault – не более чем прогулка по парку культуры и отдыха.

MoH: PA выглядит в точности как один из классических голливудских фильмов про войну. Незатейливый сюжет («Служили четыре товарища»), потрясающий размах, армейский юмор и обыкновенный героизм – все на месте. Пусть с геймплеем у нового Medal of Honor наблюдаются некоторые проблемы, в нее играешь просто ради того, чтобы стать очевидцем очередного знаменитого сражения, и узнать, что же дальше произойдет с четверкой друзей.

Прекрасную картинку (движок Quake 3 изменился до неузнаваемости) дополняет впечатляющая анимация. Поначалу даже кажется, что перед тобой живые актеры, настолько все правдоподобно смотрится. Кстати, среди американцев на сей раз нет братьев-близнецов, как это часто случается в других играх. А японцы и в жизни все на одно лицо, не так ли? Удивительный саундтрек органично вплетается в какофонию выстрелов, взрывов и криков на диковинном языке – страшно подумать, сколько самураев загубили разработчики, записывая предсмертные стоны.

Несмотря на некоторые недостатки игрового процесса, Medal of Honor: Pacific Assault чрезвычайно хороша. Если же для вас в игре по Второй мировой в первую очередь важно наличие советских войск – попробуйте Call of Duty, «В тылу врага» или Silent Storm. А выяснять, кому из союзников больше досталось, – довольно глупое занятие, недостойное подвига наших прадедов.

Зеленое на зеленом

Янош Грищенко

Сейчас, в конце года, становится ясно, что ни один игровой продукт на тему войны во Вьетнаме так и не получит знак «Выбор редакции». К сожалению, ShellShock Nam'67, Conflict Vietnam и свежевышедший Men of Valor выглядят слишком уж нелепо, даже учитывая то, что над последней трудились разработчики из студии «2015». По сравнению с предыдущей игрой компании – Medal of Honor: Allied Assault – Men of Valor (MoV) смотрится местами слишком блекло.

MoV – самый обычный шутер, к тому же далеко не высокого качества. Взять, к примеру, игровые уровни. Обычно это небольшая территория с проходящей через нее кривой тропинкой, свернуть с которой невозможно, ибо через два метра упираешься в стену из деревьев. Направление движения задано разработчиками четко, а посему выскакивающие из зарослей супостаты в шлепанцах и с автоматами наперевес являются результатом работы сотен триггеров. Конечно, беготня в джунглях – это основное занятие доблестных морских пехотинцев. Однако будут встречаться и бои на улицах города. Разработчики решили быть оригинальными и не стали заталкивать виртуального героя в бесконечные лабиринты подземных тоннелей.

Но вот любое проявление самодеятельности со стороны игрока здесь, к сожалению, недопустимо. Если по сюжету вы должны сидеть в воронке от бомбы и отстреливать наступающих противников, то выбежать за ее пределы вам не позволят, даже если внутрь залетит пара гранат – линейность вознесена разработчиками в ранг культа. Печально, но факт: вместо того, чтобы добавить игре зрелищности, беготня по проложенным руками авторов рельсам очень быстро приедается, а почувствовать свободу вам так и не дадут.

Задания оригинальностью не отличаются, зато действия в них даже больше, чем надо. Отличительной чертой игр от «2015» становится именно то, что принято называть словом «драйв». Постоянные перестрелки, взрывы, вопли, волнами набегающие противники – все это, конечно же, идет на пользу игровому процессу. Нужно отметить, что воюет игрок теперь не один, а вместе с сослуживцами, которые практически все время находятся рядом. Но радости от этого мало – их искусственный интеллект просто ужасен. Впрочем, то же относится и к противникам. Коме того, достаточно неприятное ощущение оставляет прицел – эдакое хитросплетение палочек (возможно, на Xbox подобное и является нормой, но на PC кажется весьма неудобным).

Графически игра ничем не удивила, разве что порадовала действительно красивая вода, эффекты огня и дрожание картинки после близко разорвавшегося снаряда. Выстрелы звучат не очень убедительно, а крики ваших товарищей по оружию часто вызывают недоумение.

Подводя итог, можно сказать, что в Men of Valor есть динамичный игровой процесс, но нет той полюбившейся многим по предыдущей игре «2015» эпичности и интересного геймплея.



Зеленое на зеленом

ПАСПОРТ

Жанр FPS
Разработчик «2015»
Издатель Vivendi Universal
Web-сайт www.menofvalorgame.com

«2015»
Студия «2015» была основана в 1998 г., офис разработчиков находится в штате Оклахома. За свою недолгую историю компания лишилась части сотрудников, создавших позднее Call of Duty, – усовершенствованного наследника идей Medal of Honor: Allied Assault. А над новыми продуктами торговой марки MoH теперь уже трудятся студии Electronic Arts.
Игры Sin: Wages of Sin, Medal of Honor: Allied Assault
Проекты не объявлены
Web-сайт www.2015.com



Вьетнамский ад

Американо-вьетнамский разговорник. Тема: приветствия

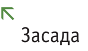
ВЕРДИКТ ★★★★★

Весьма посредственный шутер

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Динамичный геймплей; неплохая графика; музыка

– Линейность; заскриптованность; отвратительный AI; бесконечный респаун противников в некоторых миссиях; система сохранений



Засада



Если вам нравятся бои в джунглях, посмотрите

Vietcong **ДПК 5/2003**
Vietcong: Fist Alpha **ДПК 4/2004**
Medal of Honor: Pacific Assault ДПК **12/2004**



ФОРМУЛА ИГРЫ

Medal of Honor: Allied Assault – пафос + Вьетнам = **Men of Valor**

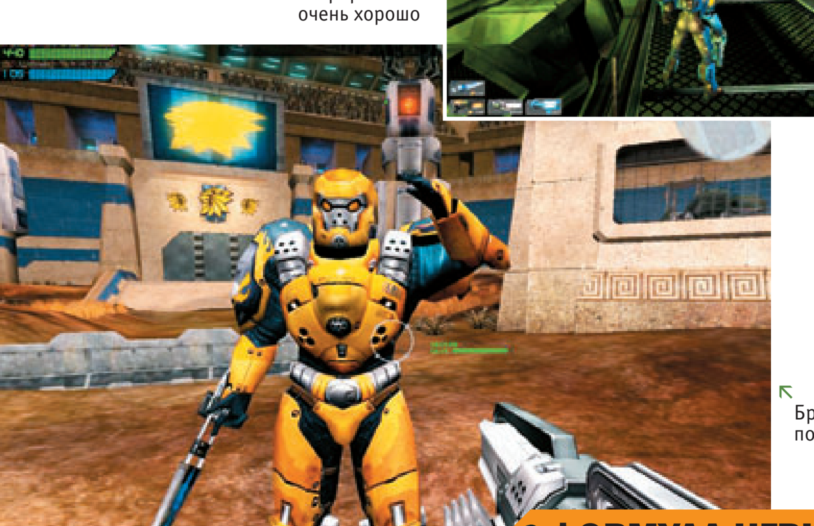


Местный Колизей. Гладиаторские бои прилагаются

Сравните игру с

Unreal Tournament 2003 **ДПК 11/2002**
Unreal Tournament 2004 **ДПК 5/2004**
Outwars

Вид от третьего лица проработан очень хорошо



Брат по оружию

ПАСПОРТ

Жанр FPS
Разработчик Irrational Games
Издатель Vivendi Universal
Web-сайт www.tribesvengeance.com

Irrational Games
Компания была основана в 1997 г. Имеет две студии – в Бостоне и Канберре. Если верить информации на официальном сайте, некоторые сотрудники Irrational Games успели приложить руку к созданию Thief: The Dark Project, Ultima Underworld и System Shock. К тому же не следует забывать, что именно эти разработчики явили миру Freedom Force.
Игры System Shock 2, Freedom Force
Проекты не объявлены
Web-сайт www.irrationalgames.com

ФОРМУЛА ИГРЫ

Unreal Tournament 2004 + Outwars + крепко сбитый сюжет = **Tribes Vengeance**

ВЕРДИКТ ★★★★★

Своеобразная и захватывающая игра с замечательным сюжетом

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Графика; звук; физический движок; искусственный интеллект противников; интереснейшая одиночная игра; сильный multiplayer

– Высокая сложность; количество сетевых режимов могло бы быть и больше

Технику тоже можно использовать



Племена

Янош Грищенко

Irrational Games, несомненно, знает, как нужно делать хорошие игры. Достаточно всего лишь обратить внимание на тот факт, что именно эта компания вместе с Looking Glass Studios трудилась над System Shock 2. Однако время показало, что разработчики могут справиться с созданием действительно качественного и оригинального продукта вполне самостоятельно. И выход Tribes Vengeance (TV) является лучшим тому подтверждением.

С предыдущими двумя частями серии TV имеет очень мало общего, и останавливаться на схожих и различных чертах мы не станем. На первый взгляд, он чертовски похож на симбиоз из двух игр: Unreal Tournament 2004 и Outwars. Но подобный коктейль плюс яркие индивидуальные черты выделяют TV из всех существующих ныне шутеров. За графическую часть отвечает Unreal Engine. Даже несмотря на то, что технология эта далеко не новая, она отлично справляется со своими задачами. Коридоры баз, заснеженные горы, пустынные равнины выглядят чудесно и радуют глаз. Смело добавляйте к вышесказанному прекрасные модели игроков, а также замечательный физический движок. Благодаря последнему отброшенный взрывной волной противник может честно протаранить ящики, разметав их в разные стороны.

Но вся прелесть игры не только в ее графике. Безусловно, TV – продукт, ориентированный на многопользовательские баталии. Пять режимов сетевой игры и достаточно большое количество карт сами говорят об этом. Приятно, что в Irrational Games подошли к этому компоненту скрупулезно. Посему в TV встречаются такие диковинные сетевые режимы, как, к примеру, Fuel или Rabbit. Если в первом случае нужно украсть с вражеской базы емкости с топливом и перенести на свою, то во втором – как можно дольше владеть флагом, убегая от противников. С количеством оружия также все в порядке. Более того, присутствуют три вида брони (как полагается, легкая, средняя и тяжелая), в зависимости от которой игрок может нести вооружение определенного класса в заданном количестве.

Но отдельно хотелось бы остановиться на режиме single player. Может показаться весьма странным, что в мультиплеерном продукте таковой вообще есть. Ибо, как нас воспитывали с детства, single player в сетевой игре – это так, ненужный отросток, метод завлечения в Матрицу. В случае Tribes Vengeance упомянутый стереотип не работает. Заявляем: одиночная составляющая игры такая, что многие шутеры просто краснеют от злости и обиды. Подобный сюжет вы встретите не в каждой sci-fi-книге – интриги, загадки, наемные убийцы, любовь, борьба хороших и плохих сил – одним словом, захватывающая космическая история. Спустя несколько миссий в голове не помещается все то, что происходит на экране монитора. И уже не знаешь, где добро, а где зло; кому верить, а кого избегать. И в конце концов, где же скрывается истина? Ну и конечно, мастерская подача всего этого, возможность взглянуть на события с разных сторон, в роли разных героев, в разные времена. Поверьте, такое увидишь нечасто.

dpk-12-140-GAMES-tribes.indd 140 23.11.2004 0:58:33

ДОМАШНИЙ ПК

Открыта подписка на 2005 год!

Подписавшись на журнал «Домашний ПК», вы можете стать обладателем замечательного подарка*.

Подпишись и получи подарок!

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В акции может принять участие каждый, кто до 10 января 2005 г. оформил подписку на год на журнал «Домашний ПК» и до 20 января прислал оригинал подписного абонемента по адресу: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51, «Издательский Дом ITC». Желательно оставить себе ксерокопию абонемента. В случае если подписка оформлена через службу курьерской доставки, необходимо выслать по факсу (044) 270-2849, 270-3891 или по почте копии платежного поручения и бланка-заказа на подписку.





Планшетный компьютер HP Compaq Tablet PC TC1000
от бизнес-партнера компании Hewlett-Packard компании DataLux:
тел. (044) 249-6303



NEC

ЖК-монитор NEC LCD1501-BK 15"
от официального дистрибьютора мониторов NEC в Украине компании «Ингресс»: тел. (044) 227-5155, 227-5022,
www.ingress.com.ua.

MP3-плеер Creative MuVo2 X-Trainer,
512 MB Flash RAM, USB 2.0
от компании Euro Plus:
тел. (044) 249-7231, 249-3741
www.eplus.kiev.ua

Chicony

10 вэб-камер TwinkleCam Pro
(DC-2120)
от официального дистрибьютора в Украине компании «Скайлайн»:
тел/ф. 044 238 66 00
www.skyline.com.ua



Видеокарта Gigabyte Radeon X600 Pro, 128 MB DDR, TV-out, DVI, PCI Express
от компании Euro Plus:
тел. (044) 249-7231, 249-3741,
www.eplus.kiev.ua

БОНУС подписчикам!
11 номеров по цене 10

сравни цены!

розница на год:	подписка на год:
«Домашний ПК» – **103,95 грн**	«Домашний ПК» – **82,40 грн**
«Домашний ПК» + CD – **168,30 грн**	«Домашний ПК» + CD – **123,60 грн**

Оплачиваете подписку на 10 номеров – получаете 11

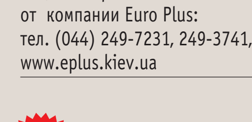
Подведение итогов акции состоится в январе 2005 г. Результаты акции будут опубликованы в «Домашнем ПК», № 3.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС
без CD – 23679
с CD – 22615

Не забудьте указать свои имя, фамилию, отчество, а также точный адрес и контактный телефон. Желаем удачи!

Карманный компьютер «Версия Vesta 300»
от НПФ «Версия»:
тел. (044) 554-2747







лицензионных игр от ведущих издателей!

*Под подарком подразумевается приобретение товара за 1 грн.



Моя скромная губернаторская хижина. Впрочем, все в этом городе принадлежит мне

ФОРМУЛА ИГРЫ

Port Royale: Gold, Power and Pirates = **Port Royale 2**



Благородный дон ранен в пятку

Где-то я все это уже видел

Любителям пиратской романтики стоит посмотреть также

«Тортуга: Пираты Нового Света» **ДПК 12/2003**
Port Royale: Gold, Power and Pirates **ДПК 6/2003**
Patrician III **ДПК 6/2003**

ПАСПОРТ

Жанр микс
Разработчик Ascaron
Издатель «Акелла»
Web-сайт www.akella.com/pub-portroyal2-ru.shtml

Ascaron
Немецкая студия, вот уже 12 лет выпускающая в основном разнообразные экономические стратегии на морскую тематику. Впрочем, разработчики не брезгуют и другими жанрами – симуляторами, RPG Lite и т. д.
Игры Patrician I–III, Ballerburg, Port Royale, Tortuga, Sacred
Проекты нет данных
Web-сайт www.ascaron.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Те же Pirates!, вид сбоку

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★

+ Новые квесты; улучшенные экономические рычаги; собственный город; фехтование

– Старая концепция; игра несколько однообразна

Это эскадра или стая уток в пруду?



Пираты XXI века

Олег Данилов

Никто не спросит: «Чье богатство?
Где взято и какой ценой?»
Война, торговля и пиратство –
Три сути сущности одной.
«Фауст», Гете

...А клонирование, самоцитирование и желание повторно заработать на уже проданной однажды похлебке – три сути современной игровой индустрии. Как нельзя лучше к Port Royale 2 – не как к игре, а как к явлению – подходят слова, сказанные Иохаимом Майером (не путать с Сидом Майером, автором Pirates! и других замечательных игр) совсем по другому поводу: «В прежние времена пиратство не только разрешали, но и поощряли, считая делом почетным. Короли и принцы занимались им наряду с отважными героями из простолюдинов, которые стали знаменитыми благодаря своей силе и мужеству».

Воистину так. Все еще уважаемая мной немецкая компания Ascaron стала знаменитой именно своими морскими экономическими стратегиями. Для того чтобы хоть как-то отличаться от великих Pirates! Сида Майера (не путать с Иохаимом Майером, историком пиратства), немцы взяли за основу торговую составляющую, сообразным образом развили ее, сменили место и время действия, «переплыв» с пиратских Карибов на Балтику времен Ганзы. И все были довольны. Ascaron выпустила три части Patrician, состригая купоны с доверчивых немецких бюргеров, но, сами того не заметив, уважаемые разработчики встали на стезю пиратства. Для начала они вернулись на Карибы (Port Royale), затем перенесли акцент на морские бои, полностью исключив экономику («Тортуга»), ну и наконец, в Port Royale 2 добавили в игру дуэли капитанов, штурм городов с суши и возродили экономику. Получилась... правильно, Pirates! на новом технологическом уровне.

А в это время в офисе у шефа, т. е. у Сида Майера (не путайте), заканчивались отделочные работы по проекту... Sid Meier's Pirates! (что-то это напоминает), а засланная нами в расположение Firaxis Птица-шпион сообщила с придыханием, что новые Pirates! – «это-это-это такое...» Что ж, верим – мастерство не пропьешь!

А в это время где-то на Карибах ваш покорный слуга, вооружившись микроскопом, выискивал отличия Port Royale 2 от первой части и всех трех Patrician вместе взятых. Получалось плохо – нововведений кот наплакал. Да, появились дуэли, весьма неплохие, кстати, но почему-то исчезла возможность воевать сразу несколькими кораблями, что, честно говоря, очень удивляет. Теперь можно очень тонко настроить все экономические элементы игры – автоматические караваны, списки закупок, производство и т. д. В некоторых миссиях вы сможете построить и развить свой собственный город или скупить на корню все мануфактуры во всем Карибском бассейне. Добавились дополнительные квесты, порой весьма интересные. Обновилась азартная игра в тавернах (кстати, рекомендуем – не AcroMage, конечно, но все же). Улучшилась – правда, незначительно – графика. «Появился» сухопутный режим сражений, весьма, надо сказать, невразумительный. И... и все. Нет, конечно, по мелочам игра доработана до блеска, но...

Не поймите меня правильно, Port Royale 2 попрежнему интересная игра, хотя и несколько однообразная. Вот только в преддверии Pirates! выглядит она бледненько. Впрочем, доживем до Рождества – посмотрим.

Команда молодости нашей

Максим Капинус

Осенью 2003 года для фанатов серии Championship Manager произошло довольно важное событие. Компания Eidos, которая являлась издателем данного футбольного менеджера, отказалась от сотрудничества с разработчиками из Sports Interactive и оставила за собой лишь торговую марку Championship Manager, намереваясь под этим именем предложить игрокам совершенно новый продукт. В то же время добычей SI стали программный код и база игроков. В отличие от Eidos умельцам из Sports Interactive не хватало только двух вещей – издателя и названия. Обе проблемы были довольно быстро решены – роль покровителя взяла на себя небезызвестная Sega, а в качестве названия использовали незатейливое Football Manager.

Популярность к «новому старому» менеджеру пришла практически сразу после объявления о разработке. Конечно – ведь геймерам достаточно было знать, что он создается теми же людьми и ненамного отличается от серии CM. Более того, обновленное имя Football Manager 2005 вполне оправданно, поскольку игра значительно изменилась как в плане менеджмента, так и внешне. Фактически FM стал следующим шагом в эволюции футбольных менеджеров.

Серьезные изменения произошли в области общения со СМИ и в отношениях с тренерами других команд. Перед матчем позволено высказывать в адрес наставника соперника любую гадость или комплимент, внося в ряды противника смятение и нервозность. Правда, оппонент также может ответить шпилькой в ваш адрес, и тогда уже никто не поручится за fair play и отсутствие мордобоя на поле. Вполне вероятно, что пресса решит в самый последний момент задать провокационный вопрос об исходе предстоящего матча, ответ на который тоже может быть по-разному воспринят вашими подопечными и противником. Заинтересовавшись чужим форвардом или полузащитником, будьте готовы к волнениям среди своих – собственную замену игроки стали чувствовать гораздо тоньше, сразу бросаясь в рев и заявляя, что их никто не любит.

Тактические настройки поведения команды и отдельных игроков стали поистине безграничными. Хотите защитный стиль или что-то поагрессивнее? Пожалуйста – параметр Mentality теперь имеет два с лишним десятка положений, способных точно выразить ваши требования к игре. То же относится и к большинству других установок, которые обзавелись куда более вместительным ползунком регулировки. Появилось множество новых рычагов управления, среди них Use Playmaker, заставляющий играть через установленного креативного игрока, и параметр скорости Tempo – с ним можно взвинчивать темп игры или, наоборот, перекатывать мяч по полю в ожидании свистка об окончании матча. Кроме того, предусмотрена возможность Creative Freedom – своеобразная регулировка степени свободы. Теперь игроки могут самостоятельно меняться флангами, занимать несвойственные им позиции и творить прочие безобразия – все для того, чтобы максимально запутать соперника. Еще пара важных новшеств позволяет настраивать широту игры, регулируя использование флангов при атаках, и устанавливать местоположение защитной линии – ближе или дальше от ворот. Однако, что самое главное, все эти параметры действительно работают, подчиняя воле тренера практически все аспекты игры.

Поклонникам трехмерных движков а-ля Total Club Manager придется успокоиться – Football Manager продолжает использовать идею круглых двухмерных человечков. Правда, определенные улучшения имеются и тут. Невозможность параллельного просмотра игры и служебной информации нервировала многих фанатов CM, но теперь про это можно забыть. Внедренный двухпанельный режим разворачивает окно боевых действий вертикально и уменьшает его ровно наполовину – в другой части отображается любая выбранная информация, будь то текущий рейтинг игроков или результаты других матчей.



ПАСПОРТ

Жанр футбольный менеджер
Разработчик Sports Interactive
Издатель Sega
Web-сайт www.footballmanager.net

Sports Interactive
Прошло десятилетие с того момента, как братья Оливер и Пол Колье создали в своей комнате первую игру Championship Manager 1. Теперь штат разработчиков Football Manager насчитывает около 20 человек плюс еще 46 исследователей по всему миру, помогающих собирать данные для игровой базы.
Игры серия Championship Manager, NHL Eastside Hockey Manager, Out of the Park Baseball
Проекты не анонсированы
Web-сайт www.sigames.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Новое поколение футбольных менеджеров от Sports Interactive

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Тактические нововведения; разбиение экрана на две части

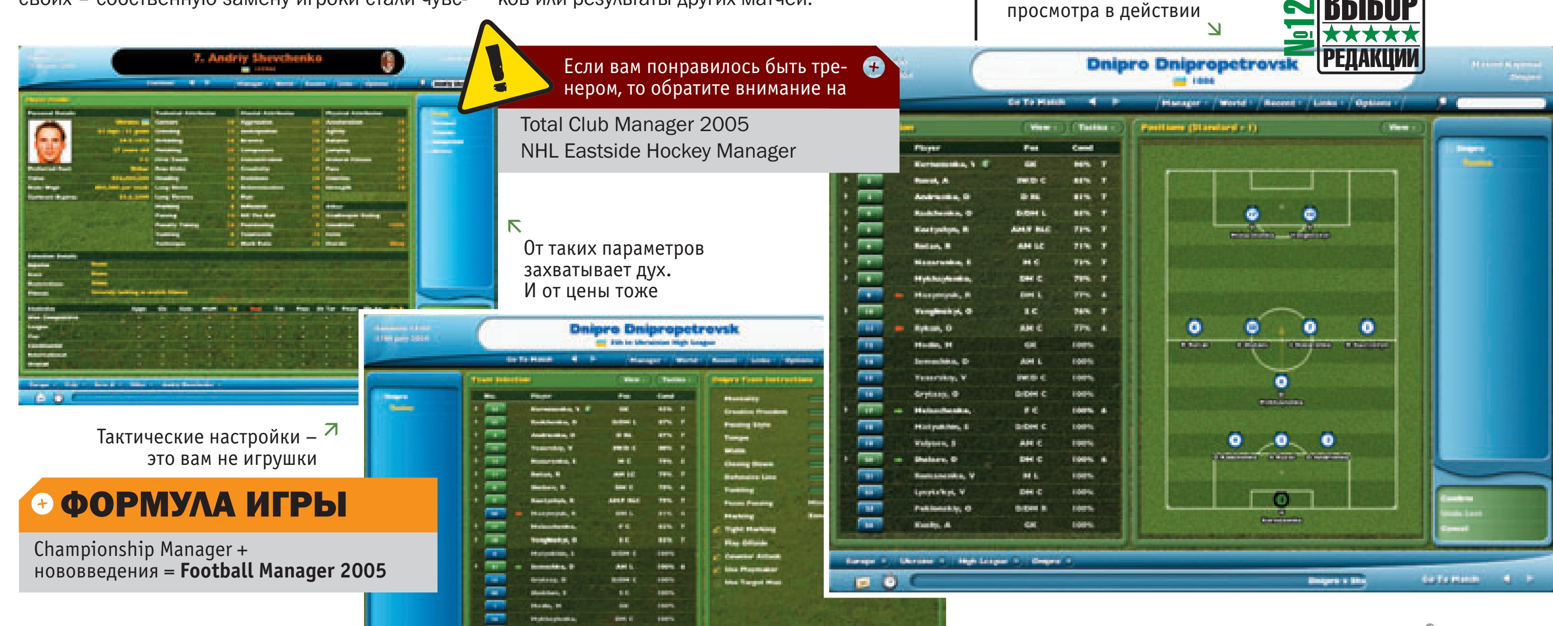
– Нет



Двухпанельный режим просмотра в действии

Если вам понравилось быть тренером, то обратите внимание на

Total Club Manager 2005
NHL Eastside Hockey Manager



От таких параметров захватывает дух. И от цены тоже

Тактические настройки – это вам не игрушки

ФОРМУЛА ИГРЫ

Championship Manager + нововведения = **Football Manager 2005**

dpk-12-142-143-GAMES-port-royal-football-manager.indd 143 23.11.2004 0:52:35



впервые в украине – тест коммуникатора RoverPC S2
MOBILITY
мобильные телефоны · PDA · ноутбуки · смартфоны
№ 4 декабрь 200
ВЫЗОВ ТРАДИЦИЯМ
Nokia 7280 – концептуальный телефон в стиле арт деко
тест
КАРТИНКА НА МИЛЛИОН
тестируем мегапиксельные камерафоны
обзор
СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ
классические настольные игры на Java
обзор
ТЕЛЕФОН ИЛИ ФОТОАППАРАТ?
Камерафон Sony Ericsson S700 – сплав технологий
БЮДЖЕТНЫЕ НОУТБУКИ
Выбираем портативный ПК до $1200
АССОРТИ ДЛЯ PALM
программы для работы и развлечений
4 820044 220044 12

будь мобільним НА ВСІ 100%

щомісяця новий журнал Mobility



Обзоры

В журнале Mobility всегда можно найти самые подробные, актуальные и объективные обзоры мобильных телефонов, КПК, ноутбуков, периферийных устройств и аксессуаров к ним. В свежем номере – эксклюзивные тест-драйвы концептуального телефона Nokia 7280, коммуникатора RoverPC S2, привлекательной и недорогой «раскладушки» Samsung SGH-X460, а также обзоры мобильной игровой консоли Nokia N-Gage QD, бизнес-телефона Siemens S65, высококлассного КПК HP iPAQ hx4700 и многих других устройств.



Сравнения и тестирования

В этой рубрике, включающей сравнительные тестирования и групповые обзоры техники и услуг, читатель найдет всю информацию, необходимую ему для выбора наиболее удачных продуктов. В свежем номере мы подробно исследовали качество фотосъемки, обеспечиваемое новейшими камерафонами с мегапиксельными матрицами, а также протестировали все доступные на сегодня бюджетные модели ноутбуков стоимостью до $1200, чтобы познакомить читателя с наилучшими из них.



Мобильный мир

Кроме выбора и покупки нового телефона, в мобильной жизни есть много других интересных вещей, о которых было бы любопытно да и полезно узнать. Куда движется мода на мобильные аксессуары? Чем стоит доукомплектовать свежеприобретенное устройство? Какой мобильной техникой пользуются знаменитости? На эти и многие другие вопросы дает ответы журнал Mobility. В декабрьском номере – обзор аксессуаров для КПК iPAQ, а также эксклюзивное интервью с олимпийской чемпионкой Лилией Подкопаевой.



Приключения в огромных онлайновых мирах вы сможете пережить еще в

Anarchy Online **ДПК 11/2003, 11/2004**
Lineage II: The Chaotic Chronicles **ДПК 4/2004**



ФОРМУЛА ИГРЫ

Everquest + «in a galaxy far, far away» =
Star Wars Galaxies: An Empire Divided

Остановиться, что ли, на этом? Уж больно щупальца впечатляют!

ПАСПОРТ

Жанр MMORPG
Разработчик Sony Online Entertainment
Издатель Lucas Arts
Web-сайт starwarsgalaxies.station.sony.com

Sony Online Entertainment
Специальное подразделение гигантской корпорации Sony, занимающееся преимущественно разработкой MMOG, основано в 1998 г. Год спустя состоялся официальный запуск Everquest, ставшей одной из самых коммерчески успешных массовых многопользовательских онлайновых ролевых игр. Есть сведения, что по «валовому продукту» Everquest обходит некоторые страны мира.
Игры Cosmic Rift, Sovereign, Everquest+add-ons, Everquest II, Planetside, Champions of Norrath (PS2)
Проекты нет данных
Web-сайт sonyonline.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Первая и весьма удачная попытка перенести мифологию «Звездных войн» в живой онлайновый мир

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Сверхпопулярный сеттинг; отличные графика и звуковое оформление; продуманный и удобный интерфейс; хорошо проработанные социальные аспекты

– Скучноватая боевка; высокие системные требования; подтормаживание и лаг в густонаселенных локациях; толстый мануал не дает представления обо всех возможностях игры

Пока я еще не примкнула ни к одной из фракций, имперских штурмовиков можно не бояться

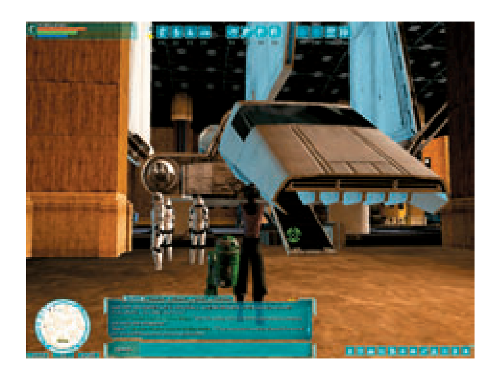
На пыльных тропинках далеких планет

Александр Птица

Думаю, никто не будет спорить с утверждением, что из всех существующих, а точнее, придуманных киномиров больше всего игр было сделано по мотивам лукасовской звездной саги. Тут вам и шутеры, и космические боевые леталки-стрелялки, и RPG, и стратегии, и даже детские развивающие игрушки. Единственный жанр, который до недавнего времени не был охвачен – массовые онлайновые многопользовательские игры, хотя сеттинг Star Wars по всем параметрам – идеальная основа для MMORPG.

Выход Star Wars на онлайновые просторы состоялся летом прошлого года, а на днях Star Wars Galaxies обзавелась первым официальным дополнением Jump To Lightspeed. Релиз этого аддона и стимулировал нас на обзор оригинала.

Итак, на повестке дня очередной виток противостояния Империи и Альянса Повстанцев после уничтожения Звезды Смерти (исходя из этого несложно догадаться, что в процессе игры придется сделать выбор, на алтарь какой противоборствующей стороны положить таланты и способности своего персонажа). Имперский Star Destroyer захватил по подозрению в перевозке мятежников небольшой транспортный кораблик, на котором и пребывал тот самый персонаж, в чьем обличье игроку доведется жить в онлайновом мире «Звездных войн».



Какой внешностью будет обладать герой? С чего он начнет свою профессиональную карьеру? Все это выяснится на очень важном для любой ролевой игры этапе его генерации. Здесь мне хотелось бы отпустить первую порцию дифирамбов разработчикам. «Конструктор» для создания персонажей просто великолепен. Крупные высокодетализированные модели, прекрасные возможности корректировки фигуры, черт лица. Благодаря этому вы уж точно сумеете сотворить именно такого вуки или забрака, который соответствует вашим представлениям.

Кстати, о типах персонажей. Среди существ, в которые могут перевоплотиться игроки, имеются представители восьми видов из великого множества разумных рас, населяющих вселенную «Звездных войн»: Humans (по традиции наиболее универсальные персы), Bothans (юркие и проворные гуманоиды, славятся своей ловкостью и способностями по сбору полезной информации), Mon Calamari (самый знаменитый представитель – адмирал Акбар), Wookies (эта раса подарила нам всеобщего любимца Чубакку), Rodians (большеглазые и сообразительные, но уступающие другим расам в физической силе), Trandoshans (рептилиеобразные ребята, мощ-

dpk-12-146-147-GAMES-star-war-galaxy.indd 146 23.11.2004 0:50:41

ные, но несколько неповоротливые), Twi'leks (особые приметы – два щупальца, украшающие череп) и, наконец, Zabrak (характерные черты – рожки, татуировки, – одним словом, вспомните Дарта Мола из «Эпизода I»).

Безусловно, выбором одной лишь только расы и кропотливой дизайнерской работой по наведению марафета на внешний вид персонажа его генерация не ограничивается. Героя следует наделить специальностью, с которой он начнет свой карьерный рост. Исходных профессий всего семь, но это отнюдь не означает, что персу придется до скончания века нести бремя первоначального выбора. В процессе игры существует возможность подкорректировать направления развития персонажа. Кроме того, в рамках каждой специальности предусмотрены отдельные веточки, двигаясь по которым по мере накопления опыта можно довести своего героя до такого уровня, что ему станут подвластны элитные или гибридные профессии (надеюсь, что мой перс подастся в конечном итоге в «охотники за головами» – ему не дают покоя лавры Боббы Фетта). Схема развития чрезвычайно разветвлена, и поэтому по ходу дела придется принимать решения о своей дальнейшей судьбе.

Поясню на примере моего персонажа. Я решил не обращаться к экзотике и не мудрствуя лукаво отправил в качестве своего основного полномочного представителя в мир «Звездных войн» простую человеческую барышню, наделив ее для начала профессией Marksman (меткий стрелок). И сразу же перед ней открылись четыре дороги: овладевать умениями стрельбы из пистолета, винтовки, карабина или же совершенствовать особые навыки, общие для всех видов стрелкового оружия. Каждый из путей в конце концов приводит к следующей развилке.

Кстати, никто вам не запрещает параллельно развивать любой из навыков. Все, что для этого требуется, – успешно применять его в повседневной жизни. Если вы стрелок, поначалу занимайтесь уничтожением всяческой живности в окрестностях городов, благо она там водится в изобилии. Если прельстила дорога мастерового, то для пополнения копилки очков опыта вам придется трудиться в поте лица и создавать разные полезные и бесполезные вещи. В связи с этим замечу, что в Star Wars Galaxies большинство самых полезных «шмоток», оружия, доспехов и т. п. изготавливается самими игроками, которые вольны тут же продать их любому желающему. Даже аукционы функционируют. Видимо поэтому с поверженных представителей враждебной фауны почти не выпадает приличного «лута».

Но вернемся к игре. После того как пройден небольшой туториал, начинаются настоящие приключения. Пункт старта – пустынный Татуин, та самая планета, где состоялись исторические гонки на подрейсерах, закончившиеся триумфальной победой малолетнего Анакина Скайуокера. Кстати, то там, то сям в игровых локациях разбросаны «исторические» достопримечательности. Так, например, на Татуине можно посетить и дворец Джаббы Хата, и хижину, в которой жил Оби-Ван Кеноби. Кстати, новичкам после выполнения одного из первых профессиональных квестов выдается на руки байк типа тех, на которых летали по лесу в «Возвращении джедая», но, увы, его использование ограничивается пятью вызовами. Зато персональный дроид, напоминающий R2D2, будет не только сопровождать персонажа в его странствиях, но и давать неоценимые советы.

Несколько слов о графике и звуке. Несмотря на то что игра была запущена в эксплуатацию больше года тому назад, картинка на экране действительно радует глаз. Кроме Татуина, мне уже удалось побродить и по болотистым низинам Набу (сородичи Джар Джара гунганы имеются, не сомневайтесь), и по оранжевым степям Кореллии (родина Хана Соло). Удивительно красивы восходы и закаты. Изображение масштабируется до такой степени, что видны качающиеся травинки. Аудиопалитра богата и разнообразна. Каждое существо издает характерный для себя звук. Оставляют свой звуковой след и проносящиеся мимо летательные аппараты. Как-то раз я стал свидетелем джедайских разборок прямо в городе. И что вы думаете, жужжание световых мечей совершенно аутентичное.

И все-таки, несмотря на всю мою многолетнюю привязанность к мифологии «Звездных войн» и массу действительно удачных находок в Star Wars Galaxies, игра не смогла захватить меня настолько, как в свое время Anarchy Online. Может потому, что AO была моим первым опытом в MMOG, а, как вам известно, первая любовь самая сильная.

Естественно, за две недели невозможно постичь все премудрости и нюансы столь масштабной игры, как Star Wars Galaxies, поэтому свои будущие впечатления я перенесу в обзор дополнения Jump To Lightspeed, в котором мы выйдем в открытый космос. Думаю, что этот обзор последует в ближайшее время. Готовимся к прыжку в гиперпространство. Stay tuned.

Этих «коровок» можно не только мочить, но и доить





Скафандра не имею, но путешествовать готова

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

Star Wars Galaxies Russia
www.swg.ru

Энциклопедия игр по «Звездным войнам»
www.swgamer.kiev.ua

Мастера делятся секретами на форуме
www.swg-forum.net

Star Wars Galaxies Vault
swvault.ign.com

Star Wars Character Builder
swgcb.yogn.net

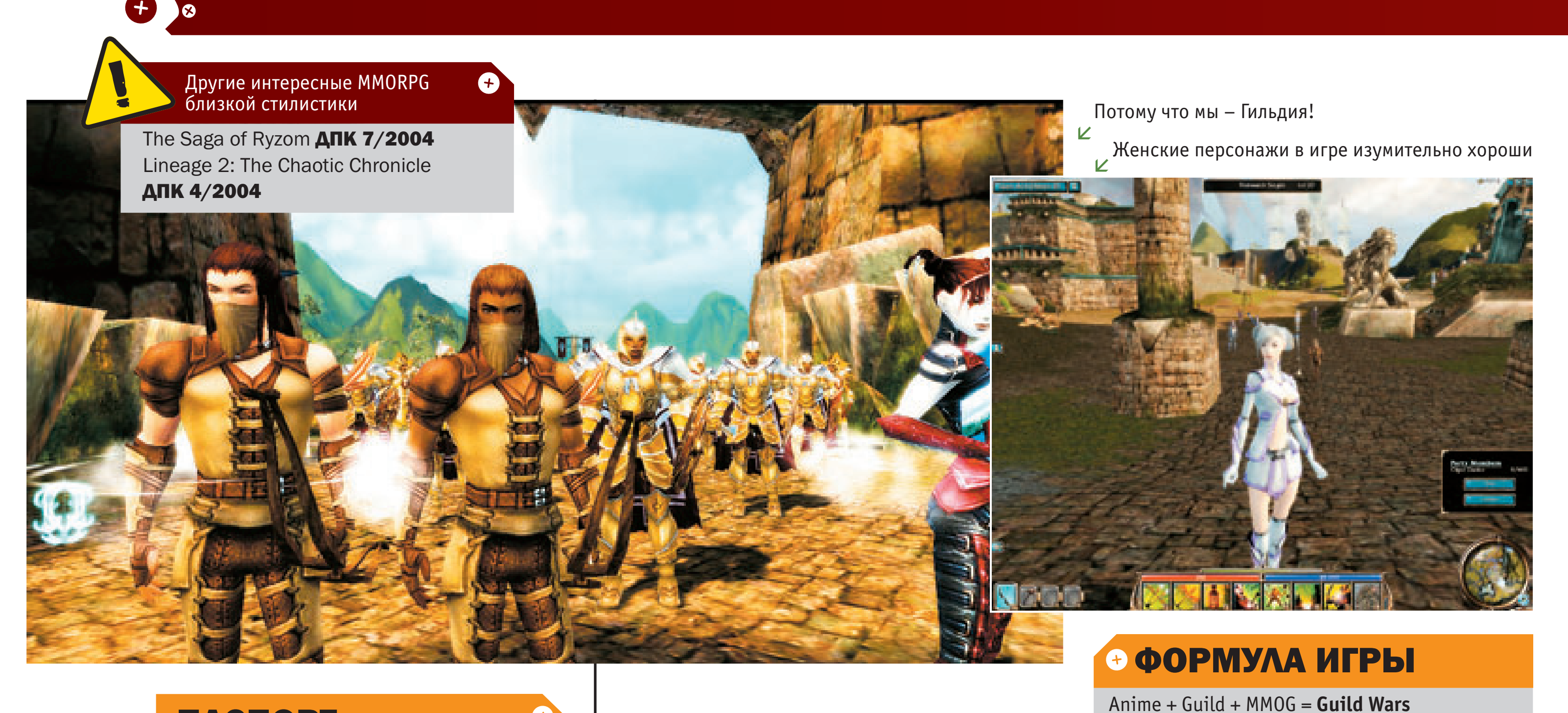
Star Wars Galaxies Stratics
swg.stratics.com

Какой вопрос так живо обсуждают эти гунганцы?



Другие интересные MMORPG близкой стилистики

The Saga of Ryzom **ДПК 7/2004**
Lineage 2: The Chaotic Chronicle **ДПК 4/2004**



Потому что мы – Гильдия!

Женские персонажи в игре изумительно хороши

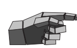
ФОРМУЛА ИГРЫ

Anime + Guild + MMOG = **Guild Wars**

ПАСПОРТ

Жанр MMORPG
Разработчик ArenaNet
Издатель NCsoft
Web-сайт www.guildwars.com

ArenaNet
Компания, субсидируемая небезызвестным корейским издателем NCsoft, создана в 2002 г. людьми, принимавшими участие в разработке самых популярных игр Blizzard – Warcraft, StarCraft и Diablo. ArenaNet собирается выпускать только платформонезависимые online-игры. Guild Wars – дебютный проект студии.
Игры нет
Проекты нет данных
Web-сайт www.arena.net



BETA

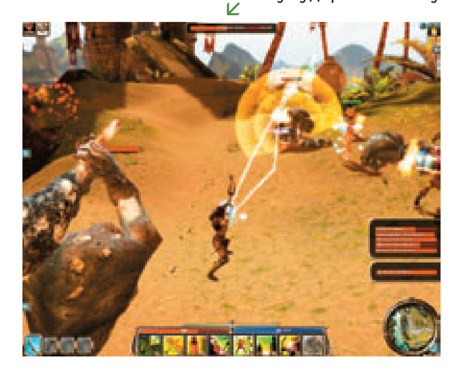
Очень красивая и интересная нетрадиционная MMORPG

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Изумительная графика; большое количество способностей персонажей; занимательный сюжет (!); необычная концепция клиента

– Заоблачные требования к каналу связи

Осторожно! Могут ударить в спину



Потому что мы – Гильдия!

Олег Данилов

В первый раз я познакомился с безумно стильным и ошеломляюще красивым миром Guild Wars еще в мае. Вместо традиционного бета-тестирования разработчики предложили всем желающим принять участие в так называемых Worldwide Event. В течение трех дней, приуроченных к проведению E3 2004, скачав смехотворно маленький клиент (91 KB), можно было поиграть почти в полноценную версию этой необычной MMORPG. Второй Worldwide Event прошел недавно – в конце октября, и я тоже принял в нем участие.

В чем состоит необычность Guild Wars? В первую очередь это применение Streaming Technology в поставке игрового контента. Вы загружаете тот самый удивительно маленький клиент, запускаете игру... и, входя в каждую новую локацию, получаете по Интернету все файлы, относящиеся к ней. За два-три часа на ваш компьютер «падает» 200–300 MB данных. Если вы – счастливый обладатель высокоскоростной линии, волноваться не о чем, так как догрузка контента почти не влияет на саму игру, но если у вас все еще dial-up, лучше обходите Guild Wars стороной. Streaming Technology уникальна тем, что позволяет на лету менять игру, как латая обнаруженные дыры, так и добавляя новые локации, события, предметы и т. д. Так что подписчикам не придется ждать глобальных обновлений и дополнений, игра будет развиваться постоянно.

Вторая особенность Guild Wars заключается в том, что это не совсем MMORPG, точнее, не совсем MMOG. Да, сотни и тысячи игроков, а во время обоих Worldwide Event серверы были просто переполнены, могут встречаться, общаться, создавать пресловутые гильдии в нескольких городах. Но за воротами крепостей для каждой группы приключенцев, в которой может быть до 8 человек, генерируется уникальная область, вход в которую другим участникам игры заказан. По сути, мы имеем миссии на нескольких игроков, а не глобальные побоища и открытый мир. Кстати, если вы не можете собрать полноценную партию, добавьте в нее ботов, правда, в таком случае непонятно, зачем вообще вам online. Кроме «партийных» миссий, похожих на встречающиеся в традиционных offline RPG, имеются здесь и арены для командных deathmatch-схваток и некоего аналога Capture the Flag. Благодаря миссионной структуре в Guild Wars появилась возможность построить полноценный сюжет, части которого раскрываются перед вами после выполнения того или иного задания. Сюжет нетривиален и подается весьма оригинально.

Что до ролевой системы, здесь у нас skill based с огромным количеством умений для разных классов персонажей. Традиционно в большом почете монахи, местные медики. Кстати, необычно и распределение лута – вашу добычу не сможет подобрать никто, кроме вас, так что не волнуйтесь. Что до экономической составляющей, то мир Guild Wars построен с огромным денежным и товарным дефицитом, что, учитывая возможность создавать оружие и броню, подталкивает вас на сотрудничество с другими игроками. Ну, и, конечно, давшие игре названия гильдии – здесь все ориентировано на них. Гильдиям могут принадлежать дома, к их услугам приватные чаты, особые виды соревнований и прочее, прочее.

Что же до графического исполнения, то игра уверенно отбирает лавры самой красивой и стильной MMOPRG у пресловутой Lineage 2, а это многого стоит. Может, в технологическом плане Guild Wars и проигрывает EverQuest 2, но вот в стильности мира и персонажей явно даст фору.

Что ж, подождем выхода полной версии этой интересной не совсем MMORPG. Благо ждать не долго – релиз запланирован на первую половину 2005 г.

Уникальные миры на ровном месте

Николай Корж

GISH

Домашний ПК №12/2004 ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

ПАСПОРТ

Жанр аркада
Разработчик Chronic Logic LLC
Тип распространения shareware
Web-сайт www.chroniclogic.com
Размер 11 MB
Страница загрузки www.chroniclogic.com/demo/gishdemo.exe

ВЕРДИКТ ★★★★★

Невероятно оригинальный подход к обычной аркаде

Графика	★★★★☆
Звук	★★★★☆
Играбельность	★★★★☆

\+ Интереснейший игровой процесс

– Неудобное управление; скромная графика

Chronic Logic – одна из самых оригинальных и необычных студий, занимающаяся созданием экспериментальных shareware-проектов. Компания, будучи известным и заслуженным разработчиком в своей нише, не прекращает удивлять игроков и журналистов, и рассматриваемый Gish – отличный тому пример.

Gish – это имя главного героя, являющегося по воле судьбы простым шариком дегтя. Однажды любимую девушку нашего харизматичного протагониста похищает жуткий монстр. Двигаясь по следу злодея, Gish оказывается глубоко под землей, в затерянном городе Dross, кишащем зловещими ловушками и страшными монстрами. С этого момента и начинается путешествие желеобразной субстанции по мрачным подземным мирам.

Gish на роду было написано стать обычной примитивной аркадой, но разработчики решили сориганальничать. Дело в том, что тело главного героя обладает необычными физическими возможностями, позволяющими ему передвигаться по вертикальным поверхностям, перемещать предметы, пролезать в любые отверстия и изменять свои характеристики (скользкое, цепкое, тяжелое). При всем этом физика игры очень необычна по сравнению с привычными платформерами и также крайне важна. Третьим большим достоинством является уникальная гротескно-готическая атмосфера, созданная с помощью отлично нарисованного окружения и концептуальной музыки. Таким образом, геймплей, опираясь на эти детали, словно на китов, стал самой большой и ценной составляющей.

Управление может показаться несколько непривычным и неудобным, однако если провести за игрой более получаса, то весь дискомфорт немедленно исчезает, и игрок испытывает одно удовольствие. Визуально игра сделана очень качественно, однако, как и большинство shareware-проектов, далеко не идеальна, из эффектов стоит отметить реалистичное освещение и динамическую физику предметов.

Gish (бюджет $2000) стала финалисткой Independent Games Festival 2004, получила множество призов передовых игровых журналов по всему миру и, конечно же, любовь огромного количества поклонников. Полная версия Gish содержит 34 сюжетных уровня, из них более 20 для набора очков, 6 режимов спарринга с 28 уровнями, массу секретов, более 10 типов врагов и 5 «суперсекретных» уровней. Версии Gish существуют для платформ Windows, Linux и OSX (10.1+).

TRIPTYCH

ПАСПОРТ

Жанр аркада/puzzle
Разработчик Chronic Logic LLC
Тип распространения shareware
Web-сайт www.chroniclogic.com
Размер 1,5 MB
Страница загрузки www.chroniclogic.com/demo/trpsetup.exe



ВЕРДИКТ ★★★★☆

Самый оригинальный тетрис

Графика	★★★☆☆
Звук	★★★☆☆
Играбельность	★★★★☆

\+ Необычное использование классической идеи

– Скромное оформление

Triptych – еще один по-своему революционный продукт от Chronic Logic. На этот раз экспериментаторы взялись за старенький тетрис, модификаций которому, как мы знаем, миллион. Казалось бы, ничего нового у разработчиков не могло получиться, однако небольшое нововведение изменило игру в принципе. Как и в случае с Gish, основным коньком продукта стала уникальная физика. Все игровые блоки подчиняются здешнему закону гравитации, и лишь научившись умело им управлять, можно достичь успеха. Каждый квадрат блока окрашен в определенный цвет, «сгорание» происходит, когда три и более квадратов одного цвета оказываются рядом (складывать их не нужно). Управление в Triptych немного необычное для тетриса: клавишами курсора мы передвигаем текущую фигурку в любом из четырех направлений, вспомогательными кнопками блок квадратов вращается. Время на манипуляции с фигурами ограничено – на экране есть специальная полоса, по которой видно, сколько его осталось.

Игра требует четкой логики и быстрой реакции. Triptych способен приковать к себе на долгие часы, вне зависимости от отношения играющего к классическому тетрису и его модификациям. Shareware-версия позволит сыграть лишь на четырех уровнях, зарегистрировав Triptych, игра перестанет надоедать задержками при загрузке, появятся функция записи рекордов, неограниченное время и режим со специальными фигурами.



Если Gish и Triptych для вас мало

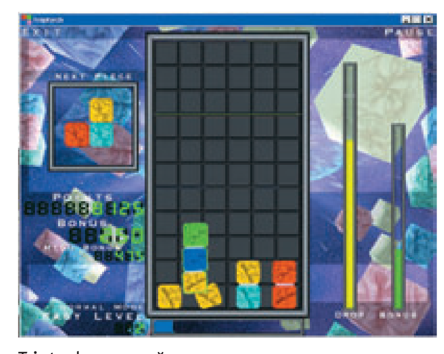
«Маленькие игры. Часть 1» **ДПК 7/2004**
«Маленькие игры. Часть 2» **ДПК 8–9/2004**



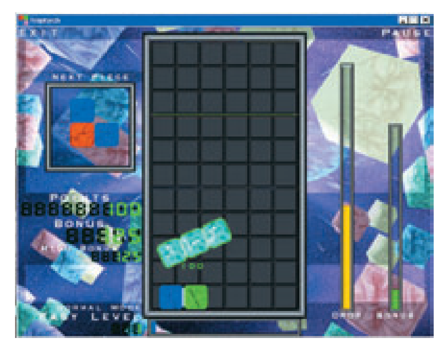
Gish: атмосферой пропитана каждая деталь игры



Gish: те самые мрачные подземелья



Triptych: каждый квадрат живет своей жизнью



Triptych: под видом тетриса замаскировался маленький шедевр



«Арена войны»/Arena Wars



Жанр стратегия реального времени
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

В чем мы никогда не могли заподозрить немецкую студию Ascaron, так это в любви к RTS. И тем не менее, последний проект компании – Arena Wars – это мультиплеерная стратегия реального времени с ярко выраженным аркадным элементом. Строить на базе ничего не надо, да и сама она состоит из двух-трех зданий, бюджет строго ограничен, а добыча ресурсов отсутствует в принципе, на аренах же разбросаны многочисленные бонусы. Все подчинено одной цели – скоротечным, агрессивным баталиям в стиле сетевых шутеров. Собственно, и название проекта, и режимы мультиплеера, имеющиеся в нем (Capture the Flag, Bombing Run и Double Domination), говорят о родстве с action-играми. Забавно, конечно, симпатично, но как-то слишком суматошно. Вряд ли Arena Wars сможет составить конкуренцию классическим сетевым RTS от Blizzard.

Локализация игры на удивление хороша – порадовали грамотный перевод и соответствующая антуражу озвучка юнитов.

«Время воевать»/War Times



Жанр стратегия реального времени
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «Логрус.ру»
Игра ★★★★
Локализация ★★★★★

War Times – это именно то, что принято называть некрасивым словом «халтура». Под личиной RTS скрывается бессмысленная, неумелая и страшненькая подделка на тему Второй мировой войны. Да, «Время воевать» разрешает заниматься менеджментом ресурсов, проводить усовершенствования в лабораториях и штамповать юниты. Но вы насладитесь этим процессом, только если сможете выдержать ужасную графику и совершенно дикие боевые действия. Об искусственном интеллекте, захватывающих миссиях, звуке, анимации и прочих радостях каждой уважающей себя игры лучше вообще не вспоминать. Единственное, что хоть как-то удерживает «Время воевать» на плаву – это видеоролики с довольно-таки неплохой режиссурой.

Локализацией игры занималась компания «Логрус». К переводу текстов претензий нет совершенно – все выполнено на высоком уровне. А если учесть, что пространных речей в игре почти не имеется, то озвучка, по сути, осталась оригинальной, в соответствии с языком каждой из противоборствующих сторон – Германии, СССР, США и Англии.

«День Д»/D-Day



Жанр тактическая RTS
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор Nival Interactive
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

О D-Day мы уже писали на страницах нашего журнала. Любознательные читатели могут взять в руки «ДПК» 10/2004, где и найдут рецензию на эту игру. «День Д» переведен на русский язык почти безукоризненно. Приятно, что Nival Interactive подходит к локализациям очень серьезно. Об этом говорит даже тот факт, что электронное руководство пользователя также полностью переведено. Не может не радовать и то, что бонусные материалы в игре – военная энциклопедия и воспоминания участников боевых действий в Нормандии – отныне дружат с русским языком. Правда, о точности передачи фраз в видеофрагментах утверждать нельзя, иногда они не совсем соответствуют оригиналу на английском языке.

Единственным местом в игре, которого не коснулся «великий и могучий», стали реплики юнитов (что, к слову, капля в море по сравнению с объемом остальной работы). Зачем это было сделано, не совсем понятно: то ли для сохранения атмосферы игры за союзников, то ли еще для чего-то.

«Железнодорожный магнат 3»/Railroad Tycoon 3



Жанр экономическая стратегия
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «Логрус.ру»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Сериал Railroad Tycoon возвышается над многочисленными представителями семейства тайкуновых, вида экономических симуляторов. Начнем с того, что он имеет элитную родословную, поскольку ведет свой род от шедевра Сида Мейера со товарищи (Брюс Шелли, Джефф Бриггс и др.), датированного 1990 годом. Но даже и без оглядки на мощные корни новые (вторая и третья) инкарнации симулятора железнодорожно-капиталистической экономики удались разработчикам из PopTop Software на славу.

Жаль, конечно, что официального русскоязычного Railroad Tycoon 3 пришлось ждать почти год. Но учитывая высокое качество локализации, мы готовы простить эту задержку. Уровень перевода не вызывает никаких нареканий. Визуальное восприятие многочисленных таблиц и элементов интерфейса по сравнению с оригиналом нисколько не нарушено, что для RR3 важно: ведь стиль чувствуется буквально во всем.

«КиберZона»/DroneZ

Жанр адвентюра
Издатель в СНГ «Новый Диск»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★★☆

В свое время DroneZ преподносилась разработчиками как очень оригинальная, почти революционная 3D-action. Выйдя в числе первых на Xbox в уже далеком, по меркам игровой индустрии, 2001 году, DroneZ благополучно провалилась, не снискав благосклонности ни игроков, ни прессы. Что подвигнуло «Новый Диск» выпускать локализованную версию сейчас (английский вариант на PC так до сих пор и не появился), сказать сложно.

Наши самые печальные подозрения подтвердились. Никакой революции – оригинальный геймплей, больше подходящий платформенным аркадам, чем action, на поверку оказался абсолютно неиграбельным, сюжет – донельзя бредовым, а графика не выдерживает никакой критики. Что именно здесь надо было оптимизировать под технологию Intel Hyper-Threading, тоже осталось загадкой.

Локализация же не вызывает почти никаких претензий, впрочем, как и восторгов.



«Космоград»/Space Station Manager

Жанр экономический симулятор
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

Разработчики многочисленных экономических менеджеров, охватив своими продуктами практически все отрасли промышленности, образование и сферу услуг на планете Земля, уже давно вышли за пределы ее атмосферы, клепая всевозможные Moon, Spaceport, Starship и так далее Tycoon. Space Station Manager – один из подобных проектов. Здесь у вас есть возможность на время стать генеральным конструктором Международной орбитальной станции и построить космоград своей мечты – хоть многострадальный «Мир», хоть величественный «Вавилон-5». Впрочем, игра явно склоняется в сторону реализма. Увы, сейчас, когда космонавтика давно утратила романтический ореол, этот продукт будет интересен далеко не всем.

К локализации игры у нас есть некоторые претензии. Перевод справочного раздела показался нам далеко не полным, а многочисленные аббревиатуры сильно затрудняют восприятие. Но никто ведь не говорил, что быть космонавтом просто.



«Шерлок Холмс: Загадка серебряной сережки»/ The Case of the Silver Earring

Жанр адвентюра
Издатель «Новый Диск»
Локализатор Azza Games
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★★

Несмотря на то что новая игра о приключениях Шерлока Холмса и доктора Ватсона разрабатывалась в Киеве, сначала она вышла на международный рынок и лишь несколько месяцев спустя появилась у нас. Посему компании Azza Games пришлось обучить ее русской речи заново.

По причине большого количества диалогов локализация любой адвентюры – не самая простая задача. Однако в Azza Games с ней справились очень неплохо. Язык практически без натяжек можно назвать литературным. Многочисленные документы, попадающие в процессе расследования в распоряжение Холмса, переведены полностью, и в них даже сохранен оригинальный стиль. Даже несколько орфографических ошибок не ухудшают положительного впечатления от локализации.

Несомненно, самым жирным плюсом локализации следует признать «того самого» Василия Ливанова, его уникальный голос, его неподражаемые интонации. Увы, достойной замены уже ушедшему от нас Виталию Соломину не нашлось, поэтому образ верного спутника и помощника Великого Сыщика получился не столь ярким.



«Barbie – Салон красоты»/Barbie – Beauty Boutique

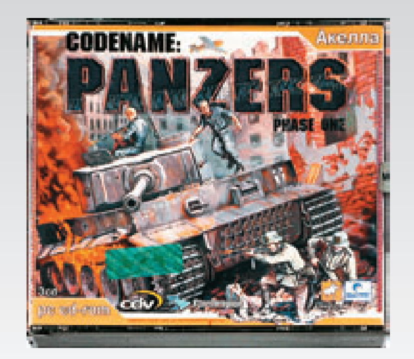
Жанр обучающая игра
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

Компания Mattel, создатели Barbie, Hot Wheels и других всемирно известных игрушек уже давно начали экспансию на PC, воспринимая игровые продукты по своим брендам как дополнительные рекламные площади. Отрадно, что продающиеся многомиллионными тиражами игры наконец-то добрались благодаря «1С» и до нашей страны. «Barbie – Салон красоты» – это виртуальная игра в куклы. Нашу героиню, естественно Барби, надо подготовить к одному из торжественных мероприятий. Сделать макияж, прическу, маникюр, подобрать платье. На девочек игра оказывает просто магическое воздействие – от компьютера их не оторвать.

Перевод и озвучка (кстати, в игре «говорят» абсолютно все элементы интерфейса) на самом высоком уровне. Вот только в финальном рассказе о вечеринке наблюдается некоторая десинхронизация речи и видео, причем окончания фраз глотаются.



Codename: Panzers – Phase One



Жанр тактическая RTS
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Реализм не является отличительной чертой Codename: Panzers – Phase One. Однако видно, что разработчики сделали ставку на зрелищность действа на мониторе. Красивая графика, прекрасная анимация, шикарные для тактической стратегии ролики – всем этим Codename: Panzers может похвастать перед другими представителями жанра.

Переводила игру на русский язык компания «Акелла». В том, что там умеют делать локализации, никто никогда не сомневался. И Codename: Panzers еще раз это подтверждает. Качество перевода действительно находится на очень высоком уровне. Безусловно, все тексты, которые встречаются в игре, русифицированы. Но отдельно хотелось бы сказать о заставках. Мало того, что все они также переведены, так еще и подбор голосов для героев кажется просто безупречным. И даже небольшие ляпы, например когда немецкий командир докладывает начальству и говорит при этом «Есть, сэр!», не портят общей, несомненно, прекрасной картины.

«Mistmare: странствия Исидора»/Mistmare



Жанр ролевая игра
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «Логрус.ру»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Mistmare – не обычная RPG, это скорее концепт во всех своих проявлениях. И непривычная система развития героя, и не менее странная боевая составляющая, и уникальный принцип отсчета времени не допускают никаких иных толкований – перед нами революционный проект. К сожалению, авторы в погоне за инновациями упустили из виду такой важный для любой игры элемент, как геймплей, – с этим у Mistmare не сложилось. В данной же ситуации даже оригинальнейший сюжет, необычный мир и интересные диалоги не спасут проект от провала. Так и случилось.

Что же до локализации, ждать которой нам пришлось больше года, то в Mistmare, наполненной строгой поэтикой католических текстов и частых отсылок к Библии, ей должно было быть уделено самое пристальное внимание. Но учитывая колоссальный объем диалогов, этого, увы, не произошло. Перевод показался нам слишком прямолинейным и не всегда точным. Подбор же голосов героев несколько банален.

Richard Burns Rally



Жанр раллийный симулятор
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Совсем недавно вышедший Richard Burns Rally потеснил конкурентов, став лидером жанра хардкорных автосимуляторов. Более реалистичным управлением раллийного болида на данный момент не может похвастаться никто. У игры практически нет минусов – графика и звук тоже на достойном уровне и заслуживают только высоких оценок. Дополняют радужную картину лицензированные машины и трассы, точно повторяющие настоящие. Изюминкой игры стала школа Бернса, в которой он поэтапно обучает новичков сложностям вождения болида.

Локализацию могло затруднить участие в озвучке оригинала самого Ричарда Бернса и его штурмана Роберта Рида, тем не менее, «Бука» не ограничилась лишь переводом текста и субтитров. Голоса знаменитых гонщиков заменены весьма профессионально – интонации и тембр подобраны великолепно. Нет ошибок и в специфических терминах, которыми нужно оперировать при детальной настройке машины.

«X2: Угроза»/X2: The Threat



Жанр космический симулятор
Издатель «Новый Диск»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Долгожданное продолжение сериала X оказалось на голову выше оригинала и завладело сердцами поклонников хардкорных космических симуляторов. Полная свобода действий, масса возможностей: от пиратства до организации собственного промышленного производства плюс очень даже неплохой сюжет не оставили равнодушным никого.

Оригинальная английская версия отличалась не самыми лучшими текстами и актерской работой – в первую очередь потому, что являлась переводом с немецкого. Русская локализация выполнена просто отвратительно: голоса подобраны ужасно, интонации невыдержаны, тексты достаточно безграмотные. Есть большие претензии к построению фраз (двойная калька с немецкого дает о себе знать) и к отсутствующей синхронизации губ: иногда герой продолжает открывать рот, в то время как актер уже прекратил говорить.

Бей первым, Фредди!



Сергей Светличный

Если в Москве мочат, как известно, в сортирах, то в Нью-Йорке – в подворотнях, в барах, на станциях подземки и прочих местах скопления лучших представителей отбросов общества. Нелегальные бои без правил – излюбленная тема для «каратешных» боевиков. Все помнят «Кровавый спорт», «Кикбоксер» и прочая? А теперь попробуйте вспомнить хоть одну игру на эту тему (многочисленные реслинги не предлагать – это совсем другая опера).

Самое обидное, что даже на консолях, где файтинги чувствуют себя как рыба в воде, бои без правил практически не представлены. Тем ценнее появление сиквела к Def Jam: Vendetta. «Бой за Нью-Йорк» – это нечто среднее между реслингом (каковым и являлась первая часть) и несложным файтингом. Казалось бы, ничего особо выдающегося – есть на консолях файтинги с гораздо более продуманной боевой системой, но благодаря потрясающему сеттингу и массе возможностей, о которых обычные файтинги могут только мечтать, DJ:FFNY становится просто уникальной вещью.

Неожиданности подстерегают игрока сразу же после запуска игры. В режиме Story (да, здесь есть и такое, причем сюжет в Fight For NY как минимум не уступает вышеупомянутым фильмам с участием Ван Дамма) вы первым делом создаете своего персонажа, причем «настраивать» можно все – от роста/веса/цвета кожи до формы носа и ушей. А потом начинается карьера нелегального бойца – вы «поступаете на службу» к местному мафиозному боссу и попадаете в самую гущу разборок двух бандитских группировок, не поделивших сферы влияния. И если поначалу ваше дело маленькое – участвовать в боях и зарабатывать деньги, то со временем все становится значительно серьезнее...

Впрочем, не стоит о сюжете. Все-таки Def Jam: Fight For New York – это файтинг, а не ролевая игра или адвентюра, и главное здесь – бои. Как уже упоминалось выше, это не чистый файтинг, а смесь с реслингом – так что геймеры, привыкшие к Tekken или Virtua Fighter, местной боевой системой будут несколько удивлены. Начать с того, что в DJ:FFNY имеется пять различных боевых стилей (уличная драка, тайский бокс, реслинг и т. д.), причем друг от друга они отличаются довольно значительно. Система подсчета нанесенного бойцу урона также не совсем традиционна – обычные удары здесь являются лишь вспомогательным инструментом (например, победить противника с их помощью нельзя – как минимум завершающий удар должен быть «особенным»), основной упор делается на активное использование окружающей обстановки (например, можно затолкать противника головой в музыкальный автомат, швырнуть его на лобовое стекло джипа или вообще сбросить под поезд) и даже зрителей, которые всегда готовы поделиться с вами бутылкой или ломиком, а также подержать противника, пока вы его избиваете. Особняком стоят местные «фаталити» aka blazing moves. По уровню жестокости с этими приемами не сравнится ничто – с их помощью выламывают руки/ноги, перебивают хребты, сворачивают головы и т. д. В общем, не зря на игровых выставках в зал, где демонстрировалась DJ:FFNY, не допускались лица моложе 18 лет.

За победу вам выдаются очки опыта (да, тут имеется система прокачки персонажа уровня какой-нибудь action/RPG) и хрустящие банкноты, на которые можно покупать себе одежду (несколько сот различных рубашек, маек, свитеров, штанов, десятки шляп, очков, повязок и т. д.), драгоценности (цепи, кольца, часы, серьги), ходить в парикмахерскую и салон тату – другими словами, возможностей для «тюнинга» персонажа здесь едва ли не больше, чем в NFS Underground.

Отдельного упоминания достойна графика – игра выглядит потрясающе, все бойцы просто как живые. Впрочем, тут заслуга как самих разработчиков, так и знаменитостей, «приглашенных» на роль ваших противников. В DJ:FFNY собраны несколько десятков звезд хип-хопа и не только, среди которых такие люди, как Snoop Dogg, Ice-T, Lil' Kim, Busta Rhymes, Sean Paul, Trejo (все помнят бармена-мексиканца из «От заката до рассвета»?) и даже... Carmen Electra. А если еще учесть, что всех их озвучивали сами же звезды... В общем, всем поклонникам файтингов, хип-хопа и просто увлекательных игр – настоятельнейшим образом рекомендуется.

ФОРМУЛА ИГРЫ

GTA San Andreas + звезды хип-хопа + файтинг = **Def Jam: Fight For New York**



That's gotta hurt!

ПАСПОРТ

Жанр wrestling/fighting
Разработчик Aki Corporation
Издатель EA Games
Web-сайт www.eagames.com/official/defjam/fightforny/us/home.jsp

Aki Corporation
Японский разработчик (офис расположен в Токио), специализирующийся на... всевозможных реслингах, которые он делает для THQ. За девять лет своего существования он отметился практически на всех игровых платформах (за исключением, естественно, PC).
Игры Def Jam Vendetta, серии WCW vs. NWO и WWF
Проекты нет данных
Web-сайт www.aki.co.jp

ВЕРДИКТ ★★★★★




Идеальная по своей неполиткорректности игра, где совершенно безнаказанно можно жестоко избить несколько десятков афроамериканских ниггеров

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Увлекательный игровой процесс; широчайшие возможности по созданию уникальных бойцов; отличная графика; возможность «снять» Lil Kim

– Нельзя покупать шмотки для своей подружки

DEF JAM FIGHT FOR NY В ЦИФРАХ



10 игровых режимов

20 арен

30 лицензированных музыкальных композиций

70 бойцов, из которых 40 – знаменитости (преимущественно звезды хип-хопа).



«Слушай, где ты такие кроссовки купил?»

Правило «лежачего не бьют» придумали лежачие



Если вам не нравятся реалистичные бои, попробуйте

Soul Calibur II **ДПК 6/2003**
Virtua Fighter 4 **ДПК 6/2002**

dpk-12-153-GAMES-def-jam.indd 153 23.11.2004 0:48:08



ФОРМУЛА ИГРЫ

GTA: Vice City × 10 = **GTA: San Andreas**

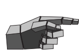
«Братец афроамериканец», или «Не грози Южному Централу...»

Янош Грищенко

ПАСПОРТ

Жанр action/adventure
Разработчик Rockstar North
Издатель Rockstar Games
Web-сайт www.rockstargames.com/sanandreas

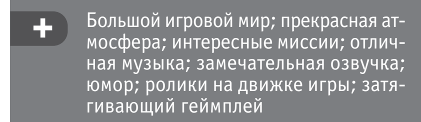
Rockstar North
Это подразделение Rockstar Games уже не один год дарит нам игры высшего сорта. Именно сия студия создала всю легендарную серию GTA, начиная с самой первой части.
Игры Blood Money, Body Harvest, серия Lemmings, серия Grand Theft Auto и др.
Проекты не объявлены
Web-сайт www.rockstarnorth.com



ВЕРДИКТ ★★★★★

Непревзойденная игра

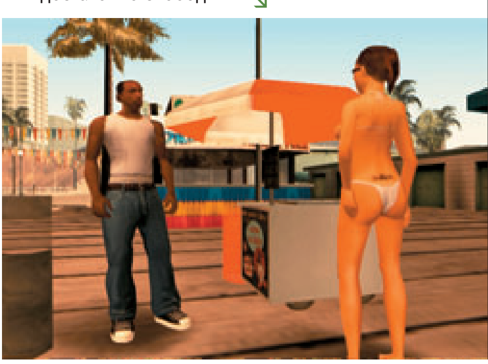
Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



\+ Большой игровой мир; прекрасная атмосфера; интересные миссии; отличная музыка; замечательная озвучка; юмор; ролики на движке игры; затягивающий геймплей

– Требуется очень много времени, чтобы пройти игру полностью; AI не настолько умен, как хотелось бы

Дресс-кодекс в Сан-Андреасе достаточно свободный ↘



Всемирно известная Rockstar Games не перестает удивлять падкую до зрелищ игровую общественность. Даже можно сказать, что каждый новый продукт, выпущенный компанией, то и дело переворачивает наше представление о том, как должны выглядеть правильные игры. Обратимся к истории: в момент выхода Grand Theft Auto III казалось, что лучше нее быть уже ничего не может. Спустя некоторое время мы играли в GTA: Vice City и думали точно так же. Но источник творческих идей разработчиков Rockstar North не иссякает, и потому Grand Theft Auto: San Andreas уже сейчас радует владельцев PlayStation 2. И знаете, кажется, что таки правда, лучше не бывает...

GTA: San Andreas (SA) превосходит своих предшественников настолько, насколько это вообще возможно. Сперва предыстория. Начало 90-х годов прошлого столетия, Карл Джонсон, главный герой игры, возвращается в родной город, чтобы разобраться в причине смерти своей матери. Тут-то все и начинается. Сделаем оговорку: Карл – афроамериканец. А потому атмосфера GTA: San Andreas такая, какую не один год подряд демонстрирует нам американский синематограф: рэп, своеобразная манера общения, наркотики, стрельба (желающие могут продолжить). Rockstar удалось передать все это просто восхитительно. Эдакий среднестатистический Гарлем со своими проблемами и неписаными законами. Продажные полицейские, предательство друзей, вражда банд в наличии, как и предписано законами жанра. Впрочем, о сюжете более говорить не будем, ибо пропадет вся интрига.

Невероятно, но факт: в SA включена самая натуральная ролевая система для вашего персонажа. Например, повышение авторитета дает право вербовать (!) больше напарников на выполнение миссий; хорошо развитая мускулатура влияет на силу ударов и привлекательность и т. д. Карла нужно водить в спортивный зал, где он и набирает необходимую физическую форму на различных тренажерах. Стоит отметить, что чем чаще вы используете какой-то вид оружия, тем больше развиваете умение героя применять его в деле. Это справедливо и для транспортных средств – если вам нравится, к примеру, ездить на мотоциклах, то шансов вылететь из сиденья при ударе или неудачном повороте у вас меньше, чем у любителей джипов.

Кроме того, очевидно, на радость почитателям The Sims Rockstar разрешила изменять внешность героя. Отныне есть возможность пойти в парикмахерскую, чтобы попробовать новую прическу, или зайти в тату-салон ради стильной татуировки на плече (или другой части тела). Отдельно нужно сказать о гардеробе Карла. В соответствующем магазине можно приобрести все, начиная от головных уборов и заканчивая обувью.

Продвижение вперед по сюжету открывает все новые и новые характеристики игры. В SA появились элементы stealth. Да-да, именно так. Герой может бесшумно перемещаться, прятаться в темноте, нападать на жертв сзади, убивая одним движением. Как и положено, во время таких миссий первостепенную роль играет уровень шума, о чем красноречиво свидетельствует соответствующий индикатор на экране. Кстати, грабить ночью подобным способом дома некоторых незадачливых граждан тоже позволяется. Всенародные гуляния можно объявить и по случаю того, что герой научился плавать и даже нырять. А потому достаточно глупых смертей, связанных с водой, больше происходить не должно.

Игровой мир просто огромен. Карта бьет все рекорды и предоставляет вам три больших города и множество маленьких, разбросанных между ними. И если присмотреться внимательно, то в Los Santos, San Fierro и Las Venturas можно узнать образы реальных Los Angeles, San Francisco и, соответственно, Las Vegas. Конечно, и архитектура городов разная. Расстояния между ними настолько значительные, что пришлось соединять их самыми натуральными хайвеями. Что, в свою очередь, наконец-то дает развернуться людям, любящим выжать максимум из своей машины. При этом заметьте, что противники на подобных трассах тоже развивают большую скорость, чему способствует и обновившийся парк средств передвижения. И речь идет не только о новых или измененных старых автомобилях, а еще и о таком экзотическом для мира GTA транспорте, как велосипеды различных видов, квадроциклы и даже, страшно сказать, тракторы. Соответственно, блюстители порядка не дремлют. Примечательно, что в городах полицейские ездят на одном виде машин, а вне их – на совершенно ином. Также в автопарк местных правоохранительных органов наконец были включены мотоциклы.

Отдельным пунктом нужно выделить миссии, совершенно непохожие друг на друга, несмотря на их большое количество. Значительная роль в них отводится теперь и AI: когда приходится управлять машиной, а искусственному интеллекту – отстреливать наседающих антагонистов. Или наоборот. Да и проходить задания в таком случае значительно легче, а они часто бывают сложными, поверьте на слово. Кстати, в миссиях встречаются очень смешные моменты. Представьте себе картину: по отводному каналу для воды в Los Santos мчится мотоцикл, на котором восседают наш герой и его напарник. И тут показывают скриптовую сценку, где наш дружественный AI притормаживает, а тем временем с моста, соединяющего берега водоканала, прыгает тягач в точно таком же ракурсе, как это было показано в ленте Terminator 2, и начинает за вами погоню. Одним словом, картина потрясающая. Но сценаристы не дают Карлу долго засиживаться на одном месте, а потому после тесных улиц мегаполисов время от времени приходится колесить по обширным загородным территориям.

А посмотреть там тоже есть на что. И даже далеко не совершенный движок рисует перед глазами такие пейзажи, от которых голова идет кругом. Отдельные моменты вроде заходящего за лесом солнца, достойны кисти художника. Вы, кстати, не ослышались. Можно сказать, что в San Andreas действительно есть небольшие территории, густо засаженные деревьями. А еще имеется самая настоящая гора, и чтобы взобраться на ее вершину, нужно потратить немало времени, используя даже соответствующий таким случаям мотоцикл. Как всегда, большой похвалы достойны и ролики на движке игры. Срежиссированы они мастерски. Да и транспортные средства выглядят намного лучше и красивее, чем в Vice City.

Делая выводы, не хочется разбрасываться эпитетами. Просто Grand Theft Auto: San Andreas вобрала в себя все лучшее, что только можно выжать из этой серии на нынешнем этапе. Да, недостатки есть, но они полностью перекрываются преимуществами, которыми изобилует игра и о которых в какой-то степени рецензент попытался рассказать выше. А ведь еще не была упомянута совершенно невероятная музыка на радиостанциях, идеально подходящая и к атмосфере игры. А сколько еще оригинальных бонусных заданий, мини-игр, да и вообще нововведений в геймплее… Rockstar North, несомненно, создала свой самый сильный проект на данный момент и в то же время, одну из наиболее увлекательных игр на PlayStation 2.

Посмотрите также

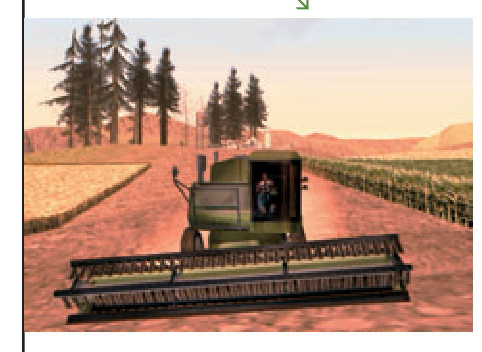
Grand Theft Auto III
Grand Theft Auto: Vice City **ДПК 7/2003**
True Crime: Streets of LA **ДПК 7/2004**
Getaway

Я буду долго гнать велосипед

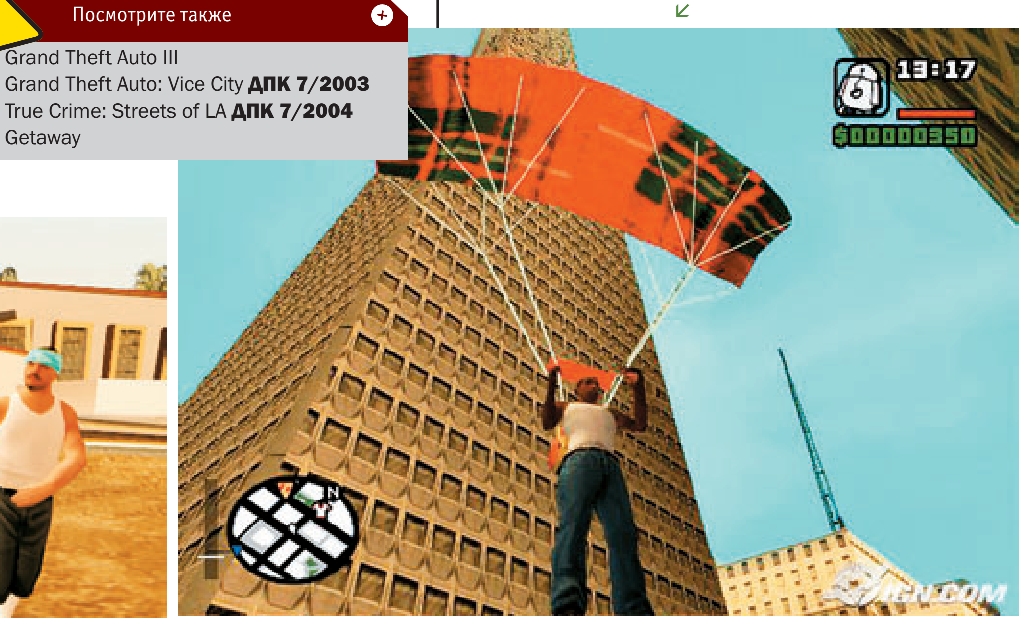
Классический кадр из голливудского боевика



Косить траву – любимое занятие афроамериканцев



Черный Джеймс Бонд



Мы с братками





«…катамари переехал отряд октябрят»



Катамари диаметром 9 см состоит из конфет и губной помады…

Если вам нравятся игры с необычным геймплеем, попробуйте
Amplitude (PS2)
Ballance **ДПК 8–9/2004**

ФОРМУЛА ИГРЫ

(Психотропные вещества + уборка мусора) × загадочная японская душа = **Katamari Damacy**

Beautiful Garbage

Сергей Светличный

Кто-то жаловался на отсутствие оригинальных идей, застой в умах разработчиков и кризис креатива? Метко стрелять, строить базы, прыгать по движущимся платформам и даже танцевать под музыку – все это видано-перевидано вами тысячи тысяч раз и вызывает лишь зевоту? Я точно знаю, чего вы еще не делали – не катали катамари.

Оказывается, есть некий Король Космоса – он любит играть на гитаре, плюется радугой и уничтожает звезды. И если в первых двух занятиях нет ничего плохого, то последнее увлечение, к сожалению, сильно изуродовало ночное небо. Вы – его сын и по совместительству принц (такой себе звездный телепузик в форме буквы «Т»). Отец торжественно вручает вам катамари (шар размером с самого телепузика, к которому липнет всякий мусор) и отправляет на Землю – катать мусорные шары, чтобы затем запускать их в космос взамен погашенных звезд. В общем, если бы кто-то проводил конкурс на самую бредовую игровую идею, создатель Katamari Damacy был бы членом жюри, а его творение использовалось бы в качестве эталона.

Самый мягкий эпитет – «на трезвую голову такое не придумаешь» – изящно опровергается вступительным роликом, выполненным в лучших традициях классического битловского мультфильма Yellow Submarine. Листья конопли, ненавязчиво пролетающие над полем мухоморов, красноречиво свидетельствуют, что в процессе создания KD разработчики вдохновлялись отнюдь не алкоголем.

Самое интересное, что при всем своем безумии Katamari Damacy очень увлекает – своеобразное, но удобное управление, великолепный дизайн уровней и гениальная игровая механика добавляют к оригинальному концепту еще и отличную играбельность.

Итак, в нашем распоряжении имеется маленький липкий шарик под названием катамари, управляемый по принципу танка (аналоговые стики выполняют роль рычагов): оба стика вперед – и он катится вперед; один вперед – катамари движется по дуге в ту или иную сторону; один стик вперед, другой назад – разворачивается на месте.

Как уже говорилось, шарик – липкий, так что любой предмет, на который он наткнется (при условии, что тот будет хотя бы вполовину меньше), приклеится к шарику. Собрав энное количество предметов, мы тем самым увеличиваем его диаметр, поэтому со временем к нашему катамари начнут приставать все более крупные объекты. Интересно, что в зависимости от размеров и формы мусора, уже прилипшего к катамари, изменяется его управляемость – например, карандаш заставит его «хромать», а какой-нибудь горб будет мешать катиться «равномерно и прямолинейно».

Уникальной особенностью Katamari Damacy является невероятная масштабируемость игрового поля. Вначале шарик не больше наперстка, и спичечный коробок вам кажется огромным ящиком, но постепенно, с увеличением катамари, масштаб изменяется, этот коробок становится все меньше и меньше, и вот уже он присоединяется к прочему мусору на поверхности вашего шара… Проходит время – вы спрыгиваете с письменного стола и начинаете катать катамари по квартире, наматывая на него зажигалку, школьный пенал, книжку, мусорное ведро, стул, горшок с пальмой, стол – и так до совершенно невообразимых размеров. Как вам катамари диаметром 50 метров, к которому приклеены пятиэтажные здания?

В подобной игре просто обязан быть мультиплеер, и тут он есть. К сожалению, двухпользовательские уровни особым разнообразием не отличаются – по сути, это круговые арены с разбросанными на них объектами, где за отведенное время вы должны накрутить катамари большего размера, чем ваш соперник. Получается очень весело (особенно когда игроки осознают, что при определенной разнице в диаметрах к своему шару можно приклеить катамари противника с той же легкостью, что и обычный мусор), но из-за однообразия уровней такое развлечение надоедает достаточно быстро. Это практически единственный недостаток Katamari Damacy, во всем же остальном она выглядит просто идеально. Так что все любители оригинальных игр с необычным геймплеем – срочно в магазины!

ПАСПОРТ

Жанр puzzle
Разработчик/издатель Namco
Web-сайт katamaridamacy.jp/contents_e.html

Namco
Одна из старейших и крупнейших игровых компаний в мире, существующая с 1955 г. Имя и «положение в обществе» Namco сделала на аркадных автоматах и играх для них, однако со временем занялась проектами и для домашних игровых консолей всех основных производителей (собственно регистрация бренда Namco и начало разработки видеоигр датируются 70 гг. прошлого века).
Игры сериалы Pac-Man, Tekken, Soul Calibur, Time Crisis, Ridge Racer, Klonoa, Tales of…, Ace Combat, Moto GP, Xenosaga и еще пара сотен других игр
Проекты Dead To Rights 2, Tekken 5, Star Fox 2
Web-сайт www.namco.com

ВЕРДИКТ ★★★★★

Самая оригинальная игра последних лет

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Необычный концепт; увлекательный игровой процесс; отличная музыка

– Примитивные уровни для мультиплеера



…а катамари диаметром 30 метров – из деревьев и многоэтажных домов

dpk-12-156-GAMES-katamari.indd 156 23.11.2004 0:32:16

ДЫМ ВО ДВОРЦЕ

Александр Птица

Led Zeppelin и Deep Purple – две группы-иконы, олицетворявшие западный хард-рок для легионов отечественных меломанов еще в те времена, когда эта музыка не вписывалась в рамки господствовавшей идеологии.





Помню, в самом начале 70-х в киевском Дворце спорта проходил фестиваль студенческих ансамблей, и один венгерский коллектив выдал такое… о чем потом неделю говорили фаны. Парни сыграли композицию Hush с первого альбома группы Deep Purple, поставив тем самым на уши всю публику.

Мог ли я себе представить, что более тридцати лет спустя в том же Дворце спорта мне доведется услышать ту же «Тишину» в самом что ни на есть оригинальном исполнении…

Концертами истинных звезд поп- и рок-музыки киевлян балуют не столь щедро, как, скажем, москвичей и питерцев. Увы, чаще всего к нам наведываются бледные тени некогда блиставших составов (так было со Slade, Uriah Heep и прочими). Однако по крайней мере раз в год случается нечто, запоминающееся очень надолго. В 2003 г. таким откровением стал концерт экс-вокалиста Led Zeppelin Роберта Планта на Республиканском стадионе. И вот теперь выступление Deep Purple, завершившее продолжительный тур по городам и весям России и Украины.

Отыграть за 23 дня 17 концертов – нагрузка солидная и для молодых людей, но не забывайте о том, что возрастной диапазон музыкантов из Deep Purple – 50–59 лет. Зато по заряду энергии, драйву и виртуозности исполнения эти «дедушки» все еще способны заткнуть за пояс многих молодых.

На протяжении 36 лет существования состав группы неоднократно менялся. Среди тех, кто «зажигал» в киевском Дворце спорта 30 октября, были трое из «золотого» – вокалист Иан Гиллан, басист Роджер Гловер и ударник Иан Пэйс. Очень органично вписались соло-гитарист Стив Морс и клавишник Дон Эйри.

Выступление «Перплов» в Киеве в 1996 г. по некоторым причинам прошло мимо меня. Но на сей раз я решил, что называется, взять от жизни все и не только насладился самим концертом, но и, пользуясь журналистскими привилегиями, пообщался с кумирами молодости «вживую», т. е. на пресс-конференции.

Выяснив, что организатором украинской части тура была днепропетровская промоутерская фирма Konstantin D, а генеральным спонсором – небезызвестный отечественный производитель Nemiroff, я связался с ними и сумел получить аккредитацию. Сами понимаете, о времени, потраченном на брифинг, я нисколько не пожалел.

Ребята (а этих 50–60-летних дядечек запросто можно так назвать) оказались очень общительными. За словом в карман не лезли, отвечали с юморком. Улыбки не сходили с лиц, как, собственно, и на концерте.

В ответ на мой эксклюзивный вопрос от «ДПК» («Каким образом вам удавалось из Сибири обновлять свои Web-сайты?») Роджер и Стив рассказали, что в основном это делалось из гостиниц, где наличествовал Wi-Fi-доступ, что очень даже удивило гостей. Стив заметил, что три года назад он был в Харькове и пользовался интернет-кафе, где в то время стоял всего один компьютер. Сегодня же это заведение превратилось в настоящий компьютерный супермаркет. Так что перемены, по его словам, просто разительные.

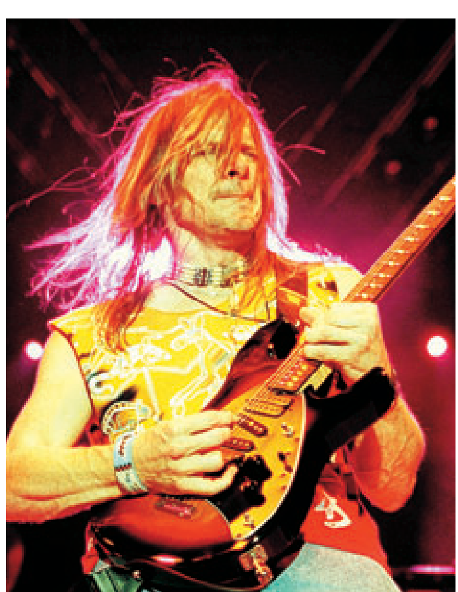
Кстати, о гостиницах. Если выстроить рейтинг тех отелей, где на протяжении тура жили музыканты, то самые нижние строчки, по их мнению, заняли бы Кемерово и тот же Харьков. К сожалению, времени на углубленное знакомство с достопримечательностями городов на многотысячекилометровом пути по России и Украине у членов Deep Purple попросту не было. Ну разве что выдался один свободный денечек, когда удалось совершить экскурсию на озеро Байкал. Пресс-кон-





ференция прошла в очень высоком темпе, поскольку до начала концерта оставалось уже совсем немного.

Тем временем у Дворца спорта стали собираться толпы страждущих занять наилучшие со стратегической точки зрения позиции. Дело в том, что основная масса народу, не имеющая возможности платить за «сидячие» места, взяла самые демократичные билеты – на так называемый танцпол. В результате поклонники, заполнившие арену, ощущали себя как сельди в бочке. С



другой стороны, это помогало всеобщему единению, когда все как один горланили в свое удовольствие рефрен всенепременного «Дыма над водой» или вступление к Black Night.

Выдержав «джентльменскую» задержку начала на час с небольшим, Гиллан со товарищи устроили настоящий почти двухчасовой ураган. Стив Морс заставил зал «расчувствоваться» до зажигалок и светящихся мобильников исполнением прозрачной и очень грустной гитарной баллады Contact Lost, посвященной памяти погибших американских астронавтов. Дон Эйри блеснул невероятно насыщенным попурри, в котором прозвучали и «Турецкое рондо» Моцарта, и аккорды Имперского марша из «Звездных войн», и на радость киевской публике «Ти ж мене підманула». Композиции с последнего альбома Bananas сменялись легендарными хитами – Strange Kind of Woman, Perfect Strangers, Highway Star и т. п.

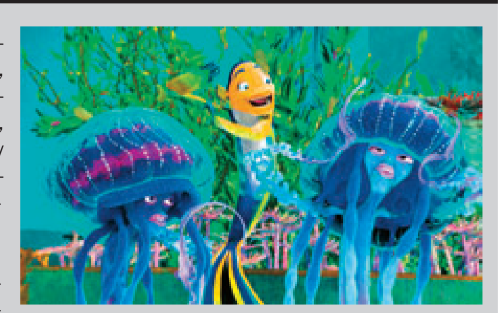
Гиллан, выступавший, кроме всего прочего, в качестве конферансье, шутил напропалую, а в вокальных партиях не забывал о своих столь любимых публикой фирменных воплях. Гловер и Пэйс еще раз на деле доказали, что их тандем составляет одну из самых сильных ритм-секций во всей рок-музыке.

«Бисовки» стали, по сути дела, как бы вторым отделением, поскольку эта часть концерта длилась не менее получаса. Особенно завела меня примерно 15-минутная версия Speed King с невероятными «перекличками» клавиши–гитара, гитара–голос и вставкой из нескольких классических рок-н-роллов.

Невероятная дружественность по отношению к слушателям, полная самоотдача, бьющая через край энергетика, виртуозные импровизации – вот за что народ любит концерты Deep Purple. А впрочем, и сами музыканты признались, что именно живые выступления и составляют основу их стиля жизни.

Thank you for the music!

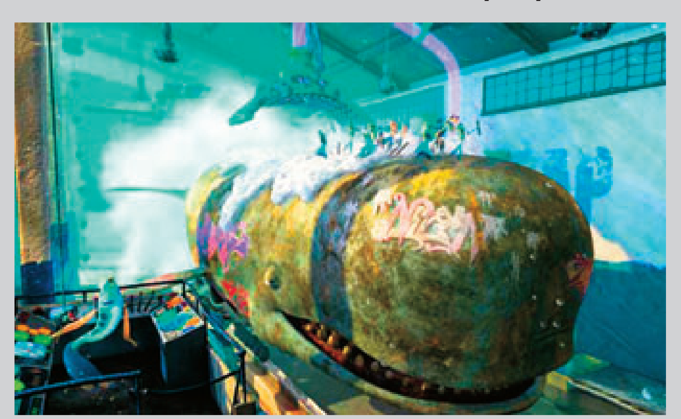
Shark Tale/ «Подводная братва»



Перед просмотром Shark Tale надо, во избежание негативных эмоций, принять за аксиому следующие вещи. Новый полнометражный компьютерный мультфильм студии DreamWorks не является компиляцией «Шрэка» и «Немо», хоть и создан той же компанией, что и первый, а действие происходит в пучине океана, как во втором. «Подводной братве», именно так окрещен мультфильм в нашем прокате, не по зубам ни благолепие диснеевских подводных красот, ни перченая острота и многослойность шрэковского контекста. «Братва» ставит другие приоритеты и замешана на других ингредиентах – спорном юморе комедийных боевиков с афроамериканцами в главных ролях, приторной морали молодежных фильмов и многочисленных отсылках к «Крестному отцу» и иже с ним.

Мешанина сия преподносится стараниями кинозвезд первой величины, на что рекламная кампания напирала особенно и вполне обоснованно, потому как в мультфильме больше практически не на что посмотреть. Создается впечатление, что не только личины персонажей умело (браво!) копируют своих «протеже», но и весь бредовый сценарий написан исключительно с целью обсосать обывательские стереотипы, сформировавшиеся вокруг актеров. Ценность же самого анимационного произведения стремится к нулю. Удовольствие от созерцания, скажем, акулы с родинкой, повадками и голосом Де Ниро, играющего мафиозного дона, несомненно и осязаемо, однако это вполне осознанная и грамотная спекуляция – не стоит ждать от «Подводной братвы» большего и портить себе удовольствие. Нет, в мультфильме, конечно, встречаются интересные находки вроде китомойки, где работает герой Уилла Смита, или остова затонувшего «Титаника», в котором разместилась обширная акулья Семья, однако, когда тинэйджеры исступленно сползают на пол при виде поющей рыбо-Агилеры, а вы сами заходитесь аплодисментами, обнаружив в титрах Мартина Скорсезе и Зиги Марли, все окончательно становится на свои места: нам продали звездные бирки в виде компьютерной анимации, а мы в очередной раз с удовольствием купились.

Андрей Грабельников



ВЕРДИКТ ★★★★★

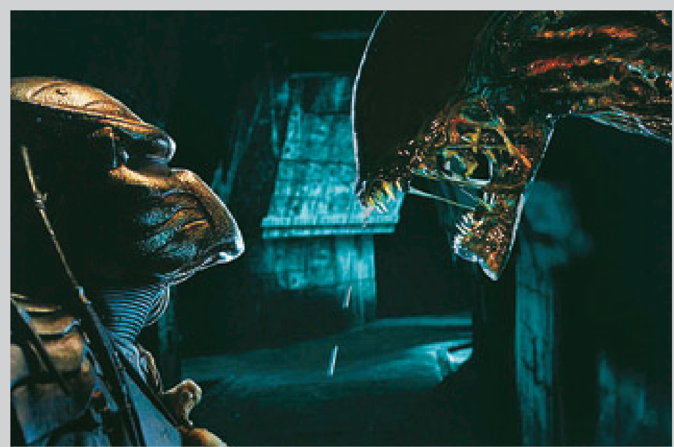
Компания DreamWorks Pictures, 2004

Web-сайт www.sharktale.com

Режиссеры Эрик Бергерон, Вике Дженсон, Роб Леттерман

Роли озвучивали Уилл Смит (Оскар), Роберт Де Ниро (Дон Лино), Рене Зеллвегер (Энджи), Анжелина Джоли (Лола), Джек Блэк (Ленни), Мартин Скорсезе (Сайкс)

Alien vs Predator/ «Чужой против Хищника»



Какие бы доводы ни выдвигал в свою защиту Пол Андерсон (дескать, сроки поджимали и окончательный монтаж был сделан не так, как он предполагал), прокатную версию фильма уже ничем не излечишь. Ну разве что для тех, кто искренне верит рассказам режиссера, в бонусах на фирменном DVD появится немного отснятого, но не вошедшего в окончательный вариант материала.

Странно получается: одноименные компьютерные игры, в которых столкнули лбами известнейших кинофантастических неземлян, заслужили у прессы и пользователей высокие оценки. Сами по себе киносерии о Чужих (четыре фильма) и Хищниках (два фильма) имеют непреходящую популярность. Но я не думаю, что у кого-то возникнет мысль о повторном просмотре Alien vs Predator. Почему же с киношкой опять не сложилось?

На первый взгляд, все на местах: из пастей Чужих сочится мерзкая слизь, у Охотников (они же Хищники) успешно функционирует инфракрасное зрение, связь с кинопервоисточниками подчеркивается не только монстрятником, но и наличием среди исполнителей моего давнего любимчика Ланса Хенриксена (Бишоп в «Чужих» и Бишоп 2 в «Чужом^3»). Но, увы, всего этого явно недостаточно для того, чтобы признать AVP успешным масскультурным продуктом (хотя все предпосылки для этого были).

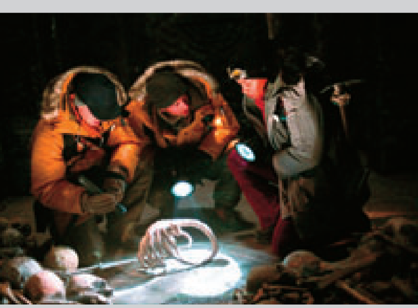
Прокол № 1. Совершенно невменяемый сценарий, отягощенный вереницей нелепостей и нестыковок. Ключевые слова: кучка смельчаков, приглашенных миллионером в опасную экспедицию; пирамида на большой глубине под Антарктидой; проходящая раз в столетие охота Хищников на Чужих.

Прокол № 2. Отсутствие харизматичного главного героя. Алексе до уровня Рипли сто верст лесом. Об актерской игре предпочту деликатно умолчать.

Прокол № 3. Полнейшая предсказуемость. Если в самом начале кто-то отказывается отправиться в путь, то именно ему будет суждено выпутаться с наименьшими потерями из всех испытаний.

Прокол № 4. Вы сказали «спецэффекты»? Не впечатляют.

Александр Птица



ВЕРДИКТ ★★★★★



Компания 20th Century Fox, 2004

Web-сайт www.avp-movie.com

Режиссер Пол Андерсон

В ролях Сана Латан (Алекса Вудс), Рауль Бова (Себастьян де Роза), Ланс Хенриксен (Чарлз Бишоп Вейленд), Ивен Бремнер (Грэм Миллер), Колин Салмон (Максвелл Стаффорд)